

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2026/2027

Campus de Cádiz
3º curso



AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Vinos de Jerez, claves para entender, catar y disfrutar

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

El curso ofrece una introducción práctica y accesible a los vinos de Jerez, orientada a entender, catar y disfrutarlos con criterio. Se propone, en primer lugar, entender qué hace singular al vino de Jerez, abordando aspectos de su historia, las principales tipologías y sus métodos de elaboración. En segundo lugar, catar mediante una aproximación sencilla y guiada que permita reconocer colores, aromas y sabores sin recurrir a tecnicismos innecesarios. Finalmente, se busca disfrutar de forma más consciente, incorporando pautas prácticas de consumo en la vida cotidiana.

PROFESORADO:

María del Rocío Ruiz López (rocio.ruizlopez2@alum.uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Comprender la historia del vino de Jerez y su papel como parte del patrimonio cultural.

- Conocer las principales categorías de vinos de Jerez, sus características y sus métodos de elaboración y crianza.
- Iniciarse en la cata de vinos mediante una aproximación sencilla que permita reconocer sus principales caracteres sensoriales.
- Adquirir criterios básicos para la selección, servicio, conservación y maridaje de los vinos.
- Favorecer un consumo más consciente y un mayor disfrute del vino en la vida cotidiana

CONTENIDOS:

1. El Marco de Jerez: contexto e historia

Localización geográfica, suelos y clima

Breve introducción histórica

Las Denominaciones de Origen del Marco

2. Categorías de vinos de Jerez: diversidad

Vinos generosos

Vinos dulces naturales

Vinos generosos de licor

3. Elaboración y crianza

Vinificación

Crianza biológica

Crianza oxidativa

Sistema de criaderas y soleras

4. Cata de vinos de Jerez

Definición y fases de la cata

Notas de cata de las distintas categorías

La cata a través de los cinco sentidos

5. Disfrute de los vinos de Jerez

Criterios básicos para la selección de vinos

Servicio y conservación

Maridaje: principios básicos y ejemplos sencillos

Consumo responsable

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Chartier, F., & Díez Lerma, J. Luis. (2017). Papilas y moléculas : la ciencia aromática de los alimentos y el vino. 212.

Consejo Regulador de la D.O.P Jerez-Xérès-Sherry. (2024). Pliego de condiciones de la Denominación de Origen Protegida «Jerez-Xérès-Sherry».

Varios autores. (2024). Comer, beber, amar Jerez (Planeta Gastro, Ed.)

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Entre recuerdos y saberes: voces que dialogan sobre una escuela para la vida

DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La presente asignatura se articula en torno al valor de las narrativas como herramienta pedagógica, metodológica y epistemológica para la comprensión de la experiencia educativa. (Jorrín et al., 2021; Redón y Angulo, 2017). Partimos de la consideración de que la escuela no puede ser analizada exclusivamente desde marcos normativos o discursos académicos, sino que requiere incorporar las voces y vivencias de quienes la han habitado a lo largo del tiempo. En este sentido, el Aula de Mayores se configura como un espacio privilegiado para recuperar la memoria escolar y resignificarla en diálogo con los desafíos contemporáneos de la educación.

PROFESORADO:

Ana María Ramos Noble (ana.ramos@uca.es)
Andrea González Elorza (andrea.gelorza@uca.es)
Borja García Martínez (borja.garcia@uca.es)
Iris Páez Cruz (iris.paez@uca.es)
Jesús Rivera Olmo (jesus.rivera@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

1. Construir colectivamente una experiencia universitaria significativa basa en la escucha, el diálogo y el encuentro intergeneracional.
2. Recuperar y poner en valor narrativas de vida escolar como vía para conocer y comprender experiencias educativas vividas en distintos contextos y momentos.
3. Reflexionar sobre la escuela, sus transformaciones y las voces habitualmente omitidas en los relatos educativos, prestando atención al edadismo.
4. Favorecer la creación compartida de relatos que conecten experiencia, educación y conocimiento.

