

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2026/2027

Campus de Cádiz
1º curso



AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: MEDICAMENTOS EN LA VIDA DIARIA: USO SEGURO, RIESGOS Y NUEVAS ESTRATEGIAS TERAPÉUTICAS.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Exposición de conceptos generales relacionados con cuestiones médicas además del adecuado uso de los medicamentos, ayudar a comprender mejor los tratamientos y su papel en la salud a través de ejemplos cercanos y situaciones reales.

PROFESORADO: José Manuel Dodero Anillo (josemanuel.dodero@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES: Comprender de forma básica cómo actúan los medicamentos en el organismo, además de identificar los riesgos para aprender a prevenirlos y fomentar el uso seguro y responsable de los mismos.

CONTENIDOS:

- Sesión 1: Introducción: ¿Qué es un medicamento y cómo actúa en el cuerpo?
- Sesión 2: Uso correcto de medicamentos en la vida diaria (dosis, horarios, conservación)
- Sesión 3: Polimedicación: riesgos, errores frecuentes y cómo evitarlos
- Sesión 4: Interacciones entre medicamentos y con alimentos
- Sesión 5: Efectos adversos: cómo reconocerlos y qué hacer
- Sesión 6: Medicamentos más utilizados en mayores
- Sesión 7: Psicofármacos y su uso adecuado (ansiedad, sueño, depresión)

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Sanidad (2023). Uso seguro de medicamentos en personas mayores. Madrid: Gobierno de España. Organización Mundial de la Salud (2019).
- Medication Safety in Polypharmacy. Geneva: WHO. Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (2022).
- Rang & Dale's Pharmacology (9ª ed.). Elsevier. Laurence L. Brunton, Randa Hilal-Dandan & Björn C. Knollmann (2018).
- Pharmacogenomics: Challenges and Opportunities in Clinical Practice. European Medicines Agency (2021).

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: LA I VUELTA AL MUNDO, HITO TRANSFORMADOR DE LA GLOBALIDAD.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Un acercamiento a la I Vuelta al Mundo, el Viaje de la Armada de la Especiería organizado por Hernando de Magallanes y culminado con la Circunnavegación de la Tierra por la nao Victoria comandada por Juan Sebastián de Elcano justo cumplidos ya 500 años de la culminación de la I Vuelta al Mundo (1522-2022). Consideraremos los avatares del viaje en sí, sus personajes esenciales, sus claves internas, la situación de la Europa y el Mundo que lo gestaron, los fines iniciales que buscaba la expedición de Magallanes, el desarrollo de la navegación en sí, el retorno de la nao Victoria a España en 1522, y nos acercaremos a las fuentes y bibliografía sobre la cuestión.

PROFESORADO: Manuel Jesús Parodi Álvarez (mparodi1971@gmail.com)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Acercarnos a los antecedentes de las grandes líneas del comercio por mar entre el Extremo Oriente y Europa desde la Antigüedad.
- Conocer la Europa en transformación de fines del siglo XV y comienzos del XVI.
- Realizar un acercamiento al contexto general de la Españadeprincipios del siglo XVI.
- Acercarnos a los protagonistas de la I Vuelta al Mundo.
- Abordar la historia factual de la I Circunnavegación.
- Comprender la I Circunnavegación en su contexto histórico general.
- Considerar la influencia de la I Vuelta al Mundo y su impacto en las transformaciones culturales, políticas y religiosas del mundo desde principios del siglo XVI.
- Abordar la influencia de la I Circunnavegación en la construcción de una economía-mundo desde comienzos del siglo XVI.

CONTENIDOS:

Sesión 1: Antecedentes (I). Las grandes líneas de comercio marítimo en la Antigüedad entre el Extremo Oriente y el Mediterráneo: Egipto y el Próximo Oriente Antiguo.

Sesión 2: Las grandes líneas de comercio marítimo en la Antigüedad entre el Extremo Oriente y el Mediterráneo: Fenicios, cartagineses, griegos y romanos.

Sesión 3: La Edad Media: un mundo entre continuidad y ruptura.

Sesión 4: El final de la Edad Media (I): Caída de Constantinopla y auge de Turquía y Portugal.

Sesión 5: El final de la Edad Media: la imprenta y la reforma religiosa en Europa.

Sesión 6: El final de la Edad Media: los “nuevos modos”, el Renacimiento. Roma de nuevo.

