

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2026/2027

Campus de Cádiz
2º curso



AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: LA FÍSICA QUE NOS RODEA

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Aspectos como el movimiento y el equilibrio se relacionan con acciones como caminar, levantarse o subir escaleras; la fuerza y la energía aparecen en tareas como empujar un carrito, abrir una puerta o comprender el esfuerzo físico. Conceptos como calor y temperatura se vinculan con la cocina, la calefacción o el cuidado de la salud, mientras que la luz y la óptica se relacionan con el uso de gafas, la visión o la iluminación. Asimismo, la electricidad puede abordarse desde electrodomésticos, cargadores o consumo energético, y la presión y los fluidos desde el funcionamiento del riego, la ducha o incluso la circulación sanguínea; y el sonido puede conectarse con la audición y la música.

Este enfoque permite descubrir que la física está presente en decisiones y experiencias diarias que forman parte de su realidad. Así, los contenidos de la asignatura se convierten en una herramienta para comprender mejor el propio entorno, reforzando la utilidad práctica del aprendizaje y su conexión con la vida cotidiana.

PROFESORADO: Javier Outón Porras (javier.oton@gm.uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Comprender fenómenos cotidianos desde la física: relacionar conceptos básicos de movimiento, energía, calor, luz, sonido o electricidad con experiencias diarias para interpretar mejor el entorno.
- Estimular la curiosidad científica y el pensamiento crítico: promover la realización de preguntas, la observación y la reflexión sobre fenómenos habituales, desarrollando una mirada más analítica hacia la realidad.
- Favorecer el aprendizaje activo a lo largo de la vida: impulsar el envejecimiento activo mediante una formación universitaria que mantenga el interés intelectual y la participación.
- Eliminar barreras hacia la ciencia: mostrar que la física puede entenderse sin conocimientos previos avanzados, reduciendo la idea de que es una disciplina difícil o lejana.
- Conectar ciencia y vida cotidiana: valorar la utilidad práctica de la física en ámbitos

cercanos como el hogar, la salud, la tecnología o el entorno natural.

- Potenciar capacidades cognitivas: trabajar el razonamiento, la memoria, la atención y la resolución de problemas mediante actividades participativas y experimentos sencillos.
- Fomentar participación e intercambio de experiencias: aprovechar el aula como espacio de diálogo donde el conocimiento científico se enriquece con la experiencia vital del alumnado.
- Promover cultura científica: acercar la ciencia como parte de la cultura general, no solo como conocimiento técnico.

CONTENIDOS:

-Sesión 1. La física del movimiento, en la que se verán los siguientes contenidos: qué es la física y por qué está presente en la vida diaria, el movimiento en actividades cotidianas: caminar, sentarse, subir escaleras... y se explicarán conceptos como: posición, velocidad y aceleración, con ejemplos prácticos del entorno.

-Sesión 2. Fuerzas y equilibrio en la vida diaria (Leyes de Newton), con los siguientes contenidos: qué es una fuerza, equilibrio y estabilidad, inercia en situaciones cotidianas, prevención de caídas desde la física... y diferentes aplicaciones como bastones, escaleras, sillas, cinturón de seguridad...

-Sesión 3. La energía hace que todo funcione (Conservación de la energía), donde se verá qué es la energía y sus diferentes formas (mecánica, térmica y eléctrica...), la energía en el cuerpo humano y en el hogar. Se aplicarán estos conceptos a electrodomésticos, alimentación y movimiento, ahorro energético...

-Sesión 4. El calor en nuestra vida diaria (Termodinámica), con los siguientes contenidos: diferencia entre calor y temperatura, transferencia de calor, aislamiento térmico... y sus aplicaciones en cocina, calefacción, ropa, materiales conductores y aislantes...

-Sesión 5. El sonido: escuchar la física (Ondas mecánicas), donde se analizará qué es el sonido, las vibraciones, frecuencia y tono, y cómo se aplica a la música, la audición, el eco...

-Sesión 6. La luz y cómo vemos el mundo (Óptica), con contenidos como la naturaleza de la luz, la reflexión y refracción, la formación de imágenes... y sus aplicaciones en gafas, espejos, iluminación del hogar...

-Sesión 7. Electricidad sin misterio (Corriente eléctrica), donde se estudiarán conceptos básicos de electricidad, voltaje y corriente, la seguridad eléctrica... y sus aplicaciones en enchufes, cargadores, la factura de la luz...

-Sesión 8. Magnetismo que atrae (Campo magnético), abarcando contenidos como imanes y campos magnéticos, la relación electricidad-magnetismo y el magnetismo en dispositivos cotidianos como en altavoces, tarjetas, teléfonos móviles...