CONTENIDOS:

La escuela vivida: recuerdos, experiencias y memoria escolar.
Escuchar y dialogar: relatos, preguntas y encuentro intergeneracional.
Voces omitidas, cambios y edadismo: una mirada crítica sobre la escuela.
Construcción de una memoria compartida.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?” Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1), 01-26. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100003&lng=es&tlng=es.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative Inquiry: Experience and Story in Qualitative Research*. Jossey-Bass.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Gallego-Noche, B. (2017). Investigar con niños y niñas: Ética, metodología y práctica. En J. Sierra-Nieto y N. Blanco García (Coords.). *Investigación educativa y formación del profesorado: Miradas críticas y comprometidas* (pp. 115-130). Octaedro.
- Goodson, I. (2014). *Investigating Life and Work: History of the Teacher's Life and Work*. Sense Publishers.
- Jorrín, I., Fontana, M., y Rubia, B. (2021). *Investigar en educación*. Editorial Síntesis.
- Redon, S. y Angulo, J.F. (2017). *Investigación cualitativa en educación*. Miño y Dávila Editores.
- Vázquez-Recio, R. (2022). ¿Dar voz? No, escúcheme. *Márgenes, Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 3(1), 142-147. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v3i1.13638>

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Francofonía: un viaje cultural y lingüístico.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Esta asignatura ofrece una aproximación global al mundo francófono desde una perspectiva tanto cultural como lingüística. En las sesiones, el alumnado explorará aspectos clave de la cultura francesa y de otros países francófonos, así como las tradiciones, la sociedad, la literatura, el arte, la historia y lengua. Por otro lado, se hará una aproximación a la didáctica de las lenguas, concretamente a la enseñanza de la lengua extranjera francés en España, vinculando el contenido con investigaciones actuales sobre la competencia léxica en el ámbito educativo. En clase se fomentará la reflexión sobre los contenidos correspondientes de las sesiones. Asimismo, se ofrecerá una enseñanza básica del idioma francés.

PROFESORADO: M. del Carmen Navarro Rubio (carmen.navarro@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Conocer la riqueza cultural del mundo francófono; Familiarizarse y conocer elementos de la lengua francesa y su uso en diferentes contextos culturales; Conocer la literatura francófona desde una perspectiva accesible y amena; Conocer las expresiones artísticas del mundo francófono desde una perspectiva asequible; Comprender el contexto del aprendizaje de lenguas y la diversidad lingüística.; Familiarizarse con elementos básicos de la lengua francesa (vocabulario, gramática)

CONTENIDOS:

Bloque 1: Francofonía y diversidad cultural: ¿Qué es la francofonía? Historia, instituciones, mapa mundial; Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores Francia y los países francófonos: culturas, valores y tradiciones; El francés como lengua global; Lengua francesa: vocabulario relacionado con el

contenido del bloque 1; saludos, Presentaciones simples (je m'appelle..., je suis espagnol(e), bonjour, merci...); Debates.

Bloque 2: Cultura y sociedad en Francia y el mundo francófono Estereotipos y realidades sobre Francia; Costumbres, gastronomía y fiestas populares; Diversidad cultural en otros países francófonos (Canadá, Senegal, Costa de Marfil, Marruecos, Haití...); Lengua francesa: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 2. Debates.

Bloque 3: Lengua y sociedad Variedades del francés: acentos, expresiones regionales; “Le français de la rue” : argot y verlan ; Lenguas en contacto: criollos, plurilingüismo, diglosia; Cultura popular: la música, el cine y la lengua; Lengua francesa: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 3; vocabulario básico para describir la ciudad, nacionalidades, profesiones, expresiones cotidianas; Debates.

Bloque 4: Educación y formación del profesorado Enfoques actuales en la enseñanza de lenguas, la educación bilingüe en España; Competencias del profesorado de idiomas: estudio de casos a través de la metodología de la disponibilidad léxica*; Lengua francesa: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 4; vocabulario básico, gramática básica; Debates. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

Bloque 5: Lengua y literatura. Expresión artística. Lectura comentada de textos sencillos (poemas, cuentos, refranes); Literatura clásica y contemporánea (un breve repaso; Cultura oral: proverbios y expresiones idiomáticas; Monumentos, museos y lugares simbólicos de Francia y países francófonos; Artistas francófonos. Pintura, escultura, arquitectura; Lengua: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 5; vocabulario básico, gramática básica; Debates.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Michèle Maheo-Le Coadic, Reine Mimran, Sylvie Poisson-Quinton Grammaire Expliquée du Français, CLE INTERNATIONAL, 2002. David Baglieto, Bruno