Sesión 7: La proyección exterior de Europa: la Monarquía Hispánica con los Reyes Católicos.

Sesión 8: Portugal y Castilla se reparten el Mundo: Alcaçobas-Toledo, Tordesillas y Badajoz.

Sesión 9: El desarrollo del Viaje de la Circunnavegación.

Sesión 10: Las consecuencias geoestratégicas de la Circunnavegación: el desarrollo de la economía-mundo desde el siglo XV.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Antonio Pigafetta (2012). *Primer viaje alrededor del mundo*. Madrid: Miraguano Ediciones.
- Martín Fernández de Navarrete (ed.) (1837-1846). *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV*. Madrid: Imprenta Real.
- Carlos Martínez Shaw (2018). *Elcano y Magallanes. La primera vuelta al mundo*. Barcelona: Crítica.
- Juan Gil (2019). *La primera vuelta al mundo*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Felipe Fernández-Armesto (2003). *Los conquistadores del horizonte. Una historia mundial de la exploración*. Barcelona: Tusquets.
- Stefan Zweig (1938). *Magallanes. El hombre y su gesta*. Viena / múltiples ediciones posteriores.
- Laurence Bergreen (2003). *Over the Edge of the World: Magellan's Terrifying Circumnavigation of the Globe*. Nueva York: HarperCollins.
- Tim Joyner (1992). *Magellan*. Camden, ME: International Marine Publishing.
- José Manuel García (2019). *Fernão de Magalhães. Herói, Traidor ou Mito*. Lisboa: Manuscrito.
- Juan Gil (2019). *Mitos y utopías del descubrimiento. Vol. IV: El Pacífico*. Madrid: Alianza Editorial.
- José Luis Comellas (2012). *La primera vuelta al mundo*. Madrid: Rialp.
- José Calvo Poyato (2019). *Elcano, viaje a la historia*. Barcelona: Ariel.
- Manuel Lucena Giraldo (2019). *1522. El horizonte de la primera vuelta al mundo*. Madrid: Taurus.
- Ricardo Cerezo Martínez (1992). *La expedición de Magallanes y Elcano*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- Carlos Martínez Shaw y María Dolores Higuera (coords.) (2018). *El viaje más largo. La primera vuelta al mundo*. Madrid: Lunwerg.
- José María Blanco Núñez (2019). *Juan Sebastián Elcano. La mayor travesía de la historia*. Madrid: Edaf.
- R.A. Skelton; Raleigh Ashlin Skelton et al. (eds.) (1970). *Magellan's Voyage Around the World by Antonio Pigafetta*. New Haven: Yale University Press.
- Andrés Reséndez (2021). *Conquering the Pacific: An Unknown Mariner and the Final Great Voyage of the Age of Discovery*. Boston: Houghton Mifflin Harcourt.
- Real Academia de la Historia (2019). *Magallanes y Elcano. Travesía al fin del mundo*. Madrid: Real Academia de la Historia.

- Ministerio de Defensa de España (2019). *La primera vuelta al mundo. Claves históricas de la expedición Magallanes-Elcano*. Madrid: Ministerio de Defensa.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: EJERCICIO FÍSICO Y TERAPEUTICO PARA LA AUTONOMÍA FUNCIONAL EN LA VIDA DIARIA.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura impacta directamente en la autonomía funcional del alumno al transformar el ejercicio físico y terapéutico en una herramienta de uso cotidiano. En el día a día, los mayores se enfrentan a retos mecánicos críticos, como el riesgo de caídas, la pérdida de fuerza o la rigidez articular. El programa vincula cada ejercicio con una Actividad de la Vida Diaria (AVD): el entrenamiento de fuerza se traduce en la capacidad de cargar la compra; el trabajo de equilibrio, en caminar con seguridad por la calle; y la movilidad terapéutica, en mantener la destreza necesaria para el autocuidado. El objetivo es que cada estudiante diseñe un entorno activo, reduzca su fragilidad y prolongue su independencia funcional mediante el movimiento seguro y pautado.

PROFESORES: Ismael García Campanario (ismael.garcia@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Capacitar al alumnado en la ejecución segura y autónoma de un programa de ejercicio físico y terapéutico adaptado a sus necesidades individuales.

-Fomentar la independencia funcional mediante el entrenamiento de las capacidades físicas básicas (fuerza, equilibrio y flexibilidad) necesarias para las actividades de la vida diaria.