-Sesión 9. Física del agua y del aire: presión y fluidos (Principio de Pascal), en la que se estudiará la presión en líquidos y gases, la flotación, la circulación de fluidos y sus aplicaciones en duchas, ollas a presión, la presión arterial...

-Sesión 10. La física escondida en la tecnología diaria (Efecto fotoeléctrico), con contenidos como la energía solar, la física dentro del móvil, sensores y pantallas, cómo la física hace posible la tecnología moderna...

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- o Hewitt, P. G. (2022). Conceptual Physics (13.^a ed.). Pearson.
- o Halliday, D., Resnick, R., & Walker, J. Fundamentals of Physics. Wiley.
- o Feynman, R. P. (1994). Seis piezas fáciles: La física explicada por un genio. Basic Books.
- o Bryson, B. (2003). Breve historia de casi todo. Broadway Books.
- o Bloomfield, L. (2016). How Things Work: The Physics of Everyday Life. Wiley.
- o Walker, J. (2007). The Flying Circus of Physics. Wiley.
- o Hewitt, P. G. Conceptual Physical Science. Pearson.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: EL CARNAVAL DE CÁDIZ COMO ESCUELA DE VIDA.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La asignatura toma como punto de partida el Carnaval de Cádiz, una manifestación cultural profundamente arraigada en la vida de muchas personas, para reflexionar sobre la evolución de la educación y los valores a lo largo de la vida. A partir de distintas coplas del Carnaval, se abordarán temas presentes

en la experiencia cotidiana como la educación, la salud, la igualdad, la familia, la tercera edad, entre otros, que influyen directamente en la manera de pensar, sentir y comprender la realidad social. Estas coplas actuarán como punto de partida para el debate, el diálogo y la reflexión, facilitando que el alumnado establezca conexiones con sus propias vivencias y trayectorias vitales. De este modo, el Carnaval se convierte en una herramienta accesible para aproximarse a cuestiones como la convivencia, los valores o los cambios sociales, desde un enfoque divulgativo y cercano.

La asignatura se plantea como un espacio participativo en el que las experiencias del alumnado y la cultura dialogan entre sí, favoreciendo el pensamiento crítico y la reflexión sobre la propia vida desde una perspectiva educativa.

PROFESORADO: Inmaculada Martín Espinosa (inmaculada.martin@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Reflexionar sobre el Carnaval de Cádiz como parte de la experiencia vital y cultural del alumnado.
- Analizar los valores y significados presentes en sus coplas.
- Relacionar las vivencias personales con los aprendizajes contruidos a lo largo de la vida.
- Desarrollar una mirada crítica sobre la realidad social a partir del análisis del Carnaval.
- Comprender la educación como un proceso presente en la vida cotidiana.

- Fomentar el diálogo y el intercambio de experiencias como base del aprendizaje.

CONTENIDOS:

BLOQUE I: EL CARNAVAL DE CÁDIZ COMO EXPERIENCIA VIVIDA

- Recuerdos y vivencias personales vinculadas al Carnaval.
- El Carnaval en las distintas etapas de la vida.
- Cambios en la fiesta y en la sociedad.

BLOQUE II: LAS COPLAS DEL CARNAVAL DE CÁDIZ COMO HERRAMIENTA DE REFLEXIÓN

- ¿Qué valores transmite el Carnaval de Cádiz?
- Convivencia, igualdad y crítica social.
- Interpretación de coplas desde la experiencia del alumnado.

BLOQUE III: EL CARNAVAL DE CÁDIZ COMO ESPEJO DE LA SOCIEDAD

- El Carnaval de Cádiz como reflejo social.
- Antes y ahora: cambios en los valores y en las formas de vida.
- Lo que el Carnaval nos ha enseñado (cierre reflexivo).

La asignatura se desarrollará mediante un enfoque eminentemente práctico y participativo, centrado en la experiencia del alumnado como punto de partida del aprendizaje. A lo largo de la asignatura se utilizarán metodologías activas y participativas como, por ejemplo:

- Dinámicas de recuerdo y experiencia personal
- Análisis guiado de letras de Carnaval
- Debates sencillos y estructurados
- Actividades participativas en pequeños grupos
- Visualización y análisis de vídeos relacionados con el Carnaval

de Cádiz

- Visita a la Casa del Carnaval de Cádiz

Asimismo, se fomentará la recuperación de recuerdos personales vinculados al Carnaval

