

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2026/27



Aula Universitaria de Mayores

Curso 2026/27

**Sede Bahía de
Algeciras**



Curso 2026/27. Asignaturas de los diferentes bloques**Bloque C: (Alumnos de primer y tercer año)**

- ✓ La Propiedad y demás derechos reales
- ✓ Integración de las Energías Renovables en el Sistema Eléctrico Español. Influencia en el mercado y en la tarifa
- ✓ Arqueología Submarina
- ✓ Diez Obras Maestras de la literatura Española
- ✓ Historia de América
- ✓ El estrecho como inspiración literaria
- ✓ Palabras con Historia

Bloque A (Alumnos de segundo y cuarto año)

- ✓ Espacio y Sociedades
- ✓ Micología
- ✓ Flamenco
- ✓ Historia de Algeciras
- ✓ Astronomía
- ✓ Introducción a la Música
- ✓ Canon y heterodóxia en la literatura española

Bloque E (Alumnos de quinto año):

- ✓ Derecho Hereditario
- ✓ ¿Cómo aprendimos a mirar al otro? Discurso e imaginario: de las exposiciones coloniales a la actualidad
- ✓ Cultura científica de bolsillo: Cádiz y la Ciencia contra la desinformación
- ✓ Espejos en el Mediterráneo. Un encuentro entre Andalucía y Sicilia a través de los refranes, remedios y lenguajes de Giovanni Meli
- ✓ Historia de las Matemáticas
- ✓ Biodiversidad en el campo de Gibraltar
- ✓ Introducción a la Investigación

Curso 2026/27. Sede Bahía de Algeciras
Descriptores de las diferentes asignaturas**ESPACIO Y SOCIEDADES (BLOQUE A)**

Los contenidos se organizan en cuatro bloques temáticos. El primero hace referencia al nuevo mapa del mundo en la era de la información. El segundo bloque se centra en la problemática de la población mundial, haciendo hincapié en el caso de España (envejecimiento, inmigración...). En el tercer bloque se estudia el fenómeno urbano así como las transformaciones generadas en una sociedad cada vez más urbanizada. Por último, el cuarto bloque pretende acercarse al fenómeno del turismo de masas y las consecuencias que de ello se derivan.

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA (BLOQUE A)

Acercar al alumno la dimensión de la Música como lenguaje Universal. El objetivo de la asignatura, es un acercamiento al Universo de la Música, a través de su lenguaje escrito y auditivo con ejemplos sonoros instrumentos, vocales, de diferentes épocas y estilos, con la intención de llegar a entender el discurso artístico y espiritual.

ASTRONOMÍA (BLOQUE A)

Este curso ofrece un recorrido ameno y divulgativo por los principales temas de la Astronomía, acercando el conocimiento del Universo de forma accesible y participativa. A lo largo de las sesiones se abordarán las diferencias entre Astronomía y Astrología, así como las distintas concepciones del cosmos a lo largo de la historia.

Aprenderemos a reconocer el cielo que vemos desde la Tierra, comprender los movimientos celestes

Curso 2026/27. Sede Bahía de Algeciras
Descriptores de las diferentes asignaturas**FLAMENCO (BLOQUE A)**

El objetivo de este curso es acercar al alumnado a la comprensión de los distintos estilos tanto en cante, guitarra o percusión, de una manera amena y divertida.

Para ello se tratará

- Comprensión del lenguaje musical flamenco
- Aprendizaje de los distintos palos de manera que el alumno pueda distinguirlos fácilmente.
- Clases de palmas y compás

MICOLOGÍA (BLOQUE A)

Durante este curso pretendemos profundizar en el conocimiento de **la riqueza micológica en general** y de la provincia de Cádiz en particular tan poco conocida, a pesar de contener una diversidad importantísima, pero que, hasta el momento, no ha sido estudiada, desarrollada ni catalogada suficientemente.

Pretendemos que las conferencias cubran el siguiente gran objetivo:

- Iniciar al alumnado en el conocimiento de los hongos, sus hábitats y sus interrelaciones con el Medio.