Girardeau, Michaël Magne, Marion Mistichelli Agenda 2, Hachette FLE Santos Díaz, I. C. (2017) Organización de las palabras en la mente en lengua materna y lengua extranjera. Pragmalingüística, 25, 603–617. <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/2406> Organisation internationale de la Francophonie. (s.f.). Patrimoines francophones. <https://patrimoines.francophonie.org> Consejo de Europa. (2020). Volume complémentaire du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). <https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages> Alliance Française. (s.f.). Ressources pédagogiques pour enseignants de FLE. <https://www.alliancefr.org/fr/enseignants> Conseil de l'Europe – CARAP. (s.f.). Cadre de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures. <https://carap.ecml.at> Goullier, F., Berthet, A., Capelle, G., & Menand, A. (2012). Alter Ego + 1: Méthode de français. Livre de l'élève (2a éd.). Hachette FLE. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores Berthet, A., Capelle, G., & Menand, A. (2012). Alter Ego + 2: Méthode de français. Livre de l'élève (2a éd.). Hachette FLE. el García Luque, F. (2016). La traducción al español de la película Entre les murs: el lenguaje coloquial, argot y el verlan. <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2016.12.14> Cedille: Revista de TV5MONDE. (s.f.). Contes Estudios et [https://enseigner.tv5monde.com/collection/contes et- legendes](https://enseigner.tv5monde.com/collection/contes-et-legendes) Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Cómo leer la Tierra: interpretación geológica del paisaje y mapas

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Asignatura introductoria para interpretar el paisaje natural y urbano desde la mirada geológica. Se aprenderán los fundamentos de la geomorfología, el análisis del relieve y la cartografía, mediante mapas, imágenes satelitales y observación directa, con el fin de desarrollar una comprensión práctica y visual del entorno.

PROFESORADO: José Luis Ramírez Amador (joseluis.ramirezamador@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Entre los objetivos de la asignatura se encuentra acercar el conocimiento geológico al alumnado mayor de forma clara, accesible y directamente conectada con su entorno cotidiano, facilitando la comprensión del paisaje tanto natural como urbano desde una perspectiva científica. Asimismo, se pretende fomentar la curiosidad intelectual, la observación activa y el pensamiento crítico, promoviendo el aprendizaje continuo a través de la interpretación del medio físico que nos rodea.

Del mismo modo, se busca desarrollar en el alumnado la capacidad de “leer la Tierra”, identificando formas del relieve, estructuras geológicas y procesos que han modelado el paisaje a lo largo del tiempo, utilizando para ello herramientas básicas como mapas geológicos, imágenes y perfiles topográficos, siempre desde un enfoque práctico y visual adaptado a sus ritmos de aprendizaje.

Igualmente, se pretende proporcionar una visión comprensible y aplicada de la geomorfología y la cartografía, permitiendo relacionar conceptos científicos con experiencias cercanas, como paseos, viajes o la observación del entorno urbano, favoreciendo así una mayor conexión entre el conocimiento y la vida diaria.

Finalmente, se promoverá la participación activa, el diálogo y el intercambio de experiencias en el aula como elementos fundamentales del aprendizaje en edades maduras, contribuyendo al enriquecimiento personal, cultural y social del alumnado, así como al desarrollo de una mirada más consciente y reflexiva sobre el paisaje y el medio físico.

CONTENIDOS:

1. Introducción: aprender a leer el paisaje

- ¿Qué es la geomorfología?
- El paisaje como resultado de procesos geológicos.
- Claves para observar el entorno con mirada geológica.

2. Grandes tipos de paisajes geomorfológicos

- Clasificación general: fluviales, litorales, montañosos, áridos.
- Relación entre clima, procesos y formas del relieve.
- Ejemplos cercanos.

3. Paisajes fluviales

- Ríos como modeladores del terreno.
- Valles, terrazas, meandros y llanuras de inundación.
- Interpretación de paisajes asociados a ríos.

4. Paisajes litorales

- Acción del mar: erosión y sedimentación.
- Acantilados, playas, deltas y marismas.
- Ejemplos del entorno costero.

5. Paisajes de montaña

- Relieves elevados y su origen.
- Formas asociadas: picos, crestas, valles en V y en U.
- Influencia del clima y la tectónica.