(coplas, vivencias, agrupaciones, contextos), como elemento de conexión entre experiencia vital y aprendizaje.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Campero Otero, M. (2025). *La feminización del carnaval de Cádiz*. Gaditana-logía, 5(8), 66–77. <http://doi.org/10.25267/Gadit.2025.v5.i8.04>
- Fernández Jiménez, E. (2021). Representación audiovisual de personajes de ficción en el carnaval de Cádiz: Hipercultura popular. *Comunicación. Revista Internacional De Comunicación Audiovisual, Publicidad Y Estudios Culturales*, 1(18), 119–135. <https://doi.org/10.12795/Comunicacion.2020.i18.07>
- Fernández-Jiménez, E. (2022). La glocalización del Carnaval de Cádiz en sus agrupaciones a través de la comunicación no verbal. Lo que dicen sin hablar ni cantar. *Comunicación y Hombre*, 18, 46-61. <https://doi.org/10.32466/eufv-cyh.2022.18.699.46-61>
- Giráldez Sánchez-Gey, J. S. (2025). Este es el Carnaval de Cádiz, respeta. *Gaditana-logía*, 6(9). <https://doi.org/10.25267/Gadit.2025.v6.04>
- Sacaluga Rodríguez, I., & Pérez García, Álvaro. (2017). Medios audiovisuales y carnaval de Cádiz: una combinación útil como recurso didáctico. *Aula De Encuentro*, 19(2). <https://doi.org/10.17561/ae.v19i2.7>
- Sánchez Botaro, S. (2022). Una madre gaditana, amante del Carnaval. *Gaditana-logía*, 1(2), 3-8. <https://doi.org/10.25267/Gadit.2022.v1.i2.02>.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: HISTORIA TRAUMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: NO COMPLETADO

PROFESORADO: Carlos Píriz González (carlos.piriz@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Generales:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
- Periodización y caracterización de las principales etapas históricas que comprende la materia.
- Selección, búsqueda, manejo y tratamiento de la bibliografía más importante sobre los temas tratados.
- Saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Específicos:

- Obtener un conocimiento racional y crítico del pasado histórico de España en el marco cronológico propio de la asignatura (1808-2024) y en relación al contexto internacional de esa época.
- Conocimiento de los principales marcos interpretativos y debates historiográficos en torno a las cuestiones fundamentales abordadas en el programa.
- Análisis de causas, características y trascendencia de los fenómenos y problemas históricos abordados.

- Aprender a utilizar, como formas auxiliares pero centrales del análisis histórico, las aportaciones de disciplinas como la historia de la literatura, del arte o de la filosofía. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico aplicados a la Historia de España contemporánea.

CONTENIDOS:

Los contenidos de esta materia se organizan en cinco bloques temáticos:

- 1.- España en la era de las Revoluciones y la construcción del Estado liberal: avances y resistencias (1808-1874)
- 2.- El régimen político y la sociedad de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera (1875-1931)
- 3.- La Segunda República
- 4.- Guerra Civil y dictadura franquista (1931-1977)
- 5.- Transición y democracia en España (1978-2024)

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Sumada a la proporcionada durante el desarrollo de las clases: ÁLVAREZ JUNCO, José y SCHUBERT, Adrián (eds.). Nueva historia de la España Contemporánea, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018. BAHAMONDE, Ángel y MARTÍNEZ, Jesús Antonio: Historia de España. Siglo XIX, Madrid, Ed. Cátedra, 1994. CASANOVA, Julián y GIL ANDRÉS, Carlos: Breve historia de España en el siglo XX. Barcelona, Ariel, 2012. FUENTES, Juan Francisco: El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Política y sociedad, Madrid, Síntesis, 2007. FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: España: 1808-1996. El desafío de la modernidad, Madrid, Ed. Espasa, 1997. SÁNCHEZ LEÓN, Pablo e IZQUIERDO MARTÍN, Jesús: La guerra que nos han contado y la que no: memoria e historia de 1936 para el siglo XXI. Madrid, Postmetrópolis, 2017. SERRANO GARCÍA, Rafael: El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores SESMA, Nicolás: Ni una, ni grande ni libre. La dictadura franquista,

Barcelona, Crítica, 2024. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula
Universitaria de Mayores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: LONGEVIDAD SALUDABLE DESDE LA FISIOTERAPIA: MOVIMIENTO, FUERZA Y SALUD EN EL ENTORNO DE CÁDIZ.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: La asignatura se orienta a mejorar la calidad de vida de las personas mayores mediante la aplicación práctica de la Fisioterapia en su vida cotidiana. Se centra en el uso del ejercicio terapéutico, especialmente el entrenamiento de fuerza, como herramienta fundamental para mantener la autonomía, prevenir caídas y reducir la dependencia.

Además, promueve la utilización del entorno urbano y natural de Cádiz (parques, paseos y espacios abiertos) como recurso accesible para la práctica de actividad física, favoreciendo hábitos saludables sostenibles en el tiempo.