Consideramos necesaria esta actividad porque en los contenidos curriculares actuales este tema no se aborda con la profundidad que debiera:

- Los hongos son fundamentales en la transformación del humus en nutrientes y algunos también sirven de alimento a numerosos animales.
- La relación simbiótica con algunas plantas y árboles.
- La importancia de muchos hongos en la fabricación de antibióticos y, por último
- Su valor como recurso económico sostenible y atractivo para el turismo rural

Por todo ello nos proponemos alcanzar los siguientes **objetivos**:

- Descubrir la importancia de las setas en la regeneración de los bosques.
- Conocer la composición de las setas y su función
- Fomentar el interés por los hongos en sus aspectos educativos, científicos, médicos, toxicológicos, gastronómicos o de cualquier otro tipo.
- Divulgar experiencias y conocimientos relacionados con el mundo de la micología.
- Desmitificar el mundo de los hongos y desterrar algunas ideas tradicionales de nula validez científica respecto a ellos
- Reconocer las principales setas comestibles de nuestra zona.
- Identificar las principales setas tóxicas de nuestra zona y sus efectos en nuestro organismo.
- Propiciar la relación de los alumnos y nuestro entorno natural.
- Aprender a observar, escuchar y exponer, aportando experiencias propias

**Curso 2026/27. Sede Bahía de Algeciras
Descriptores de las diferentes asignaturas****HISTORIA DE ALGECIRAS (BLOQUE A)**

Esta asignatura pretende analizar la historia de la ciudad de Algeciras y su término municipal desde sus orígenes prehistóricos hasta el siglo XX, destacando sus acontecimientos más importantes y relacionándola con la evolución histórica de Andalucía y España.

CANON Y HETERODOXIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA (BLOQUE A)

El canon y la heterodoxia son dos conceptos supuestamente antagónicos que pueden ayudar a entender desde una nueva perspectiva la literatura española. El objetivo del curso es que los alumnos vuelvan a aproximarse a las grandes figuras y obras de la literatura hispana desde una perspectiva diferente: el canon ha inspirado manuales y enciclopedias; la heterodoxia ha despertado acercamientos más críticos. El cotejo de ambas visiones puede ayudar a contemplar nuestras letras “desde otro costado”, planteando dudas, cuestionando certezas y disponiendo al lector a un nuevo acercamiento a textos considerados como clásicos intemporales y -precisamente por ello- abiertos a nuevas lecturas.

Curso 2026/27. Sede Bahía de Algeciras
Descriptores de las diferentes asignaturas

DIEZ OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (BLOQUE C)

Enfocamos la materia llevando la literatura y sus atractivos a una posición central en el ocio, el entretenimiento, el conocimiento y la adquisición de competencias culturales para los mayores.

Si somos capaces de descubrirles muchas intrahistorias que hay detrás de cada obra y autor haremos para ellos este mundo mucho más accesible y una fuente de constante curiosidad y acceso al conocimiento.

LA PROPIEDAD Y LOS DEMÁS DERECHOS REALES (BLOQUE C)

La asignatura trata de difundir entre los alumnos las bases esenciales de los derechos reales y su diferencia con los derechos de crédito.

Además se trata de dar a conocer los aspectos fundamentales del derecho de propiedad en nuestro ordenamiento jurídico, así como de los derechos reales limitados más importantes: servidumbres, usufructo, prenda e hipoteca.

ARQUEOLOGÍA SUBMARINA (BLOQUE C)

Se ofrece una visión integral de la arqueología subacuática como disciplina científica, enfocándose en la localización, registro, estudio y protección de los restos materiales sumergidos en mares, ríos y lagos. Se adquirirán los conocimientos teóricos y las técnicas metodológicas esenciales para la investigación de pecios (naufrajos), estructuras portuarias y paisajes sumergidos.