6. Paisajes áridos y semiáridos

- Procesos dominantes: viento y escorrentía.
- Ramblas, badlands, dunas.
- Características visuales del paisaje.

7. Introducción a los mapas geológicos (Mapas I)

- Qué es un mapa geológico y para qué sirve.
- Elementos básicos: colores, leyenda, escala.
- Relación con los tipos de paisaje.

8. Interpretación de mapas y relieve (Mapas II)

- Lectura práctica de mapas sencillos.
- Identificación de unidades geológicas y formas del terreno.
- Relación mapa–paisaje.

9. Estructuras geológicas y su expresión en el paisaje

- Pliegues, fallas y estratos.
- Cómo condicionan las formas del relieve.
- Ejemplos visuales.

10. Aplicación práctica: interpretación del entorno cercano “Geología de Cádiz”

- Lectura integrada del paisaje.
- Uso de mapas e imágenes.
- Debate y puesta en común.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Rodríguez Pascua, M. A. (2009). Manual de geología para no geólogos. Editorial Tébar. [Guía accesible para iniciarse en la observación e interpretación geológica del entorno.]
- Domínguez, E. (2005). Manual de geomorfología. Ariel Geografía. [Obra básica para entender la formación del relieve y los procesos modeladores del paisaje.]
- García García, F. (2011). Cartografía y geología para todos. Ediciones Omega. [Introducción práctica a la lectura de mapas geológicos, escalas y simbología.]
- Tarbuck, E. J., & Lutgens, F. K. (2005). Ciencias de la Tierra: una introducción a la geología física (8ª ed.). Pearson Educación. [Manual clásico con capítulos aplicables sobre geomorfología, erosión, estructuras y cartografía básica.]
- IGME Recursos – Instituto cartográficos Sitio web: <https://www.igme.es> con esquemas,
- GeoVirtual2.net Plataforma Geológico y Minero material de España divulgativo. de apoyo mapas <https://www.geovirtual2.cl> y ejercicios imprimibles. Sitio web: Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Ciencias sociales en juego: memoria, patrimonio y ciudadanía

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La asignatura conecta las Ciencias Sociales con la experiencia cotidiana del alumnado mayor de 55 años mediante juegos de mesa, mecánicas lúdicas y dinámicas participativas adaptadas a grupos numerosos. A partir de objetos, imágenes, relatos, líneas temporales, oficios, prácticas de consumo, espacios urbanos y situaciones de convivencia, se abordarán temas cercanos como los cambios en la casa y el barrio, la cultura material, la economía doméstica, los cuidados, el trabajo visible e invisible, la oralidad y la transmisión entre generaciones. La propuesta no exige conocimientos académicos previos ni experiencia en juegos de mesa: las actividades se desarrollarán por mesas estables, con apoyo de cámara de documentos y con instrucciones sencillas. El objetivo es que el alumnado reconozca el valor social de su experiencia, analice los cambios vividos y participe en conversaciones guiadas que conviertan la vida cotidiana en una fuente para comprender la historia social, el patrimonio, la ciudadanía y las transformaciones generacionales.

PROFESORADO: Marina Camino Carrasco (marina.camino@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Comprender la vida cotidiana como una vía de acceso significativa al conocimiento social, histórico, patrimonial y ciudadano.
- Relacionar experiencias personales y generacionales con procesos de cambio social, histórico, urbano, familiar, laboral y económico.
- Valorar la cultura material e inmaterial y las prácticas cotidianas como fuentes de patrimonio y conocimiento social.
- Utilizar juegos de mesa y mecánicas lúdicas como herramientas de participación, diálogo, evocación, argumentación y análisis social.
- Promover una experiencia formativa, accesible y divulgativa, basada en la conversación, la reflexión compartida y la transmisión intergeneracional.