El alumnado adquirirá conocimientos y habilidades que podrá aplicar directamente en su día a día, incorporando rutinas de ejercicio adaptadas, mejorando su movilidad, equilibrio y bienestar general. Asimismo, se fomentará la socialización y la participación activa, aspectos clave en el envejecimiento saludable.

PROFESORADO:

Jorge Manuel Góngora Rodríguez (jorge.gongora@uca.es)

Alejandro Galán Mercant (alejandro.galan@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Comprender el papel de la Fisioterapia en la promoción de la salud y la calidad de vida.

Conocer los cambios asociados al envejecimiento y su impacto funcional.

Identificar el movimiento como herramienta clave para el envejecimiento saludable.

Promover el entrenamiento de fuerza como estrategia fundamental para prevenir fragilidad y dependencia.

Fomentar el uso del entorno urbano y natural como espacio para la actividad física.

Favorecer la autonomía funcional y la adopción de hábitos activos en la vida diaria.

CONTENIDOS:

- Bloque 1: Fisioterapia, salud y calidad de vida en el envejecimiento. Concepto de Fisioterapia y su ámbito de actuación. La Fisioterapia como herramienta de salud, bienestar y calidad de vida. Campos de intervención en personas mayores. Papel del fisioterapeuta como profesional sanitario. Promoción de la salud desde la Fisioterapia.
- Bloque 2: Envejecimiento activo, fragilidad y ejercicio terapéutico. Envejecimiento activo y cambios fisiológicos asociados a la edad. Concepto de fragilidad y sarcopenia. El ejercicio terapéutico como base de intervención en Fisioterapia. Beneficios del movimiento sobre la salud física y mental.
- Bloque 3: Entrenamiento de fuerza como pilar de la longevidad saludable. Importancia del entrenamiento de fuerza en personas mayores. Prevención de caídas, discapacidad y dependencia. Aplicación práctica del ejercicio terapéutico en fuerza. Uso de materiales sencillos (peso corporal, bandas elásticas). Introducción al uso de espacios urbanos de ejercicio como recurso de salud.
- Bloque 4: Entorno urbano y natural como espacio terapéutico. Uso del entorno de Cádiz como recurso para la salud. Actividad física en espacios abiertos: parques, paseos y playas. Beneficios del medio natural en la salud física, mental y social. Caminatas terapéuticas y ejercicio al aire libre. Uso seguro y autónomo de espacios públicos.
- Bloque 5: Autonomía funcional, adherencia y vida activa. Estrategias para mantener hábitos saludables. Diseño de rutinas adaptadas a la vida diaria. Barreras y facilitadores para la actividad física. La Fisioterapia como herramienta para mantener la independencia

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

World Health Organization. WHO guidelines on physical activity and sedentary behaviour. Geneva: WHO; 2020.

Angulo J, El Assar M, Álvarez-Bustos A, Rodríguez-Mañas L. Physical activity and exercise: Strategies to manage frailty. Redox Biol. 2020 Aug;35:101513. doi: 10.1016/j.redox.2020.101513. Epub 2020 Mar 20. PMID: 32234291; PMCID: PMC7284931

DeDios-Sancho EP, Martín-Nogueras AM. Influencia de la fisioterapia sobre el estado de salud y la calidad de vida del paciente reumático. Reumatología Clínica. 2011;7(4):224-229.

Ibañez-Gómez MJ. Efecto de la actividad física terapéutica en la mejora de la calidad de vida en mujeres mayores. *Cuestiones de fisioterapia: revista universitaria de información e investigación en Fisioterapia*. 2012;41(1):33-41.

Izquierdo, M. (2024). Physical Exercise. In: Wasserman, M.R., Bakerjian, D., Linnebur, S., Brangman, S., Cesari, M., Rosen, S. (eds) *Geriatric Medicine*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-74720-6_109

López-Liria R, Vega-Ramírez FA, Catalán-Matamoros DJ, Padilla-Góngora D, Martínez Cortés MC, Mesa-Ruiz A. La rehabilitación y fisioterapia domiciliaria en las prótesis de rodilla. *Anales del sistema sanitario de Navarra*. 2012;35(1):99-113.

Martín-Nogueras AM, Calvo-Arenillas JI. Eficacia del tratamiento de fisioterapia en la mejora del dolor y la calidad de vida en pacientes con fibromialgia. *Rehabilitación: Revista de la Sociedad Española de Rehabilitación y Medicina Física*. 2012;46(3):199-206.