-Prevenir el riesgo de caídas y accidentes domésticos a través de la mejora de la propiocepción, la coordinación y la higiene postural.

Enseñar pautas de autocuidado que permitan al alumno gestionar molestias mecánicas leves y rigidez articular mediante el movimiento pautado.

Transferir el aprendizaje al entorno privado, proporcionando herramientas para que el ejercicio terapéutico se convierta en un hábito de salud sostenible fuera del aula.

Promover la socialización y el bienestar emocional a través de la práctica de actividad física grupal, combatiendo el sedentarismo en el sector de la población mayor.

CONTENIDOS:

- 1.Introducción al ejercicio en la edad adulta
- 2.Como responde el cuerpo al ejercicio
- 3.Seguridad y prevención de lesiones
- 4.Fuerza: el pilar del envejecimiento activo
- 5.Equilibrio y prevención de caídas
- 6.Resistencia cardiovascular
- 7.Flexibilidad y movilidad
- 8.Ejercicios en patologías frecuentes I
- 9.Ejercicios en patologías frecuentes II
- 10.Cómo crear tu propio programa

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- American College of Sports Medicine. (2025). ACSM's guidelines for exercise testing and prescription (12th ed).
- Consejo Superior de Deportes. (2011). Guía de actividad física para el envejecimiento activo de las personas mayores.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: ¿Sentimos igual? Género y Salud Mental: Claves psicológicas para entendernos mejor.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Este curso se conecta directamente con la cotidianidad del alumnado al abordar cómo los roles de género tradicionales impactan en su bienestar actual. **En las mujeres**, se traduce en la gestión de la "carga mental" y el *síndrome de la cuidadora*. Muchas se enfrentan a la sobrecarga de atender a nietos o familiares dependientes, experimentando una culpa aprendida cuando intentan priorizar su propio descanso. El curso les ofrece herramientas para identificar la somatización del estrés y aprender a poner límites saludables. **En los hombres** se refleja en el aislamiento emocional y la resistencia a expresar vulnerabilidad o pedir ayuda psicológica, ocultando a menudo la depresión tras la apatía o el mal humor. Las sesiones les brindan un espacio seguro para normalizar el autocuidado y redefinir su identidad fuera del rol de proveedores.

Al aprender a identificar estas diferencias, el curso dota al alumnado de claves de comunicación asertiva y empatía. Esto mejora de forma inmediata la convivencia diaria con la pareja, previene la soledad no deseada y fortalece los vínculos afectivos con la familia y el entorno social.

PROFESORADO: Andrea Alejandra Alegría del Pino

OBJETIVOS O FINALIDADES:

General: Proporcionar al alumnado un espacio de reflexión y aprendizaje práctico para analizar cómo la socialización y los roles de género influyen en la vivencia, expresión y gestión de las emociones, dotándoles de herramientas psicológicas y comunicativas que mejoren su salud mental, sus vínculos afectivos y su calidad de vida diaria.

Específicos:

1. Identificar y deconstruir estereotipos y mandatos de género tradicionales que condicionan la salud emocional de hombres y mujeres en distintas etapas vitales.
2. Visibilizar y prevenir el impacto de la culpa aprendida en las mujeres, ofreciendo estrategias para la gestión del estrés y la somatización.
3. Fomentar la apertura emocional y romper las barreras de resistencia a la petición de ayuda psicológica en los hombres, promoviendo el autocuidado y la corresponsabilidad

afectiva.

4. Entrenar habilidades de comunicación asertiva y resolución pacífica de conflictos para establecer límites saludables en el entorno familiar y de pareja.

5. Potenciar la empatía intergeneracional y el apoyo mutuo dentro del aula como herramientas comunitarias clave para prevenir la soledad no deseada

CONTENIDOS:

Sesión 1: Cuestiones de género y mapa emocional.

Sesión 2: Mandatos que generan ansiedad, irritabilidad e impacto psicosomático.

Sesión 3: Silencio y depresión: mitos asociados al pedir apoyo.

Sesión 4: Fortalecimiento de la resiliencia ante los cambios de la vida.

Sesión 5: Corresponsabilidad afectiva y cuidados.

Sesión 6: Transición vital y gestión del cambio.

Sesión 7: Educación emocional en hombres y mujeres.

Sesión 8: Comunicación, límites y vínculos.