CONTENIDOS:

Vida cotidiana y experiencia social

2- Espacio urbano y transformación social

3- Tiempo histórico, cambio social y experiencia generacional

4- Patrimonio cotidiano y cultura material

5- Familia, género y transformaciones generacionales

6- Oficios y cultura laboral

7- Consumo, economía doméstica y vida cotidiana

8- Ciudadanía, convivencia y emociones sociales

9- Oralidad, medios de comunicación y relato social

10- Legado y transmisión intergeneracional

Se requiere aula con mesas de trabajo para llevar a cabo las dinámicas en grupos de aproximadamente 6 estudiantes por mesa.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Abt, C. C. (1970). *Serious Games*. Viking Press.
- Atkinson, R. (1998). *The Life Story Interview*. Sage Publications.
- Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo*. Fondo de Cultura Económica.
- Camino Carrasco, M. (2023). Reflexiones teóricas sobre aprendizaje basado en juegos versus gamificación y el uso de juegos de mesa en educación. En C. Hervás-Gómez, G. L. Morales Pérez, J. L. Belver Domínguez e I. Hevia Artime (Eds.), *Aprender jugando: gamificación, simulación y colaboración en el aula del siglo XXI* (pp. 193–211). Dykinson.
- Cuenca López, J. M. (2014). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. *Tejuelo*, 19, 76–96.
- Estepa Giménez, J. (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias*. Editorial Universidad de Huelva.
- Fontal, O. (2019). *La educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Trea.
- Gee, J. P. (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Aljibe.
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens*. Alianza Editorial.
- Prats, J. (Coord.). (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Graó.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Psicología para un envejecimiento satisfactorio

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura ofrece al alumnado del Aula de Mayores un conocimiento psicológico básico para comprender mejor el proceso de envejecimiento y sus manifestaciones en la vejez. Su interés se centra en aportar explicaciones claras y accesibles sobre los cambios cognitivos, emocionales y sociales asociados a esta etapa, favoreciendo una visión más realista, positiva y eliminando estereotipos, así como estrategias prácticas.

A lo largo de la asignatura se analizan cuestiones especialmente relevantes para este colectivo, como los olvidos benignos y su diferencia con los cambios propios del deterioro cognitivo, la relación entre envejecimiento, bienestar físico y emocional y calidad de vida, y el papel de los hábitos saludables, la actividad física y mental, y las relaciones sociales en el mantenimiento de la autonomía y la reserva cognitiva. Asimismo, se aportan conocimientos y estrategias para afrontar procesos vitales frecuentes en esta etapa, como la jubilación, los cambios en el rol familiar, o la pérdida de seres queridos.

En definitiva, la asignatura combina divulgación científica y aplicabilidad, permitiendo al alumnado comprender mejor su propio proceso de envejecimiento, tomar decisiones informadas y afrontar esta etapa con mayor seguridad, conocimiento y bienestar.

PROFESORADO:

Álvaro Rodríguez Mora (alvaro.rodriguezmora@uca.es)
Inmaculada Menacho Jiménez (inmaculada.menacho@uca.es)
Francisco Javier del Río Olivera (franciscojavier.delrio@uca.es)
Cristina Casals Vázquez (cristinacasals@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

-Fundamentar el conocimiento científico sobre los procesos psicológicos, emocionales, físicos y sociales asociados al envejecimiento, diferenciando las etapas vitales y sus cambios normativos.

-Analizar los procesos cognitivos básicos (atención y memoria) desde una perspectiva teórica, incorporando estrategias compensatorias de aplicación práctica para la vida diaria.

- Desarrollar una base de psicoeducación sobre el deterioro cognitivo y las demencias, proporcionando criterios claros para su prevención, detección precoz y abordaje realista.
- Examinar la sexualidad y la afectividad en la madurez desde una perspectiva integral, fomentando una vivencia saludable, autoconsciente y libre de prejuicios sociales.
- Proveer herramientas conceptuales y procedimentales para la gestión emocional, facilitando el aprendizaje de técnicas de relajación y estrategias de afrontamiento ante situaciones de estrés, duelo o soledad.
- Comprender la importancia del ejercicio físico dentro de envejecimiento saludable.
- Dotar al alumnado de conocimientos básicos y herramientas para desarrollar un envejecimiento activo y satisfactorio.