Ramírez-Moreno J. Un programa corto de fisioterapia asociado a un programa educativo mejora la calidad de vida en pacientes con dolor lumbar. *Fisio Global: la revista científica Iberoamericana del método Mézières y terapias globales*. 2011;7:5-7.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: GADIR Y LOS FENICIOS DE OCCIDENTE: ARQUEOLOGÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LOS FENICIOS.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Esta asignatura conecta el pasado trimilenario de la Bahía con la experiencia cotidiana de los mayores de 55 años, quienes conviven a diario con un patrimonio que a menudo permanece oculto bajo sus pies. Esta asignatura propone transformar sus paseos habituales por el casco histórico de Cádiz, El Puerto de Santa María o Chiclana en una "lectura arqueológica" del paisaje. Al explicar cómo las nuevas tecnologías (como el LiDAR o los SIG) permiten "ver" a través de los edificios modernos, se dota al alumnado de herramientas para comprender las noticias locales sobre hallazgos en obras civiles y la importancia de la conservación del patrimonio. Además, el uso de reconstrucciones virtuales y realidad aumentada facilita una comprensión visual y directa, eliminando barreras académicas previas y fomentando el envejecimiento activo a través del orgullo de pertenencia a una de las culturas más antiguas de Occidente.

PROFESORADO:

Pablo Sicre González (pablo.sicre@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Analizar el impacto de la colonización fenicia en la Bahía de Cádiz desde una perspectiva crítica, actualizada y fácil de comprender, conectando la historia antigua con el entorno actual del alumnado.
- Introducir de forma práctica la metodología arqueológica, explicando conceptos como la estratigrafía o el análisis de la cultura material para que el alumno sepa interpretar los hallazgos que aparecen en una ciudad.
- Conocer las aplicaciones de las herramientas digitales (como la fotogrametría, el escaneo 3D o los SIG) como apoyos visuales para "ver" y recuperar el pasado fenicios que hoy permanece oculto bajo el suelo urbano.

- Desarrollar un enfoque crítico y reflexivo sobre cómo la reconstrucción y la realidad virtual ayudan a difundir y proteger nuestro patrimonio cultural sin ponerlo en riesgo.
- Poner en valor el patrimonio arqueológico local mediante el contacto directo con las estructuras originales fenicio-púnicas, fomentando el aprecio y la sensibilización por la conservación del legado histórico.

CONTENIDOS:

- Sesión 1: El tiempo en arqueología y el mundo fenicio.
 - Principios de estratigrafía: ¿cómo se forman las "capas" de la historia en Cádiz?
 - Contexto histórico: la navegación fenicia y el mito de la fundación de Gadir.
- Sesión 2: De la pala al satélite: La nueva arqueología.
 - Introducción a las tecnologías no invasivas: ver bajo el suelo sin excavar.
 - Uso de drones y teledetección para identificar paisajes antiguos.
- Sesión 3: El Castillo de Doña Blanca: Un puerto bajo la tierra.
 - Análisis del yacimiento: murallas, viviendas y necrópolis.
 - Aplicación de la geofísica (geomagnetismo y geoelectrica) para descubrir estructuras enterradas.
- Sesión 4: El Cerro del Castillo (Chiclana) y los SIG.
 - El hallazgo de la Chiclana fenicia y su importancia territorial.
 - Sistemas de Información Geográfica (SIG): cómo cartografiar el pasado y analizar la visibilidad entre asentamientos.
- Sesión 5: Arqueología del archipiélago gaditano.
 - La reconstrucción del paleopaisaje: ¿dónde estaban las islas Erytheia y Kotinoussa?
 - Análisis LiDAR para entender la topografía antigua de la Bahía.
- Sesión 6: Gadir y el yacimiento del Teatro Cómico (Teoría).
 - Historia del yacimiento.
 - Análisis de los restos urbanos.
- Sesión 7: Documentación 3D y Fotogrametría.
 - Técnicas para crear modelos tridimensionales exactos de piezas y estructuras arqueológicas.
 - Escaneo láser 3D para la documentación de edificios históricos.
- Sesión 8: Virtualización y Musealización.
 - Reconstrucción y recreación virtual: reconstruir digitalmente lo que el tiempo ha destruido.
 - Uso de Realidad Virtual (VR) y Aumentada (AR) en los museos actuales.

- Sesión 9: VISITA TÉCNICA - Yacimiento Gadir (Teatro Cómico).
 - Recorrido por el yacimiento bajo la supervisión docente para identificar in situ los conceptos de estratigrafía y urbanismo fenicio explicados.
- Sesión 10: El futuro del pasado fenicio.
 - Impresión 3D: réplicas exactas para la accesibilidad y educación patrimonial.
 - Debate: ¿Cómo debemos proteger y difundir el legado fenicio en el siglo XXI?