PALABRAS CON HISTORIA (BLOQUE C)

Se propone un acercamiento práctico y participativo a la relación entre lengua, cultura e identidad a través del análisis de palabras y expresiones de uso cotidiano. El curso permitirá al alumnado descubrir el origen de diversas voces del español, especialmente aquellas procedentes del árabe, así como reflexionar sobre la evolución del lenguaje en relación con los cambios sociales, culturales e históricos. A través de actividades dinámicas, se fomentará la recuperación de la memoria lingüística y la valorización de la experiencia personal como parte del patrimonio cultural

INTEGRACIÓN DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES EN EL SISTEMA ELÉCTRICO ESPAÑOL INFLUENCIA EN EL MERCADO Y EN LA TARIFA ELÉCTRICA (BLOQ. C)

En esta asignatura se impartirán a los alumnos los conocimientos básicos sobre los distintos tipos de tecnologías de generación renovable, una breve descripción del funcionamiento del sistema eléctrico y la integración de ambos desde el punto de vista técnico y comercial. Se abordará la influencia de tal integración en el mercado, y, por tanto, en las facturas eléctricas. Finalmente se desglosarán las diferentes posibilidades, en los distintos ámbitos, de reducir el importe de la factura eléctrica de los ciudadanos.

Curso 2026/27. Sede Bahía de Algeciras
Descriptores de las diferentes asignaturas**EL ESTRECHO COMO INSPIRACIÓN LITERARIA (BLOQUE C)**

El objetivo primordial es dar a conocer las numerosas referencias literarias inspiradas en el espacio geográfico del estrecho de Gibraltar, tanto por parte de viajeros y visitantes foráneos, como por parte de escritores de la zona. Se ofrecerá un amplio número de lecturas de un buen número de escritores que se han visto movidos por el territorio que ellos habitan, lo que supone una buena manera de cómo nos han visto a lo largo de la historia. De la lectura de los textos ejecutados por escritores autóctonos podrán comprobar cómo el paisaje y el paisanaje por todos conocidos pueden inspirar un buen número de interpretaciones éticas y estéticas. Junto a la totalidad de lecturas, el alumnado podrá realizar un peculiar acercamiento a diferentes obras literarias, que tienen en común la inspiración en el lugar que

HISTORIA DE AMÉRICA (BLOQUE C)

Esta asignatura pretende introducir a los alumnos del curso en el conocimiento de la Historia de América.

En líneas generales se centra en el estudio de las altas culturas precolombinas, el proceso del descubrimiento, conquista, colonización e independencia de la América española.

Dos unidades más informarán sobre la América anglosajona, principalmente la historia de la colonia inglesa de América del norte y la independencia de los actuales EEUU, y la última, sobre el arte hispano americano en la época colonial, siglos XVI-XVIII.

La finalidad es aumentar el conocimiento de los alumnos sobre una materia que desconocen en gran medida.

Cada una de las unidades que se desarrollan en el apartado siguiente consta de un abundante material elaborado, revisado y puesto al día.

Este curso se incluye un tema de Historia del Arte que no se expuso con anterioridad.

Curso 2026/27. Sede Bahía de Algeciras
Descriptores de las diferentes asignaturas**ESPEJOS EN EL MEDITERRANEO: UN ENCUENTRO ENTRE ANDALUCÍA Y SICILIA A TRAVÉS DE SUS REFRANES, REMEDIOS Y LENGUAJES DE GIOVANNI MELI (BLOQUE E)**

Este curso ofrece una aproximación práctica a la lengua, literatura y cultura sicilianas en perspectiva comparada, a través de las similitudes sociales y económicas con la Andalucía del siglo XVIII. Tomando como eje el Don Chisciotti e Sanciú Panza de Giovanni Meli, se propone una alfabetización cultural basada en el intercambio de refranes, remedios populares, modismos y lenguajes especializados del campo y del mar que ambas regiones han compartido históricamente.

¿CÓMO APRENDEMOS A MIRAR AL OTRO? DISCURSO E IMAGINARIO: DE LAS EXPOSICIONES COLONIALES A LA ACTUALIDAD BLOQUE E)

Se ofrece una aproximación práctica, accesible y participativa a la historia del colonialismo europeo a través del fenómeno de las exposiciones coloniales y los denominados “zoos humanos”, presentes en distintos países como Francia, España, Bélgica o Reino Unido. A partir de este contexto, se analizará cómo se construyó la mirada sobre “el otro” mediante imágenes, discursos y representaciones que contribuyeron a fijar estereotipos culturales que, en muchos casos, siguen presentes en la actualidad. Por ello, el mundo francófono se utilizará como una vía de acceso para comprender procesos históricos y culturales más amplios. El curso no requiere conocimientos previos de francés.