Sesión 9: Promoción de salud mental

Sesión 10: Plan de autocuidado personalizado y cierre del curso.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

1. Bisquerra Alzina, R. (2020). Educación emocional y bienestar. Editorial Praxis.
2. Burin, M., y Alcolumbre, D. (2018). Género y salud mental: Un enfoque clínico y social. Editorial Paidós.
3. López de Dicastillo, N., y Martínez, M. (2021). Envejecimiento activo y salud mental: Estrategias para el bienestar emocional en la etapa senior. Editorial Pirámide.
4. Morgado, I. (2019). Emociones corrosivas: Cómo influyen las leyes del cerebro en nuestra salud y en nuestras relaciones. Editorial Ariel.
5. Rosenberg, M. B. (2019). Comunicación no violenta: Un lenguaje de vida. Editorial Gran Aldea.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: DE LA SOCIEDAD SOBERANA A LA SOCIEDAD DE CONTROL: DISCIPLINA, ÉTICA Y POLÍTICA.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

En esta asignatura reflexionamos sobre el concepto de control poblacional, la disciplina y la autoridad desde una perspectiva filosófica, amparándonos en autores como Foucault, Deleuze o Vicente Ordóñez, entre otros.

Veremos cómo ha evolucionado el concepto de control desde las sociedades soberanas a las sociedades disciplinarias, llegando a la actualidad, con las sociedades de control o de poscontrol.

Debatiremos en conjunto asuntos como el castigo, la vigilancia, la atomización del individuo, entre otros.

PROFESORADO: Jesús García García (jesus.garciagarcia@uca.es)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer la evolución del control poblacional en los últimos siglos.
- Entender las relaciones de poder como algo presente en todos los estratos de la sociedad y de la vida cotidiana.
- Identificar los elementos que hemos normalizado y que contribuyen al control poblacional en el mundo de hoy.

CONTENIDOS:

- Tema 1. Control, poder y autoridad en la sociedad y en la vida diaria.
- Tema 2. Sociedades soberanas. Jerarquía, acción divina y crueldad como espectáculo.
- Tema 3. Sociedad disciplinaria. Del patíbulo a la cárcel.
- Tema 4: Sociedades de control.
- Tema 5: El control de hoy: Consumismo, alcohol, educación, desafección política y mundo digital.
- Tema 6: El control a nivel internacional. Desigualdad y sumisión entre países y continentes
- Tema 7: Alternativas para futuros emancipatorios.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Althusser, Louis (1970). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*.
- Aristóteles (s. IV a.C.). *Ética a Nicómaco*.
- Berlin, Isaiah (1969). *Cuatro ensayos sobre la libertad*.
- Blumenberg, Hans (1979). *Trabajo sobre el mito*.
- Deleuze, Gilles (1990). «Post-scriptum sobre las sociedades de control».
- Ferrer i Guardia, Francisco (1912). *La Escuela Moderna*.
- Foucault, Michel (1977). *Microfísica del poder*.
- Foucault, Michel (1975). *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*.
- Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del oprimido*.
- Kant, Immanuel (1784). *¿Qué es la ilustración?*.
- Habermas, Jürgen (1998). *Teoría de la acción comunicativa I*.
- Murphy, Sinéad (2017). *Zombie University. Thinking Under Control*.
- Nietzsche, Friedrich (1882). *La gaya ciencia*.
- Nussbaum, Martha C. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN AL FLAMENCO

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: El flamenco forma parte del patrimonio cultural y de la memoria colectiva de muchas generaciones, por lo que su estudio favorece el recuerdo de vivencias, canciones, celebraciones y tradiciones compartidas.

Las sesiones prácticas, que incluyen el compás, las palmas, el movimiento corporal y la escucha activa, contribuyen a mantener la coordinación, la atención, la memoria y la expresión emocional, adaptándose siempre a las capacidades de cada participante. La parte teórica permite comprender la historia, los estilos y las figuras más representativas del flamenco, enriqueciendo su apreciación artística y fomentando el diálogo y el intercambio de experiencias.

PROFESORADO: Vanesa María Cruces Maya (vandervill16@hotmail.com)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer el origen del flamenco.
- Aprender a distinguir los palos del flamenco.
- Estudiar los diferentes intérpretes del mundo del flamenco tanto del pasado como de la actualidad.
- Vivenciar el flamenco de una forma lúdica.
- Apreciar nuestro arte más universal como seña de identidad dándole valor e importancia.
- Conocer distintas investigaciones de otras áreas en relación al flamenco.
- Promover el bienestar físico, cognitivo y emocional mediante la práctica musical.