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Botto, M. (2013). Fenicios, nurágicos y tartesios: modalidad y finalidad del encuentro entre gentes y culturas diversas en el paso del Bronce Final al Hierro I. Tarteso. El Emporio Del Metal, 197–210.

Botto, M. (2014). Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Collezione Di Studi Fenici, 46.

Bueno Serrano, P., & Cerpa Niño, J. A. (2006). Un nuevo enclave fenicio descubierto en la bahía de Cádiz: El Cerro del Castillo, Chiclana. Anuario Arqueológico de Andalucía.

López Sánchez, N. (2023). El Paisaje Arqueológico, Cultural y Marítimo de Gadir en época fenicio-púnica. Universidad de Cádiz.

López Sánchez, N., & Niveau-de-Villedary y Mariñas, A. M. (2024). Metodología de estudio para el análisis arqueológico y espacial de la Bahía de Cádiz en la I Edad del Hierro. In C. Toscano Pérez, J. Bermejo Meléndez, & J.

M. Campos Carrasco (Eds.), Tarteso. Los orígenes del urbanismo. (pp. 176–197). Archaeopress Archaeology.

Martí-aguilar, M. Á., & Bar, S. (2020). Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas. Fenicios En Tartesos: Nuevas Perspectivas. <https://doi.org/10.30861/9781407308098>

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A. M., Sicre-González, P., & López Sánchez, N. (2025). El sistema defensivo púnico-helenístico del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz) a revisión. In J. Noguera, D.

Montanero Vico, M. C. Belarte, & P. Moret (Eds.), Les fortificacions urbanes preromanes a la Mediterrània occidental: origen, funcions i evolució estructural. IX Reunió d'Arqueologia de Calafell. Universitat de Barcelona.

Sicre-González, P. (2022). Reconstrucción virtual de la muralla del Cerro del Castillo (ss. VII-VI a.n.e.), Chiclana de la Frontera (Cádiz). Trabajo Final de Máster. Universidad de Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/133922>

Sicre-González, P. (2025). “Entre filón de Bizancio y la arqueología”. La reconstrucción

virtual del sistema defensivo púnico-helenístico del yacimiento “Castillo de Doña Blanca” (El Puerto de Santa María, Cádiz, España).

Virtual Archaeology Review, 16(33), 44–64. <https://doi.org/10.4995/var.2024.22518>

Sicre-González, P., & Ortiz-García, J. (2024). Virtual recreation as a valid scientific representation for raising public awareness. *Archeologia e Calcolatori*, 35(2), 147–155. <https://doi.org/https://doi.org/10.19282/ac.35.2.2024.16>

Vallejo Sánchez, J. I., & Niveau-de-Villedary y Mariñas, A. M. (1999). Investigación y gestión de la arqueología urbana de Cádiz. *Actas Del XXV Congreso Nacional de Arqueología* (Valencia, 1999), 348–351.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: VIAJAR EN LA ERA DIGITAL

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar al alumnado los conocimientos y herramientas necesarias para organizar y disfrutar los viajes en el contexto actual, caracterizado por el uso de plataformas digitales y la amplia disponibilidad de información en internet.

A lo largo del curso se abordarán de manera práctica las distintas fases de un viaje: elección del destino, planificación, búsqueda de alojamientos y transportes, así como la organización general del mismo. Se prestará especial atención al uso de herramientas digitales accesibles, explicadas paso a paso, con el fin de facilitar su comprensión y aplicación.

Asimismo, se analizarán aspectos relacionados con la seguridad, como la detección de posibles fraudes, la protección de datos personales y la realización de pagos seguros. También se introducirán nociones básicas de marketing turístico para comprender cómo influyen la publicidad, las fotografías, las valoraciones, las opiniones de otros usuarios y las plataformas digitales en la elección de destinos y servicios turísticos.

El enfoque será práctico y participativo. Se partirá de ejemplos reales y situaciones cotidianas para que el alumnado pueda aplicar lo aprendido en su vida diaria y organizar sus viajes con mayor autonomía, confianza y seguridad.

PROFESORADO: Patricia García Serrano (patricia.garciaserrano@alum.uca.es)

OBJETIVOS:

- 1.- Conocer las características del turismo actual.
- 2.- Aprender a planificar un viaje de forma sencilla.
- 3.- Identificar criterios adecuados para elegir destinos, alojamientos, transportes y actividades.
- 4.- Conocer herramientas digitales útiles para la organización de viajes.
- 5.- Reconocer errores frecuentes en la organización de viajes y saber cómo evitarlos.
- 6.- Comprender la influencia de la publicidad y de las opiniones en internet.
- 7.- Mejorar la experiencia personal al viajar.