CONTENIDOS:

Sesión 1: El proceso de envejecer: Mitos, realidades y nuevas perspectivas desde la Psicología.
Sesión 2: Las Demencias: Tipos, síntomas de alarma y hábitos de vida protectores. El papel de la Reserva Cognitiva.
Sesión 3: Taller de Memoria I: ¿Cómo funcionan la memoria? Mecanismos del olvido y funcionamiento de la atención.
Sesión 4: Taller de Memoria II: Técnicas mnemotécnicas y estrategias prácticas de estimulación cognitiva.
Sesión 5: Sexualidad y envejecimiento I.
Sesión 6: Sexualidad y envejecimiento II.
Sesión 7: Bienestar Emocional. La importancia de sentirse bien.
Sesión 8: Taller de Relajación: Fisiología y gestión del estrés.
Sesión 9: El ejercicio físico como claves del envejecimiento activo: el músculo como un órgano clave de salud.
Sesión 10: Autocuidado. Aprender a quererse.

BREVE BIBLIOGRAFÍA

AshaRani, P. V., Lai, D., Koh, J., & Subramaniam, M. (2022). Purpose in Life in Older Adults: A Systematic Review on Conceptualization, Measures, and Determinants. *International journal of environmental research and public health*, 19(10), 5860. <https://doi.org/10.3390/ijerph19105860>

Bessi, V., Mazzeo, S., Padiglioni, S., Piccini, C., Nacmias, B., Sorbi, S., & Bracco, L. (2018). From subjective cognitive decline to Alzheimer's disease: The predictive role of neuropsychological assessment, personality traits, and cognitive reserve. A 7-year follow-up study. *Journal of Alzheimer's Disease*, 63(4), 1523–1535. <https://doi.org/10.3233/JAD-171180>

Bull, F. C., Al-Ansari, S. S., Biddle, S., Borodulin, K., Buman, M. P., Cardon, G., Carty, C., Chaput, J. P., Chastin, S., Chou, R., Dempsey, P. C., DiPietro, L., Ekelund, U., Firth, J., Friedenreich, C. M., Garcia, L., Gichu, M., Jago, R., Katzmarzyk, P. T., Lambert, E., ... Willumsen, J. F. (2020). World Health Organization 2020 guidelines on physical activity

and sedentary behaviour. *British journal of sports medicine*, 54(24), 1451–1462. <https://doi.org/10.1136/bjsports-2020-102955>

Costa-Cordella, S., Arevalo-Romero, C., Parada, F. J., & Rossi, A. (2021). Social Support and Cognition: A Systematic Review. *Frontiers in psychology*, 12, 637060. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.637060>

Hertzog, C., Pearman, A., Lustig, E., & Hughes, M. (2021). Fostering Self-Management of Everyday Memory in Older Adults: A New Intervention Approach. *Frontiers in psychology*, 11, 560056. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.560056>

Iso-Markku, P., Aaltonen, S., Kujala, U. M., Halme, H. L., Phipps, D., Knittle, K., Vuoksimaa, E., & Waller, K. (2024). Physical Activity and Cognitive Decline Among Older Adults: A Systematic Review and Meta-Analysis. *JAMA network open*, 7(2), e2354285. <https://doi.org/10.1001/jamanetworkopen.2023.54285>

Jessen, F., Amariglio, R. E., Buckley, R. F., van der Flier, W. M., Han, Y., Molinuevo, J. L., Rabin, L., Rentz, D. M., Rodriguez-Gomez, O., & Saykin, A. J. (2020). The characterisation of subjective cognitive decline. *The Lancet Neurology*, 19(3), 271–278. [https://doi.org/10.1016/S1474-4422\(19\)30368-0](https://doi.org/10.1016/S1474-4422(19)30368-0)

Kryscio, R. J., Abner, E. L., Jicha, G. A., Nelson, P. T., Smith, C. D., Van Eldik, L. J., Lou, W., Fardo, D. W., Cooper, G. E., & Schmitt, F. (2016). Self-reported memory complaints: a comparison of demented and unimpaired outcomes. *The Journal of Prevention of Alzheimer's Disease*, 3(1), 13. <https://doi.org/10.3233/JAD-150401>

Lojo-Seoane, C., Facal, D., & Juncos-Rabadán, O. (2012). ¿Previene la actividad intelectual el deterioro cognitivo? Relaciones entre reserva cognitiva y deterioro cognitivo ligero. *Revista Española de Geriátría y Gerontología*, 47(6), 270–278. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2012.02.006>