La propuesta se centra en una alfabetización visual, cultural y lingüística, a través del análisis de imágenes históricas, textos breves y expresiones cotidianas que permiten identificar la huella del pasado colonial en nuestro lenguaje y en nuestra forma de percibir la diferencia. Asimismo, el curso pone en valor la experiencia vital del alumnado, favoreciendo el diálogo, la reflexión compartida y la construcción de una mirada crítica sobre el presente, concibiendo el aula como un espacio de aprendizaje colectivo en el que comprender el pasado permite repensar nuestras formas actuales de ver, nombrar y relacionarnos con los demás.

DERECHO HEREDITARIO (BLOQUE E)

La asignatura tiene como objetivo introducir a los alumnos en el Derecho Hereditario. Para ello, se explicará qué es una herencia y las principales características de la misma, la sucesión a través de testamento y la sucesión intestada, así como la incidencia que tienen en una y otra las legítimas de los herederos forzosos.

Curso 2026/27. Sede Bahía de Algeciras
Descriptores de las diferentes asignaturas**HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS (BLOQUE E)**

El módulo de Historia de las Matemáticas tiene como finalidad acercar al alumnado del Aula de Mayores al origen de los conceptos y resultados matemáticos más conocidos así como presentar a los protagonistas de dichos descubrimientos y avances. La contextualización histórica es fundamental para entender las ideas presentadas y hacen ver que la historia de la ciencia no está para nada desvinculada de la historia de la humanidad.

BIODIVERSIDAD EN EL CAMPO DE GIBRALTAR (BLOQUE E)

La presencia en el aula de conocimientos asociados a nuestro medio natural es escasa o nula en la mayoría de los centros educativos (tanto de secundaria como universitaria) y esto se agudiza aún más en lo referente a la realización de metodologías activas. Plantear actividades que faciliten la divulgación de la biodiversidad de nuestra comarca donde el objetivo principal es precisamente esa transmisión cultural es de gran importancia para fomentar el conocimiento y la conservación de nuestro entorno.

CULTURA CIENTÍFICA DE BOLSILLO: CÁDIZ Y LA CIENCIA CONTRA LA DESINFORMACION (BLOQUE E)

Se realiza un viaje por el mundo de la investigación, desde los grandes centros internacionales hasta lo que ocurre aquí mismo, en nuestra provincia de Cádiz. Así conoceremos quien hace ciencia y cómo conocer sus proyectos y eventos de cultura científica.

El fin será entender la conexión y tensión constante que existe hoy entre la ciencia (ciencia abierta, cultura científica y la ciencia ciudadana) y la desinformación (Noticias falsas, verificadores y fuentes fiables): veremos cómo el conocimiento riguroso de las instituciones se ve amenazado por el ruido informativo. Analizaremos cómo la manipulación mediática y digital intenta confundirnos, aprovechando nuestras emociones para que dudemos de los expertos y qué estrategias pueden mitigar este impacto.

Para mejorar las herramientas personales ante esta situación se aprenderá a transformar su smartphone en una "herramienta de bolsillo" para la verificación, integrando el rigor del método científico en su vida cotidiana para convertirse en agentes activos y protegidos. El objetivo es saber distinguir rápidamente las fuentes fiables y aplique el rigor del método científico en el día a día, convirtiendo a la ciudadanía en personas bien informadas, críticas y, sobre todo, protegidas.

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN (BLOQUE E)

Se presentan diversos proyectos de investigación para que los alumnos adquieran de forma práctica los elementos básicos para poder abordar un trabajo de investigación en el campo de la ciencia y la tecnología. Para ello facilitamos el estudio de contenidos que tiene que ver con: el método científico, la búsqueda bibliográfica, las fuentes, los diseños de investigación, el registro de datos, la formulación de hipótesis, la descripción y el análisis estadístico, la presentación de la información, conclusiones y elaboración de un artículo científico