CONTENIDOS:

- I. La evolución del turismo y las nuevas formas de viajar.
- II. Cómo elegir destinos según intereses personales.
- III. La planificación básica de un viaje.
- IV. Herramientas digitales útiles para viajar.
- V. La elección de alojamientos y transportes.
- VI. Seguridad en los viajes y prevención de fraudes.
- VII. Errores comunes al viajar.
- VIII. Organización del viaje y bienestar personal.
- IX. Influencia de la publicidad y las opiniones en los viajes.
- X. Aplicación práctica: diseño de un viaje.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Buhalis, D. (2003). ETourism: Information technology for strategic tourism management. Financial Times Prentice Hall.
- Cooper, C., Fletcher, J., Fyall, A., Gilbert, D., & Wanhill, S. (2007). El turismo: Teoría y práctica (V. Pina, Trad.).
- Síntesis. (Trabajo original publicado en 2005). Holloway, J. C., & Humphreys, C. (2012). The business of tourism (9th ed.). Pearson.
- Kotler, P., Bowen, J. T., & Makens, J. C. (2015). Marketing turístico (Gestión Editorial Avanzada, Trad.; 6.a ed.). Pearson Educación. (Trabajo original publicado en 2014).
- Middleton, V. T. C., Fyall, A., Morgan, M., & Ranchhod, A. (2009). Marketing in travel and tourism (4th ed.). Routledge.
- Munar, A. M., & Jacobsen, J. K. S. (2014). Motivations for sharing tourism experiences through social media. *Tourism Management*, 43, 46–54.
<https://doi.org/10.1016/j.tourman.2014.01.012>
- Page, S. J. (2019). *Tourism management* (6th ed.). Routledge.
- Pike, S. (2015). *Destination marketing: Essentials* (2nd ed.). Routledge.
- World Tourism Organization. (2021). *International tourism highlights*, 2020 edition.
<https://doi.org/10.18111/9789284422456>
- Xiang, Z., & Gretzel, U. (2010). Role of social media in online travel information search. *Tourism Management*,

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: Comunicación y Lenguaje

DESCRIPTORES:

- | Explorar los orígenes, modelos y diversas ramas de estudio en el campo de la comunicación y el lenguaje;
- | Adentrarnos en el mundo de la comunicación digital y comprender su relevancia en la actualidad;
- | Adquirir nociones y conocimientos acerca de la ciencia que estudia el lenguaje, la Lingüística;
- | Evaluar estrategias y avances en la enseñanza y aprendizaje de lenguas;
- | Acercarnos a la experimentación lingüística y comprender la importancia de los hallazgos en los estudios sobre el lenguaje y el cerebro.

PROFESORA: Tatiana Denisenko (Instituto de Lingüística Aplicada de la UCA)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

I Bloque.

- Adquirir conocimientos de carácter teórico-práctico sobre los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, así como las barreras de la comunicación.
- Analizar críticamente distintos modelos y tipos de comunicación.
- Comprender y valorar la estrecha relación entre la comunicación y la cultura.
- Relacionar las ramas y ciencias de la comunicación con el efecto que producen en nuestro día a día.
- Acercarnos a la comunicación digital y sus avances en el ámbito de la tecnología computacional.
- Comprender y valorar el aumento de incidencia que supone

la relación entre los medios de comunicación masiva con las redes sociales. II Bloque.

– Adquirir conocimientos acerca del origen del lenguaje y maneras de investigar el lenguaje y las lenguas.

- Revisar críticamente las teorías sobre la adquisición de primeras y segundas lenguas.

- Adquirir conocimientos teórico-prácticos sobre la ciencia que estudia el lenguaje, la Lingüística, y las distintas ramas de estudio con las que se relaciona.

III Bloque.

- Analizar de forma práctica las aplicaciones de la Lingüística en la enseñanza de lenguas extranjeras.

IV Bloque.

- Comprender la relación que existe entre la Psicolingüística y la Neurolingüística y sus aplicaciones en el estudio del lenguaje y el cerebro.

- Analizar de forma práctica las bases del procesamiento lingüístico.

CONTENIDOS:

I Bloque: La Comunicación

1. ¿Qué es comunicación?