Mogic, L., Rutter, E. C., Tyas, S. L., Maxwell, C. J., O'Connell, M. E., & Oremus, M. (2023). Functional social support and cognitive function in middle- and older-aged adults: a systematic review of cross-sectional and cohort studies. *Systematic reviews*, 12(1), 86. <https://doi.org/10.1186/s13643-023-02251-z>

Pérez-Fuentes, María del Carmen, Gázquez Linares, José J., Molero Jurado, María del Mar, Martínez, África, Barragán Martín, Ana Belén, & Simón Márquez, María del Mar. (2016). Inteligencia emocional y salud en el envejecimiento: beneficios del programa PECI-PM. *Actualidades en Psicología*, 30(121), 11-23. <https://dx.doi.org/10.15517/ap.v30i121.24048>

Stern Y. (2012). Cognitive reserve in ageing and Alzheimer's disease. *The Lancet. Neurology*, 11(11), 1006–1012. [https://doi.org/10.1016/S1474-4422\(12\)70191-6](https://doi.org/10.1016/S1474-4422(12)70191-6)

World Health Organization. (2020). WHO guidelines on physical activity and sedentary behaviour. <https://doi.org/10.1136/bjsports-2020-102955>

Xu, L., Gu, H., Cai, X., Zhang, Y., Hou, X., Yu, J., & Sun, T. (2023). The Effects of Exercise for Cognitive Function in Older Adults: A Systematic Review and Meta-Analysis of Randomized Controlled Trials. *International journal of environmental research and public health*, 20(2), 1088. <https://doi.org/10.3390/ijerph20021088>

Xue, Y., et al. (2024). Physical activity and cognitive decline among older adults: A systematic review and meta-analysis.

Vélez, E. E. E., Centeno, M. R. F., Zevallos, M. G. V., & Vélez, J. A. S. (2019). El envejecimiento del adulto mayor y sus principales características. RECIMUNDO: Revista Científica de La Investigación y El Conocimiento, 3(1), 58–74.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Astilleros de Cádiz (1936-1988) y su vínculo histórico con la bahía de Cádiz

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Estudio de la evolución histórica del astillero de Cádiz y su impacto en la vida económica, social y cultural de la ciudad, con especial atención a la experiencia de los trabajadores, la memoria colectiva y su conexión con la realidad actual.

PROFESORADO: Álvaro Escalona Santos (alvaro.escalonasantos@gmail.com)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Objetivo general: Conocer la evolución histórica del astillero de Cádiz y su impacto en la vida social, económica y cultural de la ciudad y la Bahía.

Objetivos específicos: Comprender el origen y desarrollo de la industria naval gaditana; analizar las condiciones laborales y la vida de los trabajadores; identificar los principales conflictos sociales y laborales de la empresa y sus motivos; reconocer la importancia del astillero de Cádiz dentro de la identidad gaditana; y apreciar el folclore gaditano a través del seguimiento de las actividades del Grupo de Empresa Avante.

CONTENIDOS:

Bloque 1: Hacia el auge de Astilleros de Cádiz, S.A.

- La explosión de Cádiz como desencadenante de la llegada del nuevo astillero.
- El crecimiento de la actividad industrial en la factoría.
- De la fusión con el astillero de Sevilla y Manises a la llegada de AESA desde la perspectiva gaditana.

Bloque 2: Paternalismo industrial en la factoría de Cádiz.

- El grupo de Empresa Avante: formación, extensión y actividades culturales (carnaval, deportes, viajes y actos religiosos).
- El papel del grupo en la escuela de aprendices, en la promoción de veteranos y en la prevención de accidentes.
- Las botaduras en el astillero gaditano: ceremonias, cestas de comida y festejos.

Bloque 3: Movimiento obrero en el astillero gaditano.

- Terror y marginación social dentro del astillero.
- Las dificultades salariales (1962-1969) como razón de protestas.
- La formación de los sindicatos democráticos en Astilleros de Cádiz.

Bloque 4: Reconversión naval y deterioro del tejido industrial gaditano.

- Los comienzos de la crisis de la industria naval: características y consecuencias en el astillero gaditano.
- El declive de la industria auxiliar en la Bahía de Cádiz.
- La reconversión industrial en Astilleros de Cádiz: la llegada de los Fondos de Promoción de Empleo y la Zona de Urgente Industrialización a través de testimonios orales.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- BABIANO MORA, J. (1998). *Paternalismo industrial y disciplina fabril en España (1938-1958)*. Consejo Económico y Social: Madrid.
- BERMÚDEZ RODRÍGUEZ, J. (2020). «50 años de la constitución de la compañía AESA, sus precedentes y consecuencias en Puerto Real y la Bahía de Cádiz: construcción del nuevo astillero, NABAC». *Matagorda: Revista de estudios puertorrealeños*, nº 2, pp. 267-285.
- BURGUILLOS PATRÓN, F. y FAJARDO SÁNCHEZ, J. (2007): *Historia del movimiento obrero. Las Comisiones Obreras de Cádiz*. Unión Provincial de Comisiones Obreras de Cádiz.
- CÁCERES RUIZ, J.I. (1998). *Política Industrial. El sector de Construcción Naval en España*. Tesis Doctoral: Universidad Complutense de Madrid.
- CARO CANCELA, D. (2013). *Cien años de Socialismo en Andalucía*. Quorum Editores: Cádiz.
- CASTILLA MADRIÑÁN, P. (2006). *Matagorda. Mito y esperanza*. Editorial Pedro Castilla: Cádiz.
- CASTILLO RAMA, A. (1999): *La Transición en Cádiz (1975-1982). Aspectos Políticos y Electorales*. Quorum Editores: Cádiz.
- DÍAZ LORENZO, J.C. (2018). *La construcción naval en España en el siglo XX (1900-1975). Vicisitudes y desafíos tecnológicos. El caso de la Compañía Trasatlántica Española*. Tesis Doctoral: Universidad de la Coruña.
- ESCALONA SANTOS, Á. (2024). «Utilidad y simbolismo del vino de Jerez en la industria naval gaditana», en RAMOS SANTANA, A. y MARCHENA DOMÍNGUEZ, J. (Coord.). *Imágenes y representaciones de los vinos del Marco de Jerez*. Sílex: Madrid, pp. 133-154.
- FLORIDO DEL CORRAL, D., GUTIÉRREZ MOLINA, J.L. Y ROCA MARTÍNEZ, B. (2009): *El pueblo en la calle. Reconversión naval, sindicalismo y propuesta popular en el astillero de Puerto Real*. Centro de Estudios Andaluces: Sevilla.
- FLOWERAKER, J. (1990). *La democracia española. Los verdaderos artífices de la democracia en España*. Arias Montano Editores, S.A.: Madrid.
- GIL HONDUVILLA, J. (2013). *Militares y sublevación. Cádiz y provincia. Causas, personajes, preparación y desarrollo*. Muñoz Moya Editores: Sevilla.
- GUTIÉRREZ MOLINA, J.L. (1996). *Capital vasco e industria andaluza. El astillero Echevarrieta y Larrinaga de Cádiz (1917-1952)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- HOUP, S. y ORTÍZ-VILLAJOS, J.M. (1998). *Astilleros Españoles, 1872-1998. La construcción naval en España*. LID: Madrid.
- MAEZTU GREGORIO DE TEJADA, J. (1978): *Derecho Sindical. Parte Sindical: Análisis de las relaciones laborales en Astilleros Españoles, S.A. Factoría de Cádiz (Inédito)*.
- MARÍN ARCE, J.M. (1997). *Los sindicatos y la reconversión industrial durante la transición, 1976-1982*. CES: Madrid.
- MARTÍNEZ FORONDA, A.; LEMUS LÓPEZ, E.; BARRAGÁN MORIANA, A.; y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2005): *La conquista de la libertad: historia de las Comisiones Obreras de Andalucía (1962-2000)*. Fundación de Estudios Sindicales.
- MARTÍNEZ ROMERO, M.F. (1991). *La industrialización en Cádiz: Sector Naval (siglos XIX-XX)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz: Cádiz.
- MILLÁN CHIVITE, J.L. (1993). *Cádiz. Siglo XX. Del Cádiz hundido al Cádiz que resurge (1898-1979)*. Sílex Ediciones: Madrid.
- POLO BRAZO, R. (2001). *El ocaso de Astilleros*. Edición propia: Sevilla.
- ROMERO GONZÁLEZ, J. (1999). *Matagorda, 1870-1940. La construcción naval española contemporánea*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.