2. Elementos de la comunicación

3. La intención comunicativa

4. Barreras que obstaculizan la comunicación

5. Principales modelos comunicativos

i. Comunicación humana / comunicación animal

ii. Comunicación verbal / comunicación no verbal

iii. Comunicación según número de participantes

iv. Comunicación según el canal sensorial / según el canal tecnológico

v. Comunicación según el ámbito de uso

6. Comunicación, lengua y cultura

i. Comunicación intercultural

ii. Mediador intercultural

7. Ciencias y ramas de comunicación

- i. Publicidad
 - ii. Comunicación Audiovisual
 - iii. Periodismo
 - iv. Marketing
8. La comunicación en nuestros días
- i. Comunicación digital
 - ii. Redes sociales
 - iii. Uso de RRSS como medio de enseñar y aprender
 - iv. Chatbots: interacción con la Inteligencia Artificial
9. Medios de comunicación masiva
- i. Tipos y funciones de los medios de comunicación
 - ii. La influencia de los medios de comunicación en el lenguaje
 - iii. Medios de comunicación en redes sociales

II Bloque: El Lenguaje

- 1. ¿Qué es el lenguaje?
- 2. Elementos que actúan en el lenguaje
- 3. Estudios sobre el lenguaje y las lenguas a lo largo de la historia
- 4. Origen del lenguaje
- 5. Adquisición y desarrollo del lenguaje
 - i. Teorías sobre adquisición del lenguaje
 - ii. La adquisición de primeras lenguas
 - iii. La adquisición de segundas lenguas
 - iv. El lenguaje y la capacidad intelectual
 - v. Etapas en la adquisición del lenguaje
- 6. Funciones del lenguaje
- 7. Doble articulación del lenguaje
- 8. Lingüística: la ciencia del lenguaje
 - i. Origen
 - ii. Lingüística interna
 - Fonología y Fonética

- Semántica - Morfología
- Sintaxis
- Lexicología

iii. Lingüística externa

- Sociolingüística
- Etnolingüística
- Psicolingüística
- Neurolingüística
- Lingüística Clínica

III Bloque: Lingüística Aplicada y la Enseñanza y aprendizaje de lenguas

1. Gramática, Léxico y Comunicación
2. ¿Cómo enseñar el lenguaje metafórico, frases hechas y humor?
3. Fraseología como patrimonio social y cultural
4. Diccionarios en aula y en la vida cotidiana: tipos y uso

IV Bloque: Psicolingüística y Neurolingüística

1. ¿Cuáles son sus temas principales de estudio?
2. Relaciones entre el lenguaje y el cerebro
3. El procesamiento del lenguaje
 - i. La comprensión lingüística
 - ii. La producción lingüística
4. Bilingüismo
5. Teoría de la mente
6. Experimentos con el lenguaje
 - i. Eyetracking
 - ii. Electroencefalografía
7. Visita al Instituto de Lingüística Aplicada
 - i. Demostración de procedimientos en los equipos de eyetracking y EEG en el Laboratorio de Lingüística Experimental
 - ii. Visita a otras unidades y laboratorios del ILA.

BIBLIOGRAFÍA: Alonso, M. M. y Saladrigas, H. (2006). Teoría de la comunicación. Una introducción a su estudio. La Habana, Cuba: Editorial Pablo de la Torriente. Anula Rebollo, A. (1998). El abecé de la Psicolingüística. Madrid: Arco/Libros. Aristóteles. Retórica. Edición, introducción y notas de A. Bernabé. Madrid: Alianza, 1988. Belinchón, M.; Rivier, A. e Igoa J.M. (1992). Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta. Cuetos Vega, F. (2011). Neurociencia del lenguaje bases neurológicas e implicaciones clínicas. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana. García, E. (2000). Mente y cerebro. Madrid: Síntesis. Lackoff, G. (2017). No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político. Ediciones Península. Lomas, C., Osoro, A. y Tisón, A. (1993). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós. Luntz, F. (2011). La palabra es poder: lo importante no es lo que dices sino lo que la gente entiende. Madrid: La Esfera de los Libros. Lyons, J. (1984). Introducción al lenguaje y a la lingüística. Barcelona: Teide. Ortiz Alonso, T. (1995). Neuropsicología del lenguaje. Madrid: CEPE. Paredes Duarte, M^a J. y Varo Varo, C. (2006). “Lenguaje y cerebro: conexiones entre neurolingüística y psicolingüística”. En Gallardo, B.; Hernández, C. y Moreno, V. (eds.). Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva. Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica. Vol 1: Investigación e intervención en patologías del lenguaje. Valencia: Universitat. Penadés Martínez, I. (2004). “La enseñanza de la fraseología en el aula de ELE”. Carabela, 56, pp. 51-67. Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2009). Competencia en comunicación lingüística. Madrid: Alianza Editorial. Schmidt, S. J. (1973). Teoría del texto. Problemas de una lingüística de la comunicación verbal. Traducción de M. L. Arriola y S. Crass, Madrid: Cátedra, 1977.