CONTENIDOS:

- Concepto de flamenco: origen, evolución histórica y contexto sociocultural.
- El flamenco como patrimonio cultural e identidad andaluza.
- Los principales palos del flamenco: clasificación, características y diferencias.
- El compás flamenco: ritmos básicos y estructuras rítmicas.
- Iniciación a las palmas flamencas y al acompañamiento rítmico.
- La expresión corporal y el movimiento en el flamenco.
- El cante, el toque y el baile: características y funciones de cada disciplina.

- Figuras fundamentales del flamenco: cantaores, guitarristas y bailaores más representativos.
- Audición y análisis de interpretaciones flamencas.
- Letras flamencas: temáticas, lenguaje y transmisión oral.
- El flamenco en la actualidad: festivales, peñas, concursos y nuevas tendencias.
- Prácticas grupales de compás, palmas, percusión corporal y dinámicas participativas.
- Recursos audiovisuales para el conocimiento y disfrute del flamenco.
- Relación entre el flamenco y otras manifestaciones culturales andaluzas.
- Participación en actividades culturales relacionadas con el flamenco (conciertos, espectáculos, conferencias o encuentros, cuando sea posible).

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Cruces Roldán, C. (2002). *Más allá de la música: Antropología y flamenco* (2.^a ed.). Signatura Ediciones.
- Gamboa, J. M. (2005). *Una historia del flamenco*. Espasa Calpe.
- Grande, F. (2011). *Memoria del flamenco* (Ed. revisada). Galaxia Gutenberg.
- Washabaugh, W. (1996). *Flamenco: Passion, politics, and popular culture*. Berg Publishers.
- Steingress, G. (Ed.). (2006). *La sociología del flamenco*. Signatura Ediciones.
- Blas Vega, J. (1987). *El cante flamenco*. Cinterco.
- Navarro García, J. L. (2008). *Historia del baile flamenco* (5.^a ed.). Signatura Ediciones.
- Ortiz Nuevo, J. L. (1990). *¿Se sabe algo? Viaje al conocimiento del arte flamenco según los testimonios de la prensa sevillana del siglo XIX*. El Carro de la Nieve.
- Quiñones, F. (1982). *De Cádiz y sus cantes*. Diputación Provincial de Cádiz.
- Ríos Ruiz, M. (2002). *Introducción al cante flamenco*. Istmo.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2026/2027

ASIGNATURA: HISTORIA DE CÁDIZ.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: La asignatura comienza con un breve recorrido por la historia antigua de la ciudad, siguiendo la estela de los restos fenicios y romanos de Cádiz se profundizará en la estructuración de la ciudad, los núcleos urbanos, los sectores industriales, los puertos y las necrópolis. Referente a la Historia Medieval, se analizará la evolución política, económica, social, religiosa y cultural de Cádiz entre los siglos V y XV, abarcando el periodo que comprende desde la caída del Imperio romano hasta la expansión de Castilla hacia las Indias. La asignatura aborda el estudio de la evolución de Cádiz durante la Edad Moderna, desde los inicios del siglo XVI hasta finales del XVIII. Se analizarán los profundos cambios urbanos, económicos y sociales que convirtieron a la ciudad en un enclave estratégico del comercio con América y en una de las principales puertas de entrada al mundo atlántico. Se examinarán las relaciones de Cádiz con Berbería y con los territorios del “Nuevo Mundo”, así como el impacto de dichas conexiones. Finalmente, se prestará atención a la sociedad y la cultura gaditana de la época, destacando la vida cotidiana, las manifestaciones artísticas y el pensamiento ilustrado que caracterizaron a la ciudad en la modernidad. Referente a la Historia Contemporánea, se analizará la evolución política, económica, social, religiosa y cultural de Cádiz entre los siglos XVIII y la actualidad.

PROFESORADO: Ana María Niveau de Villedary y Mariñas, Daniel Ríos Toledano, Marina Camino Carrasco y David Manzano Cosano.

anamaria.niveau@uca.es

driostoledano@ugr.es

marina.camino@uca.es

david.manzano@uca.es

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- 1.- Dar a conocer la historia antigua de Cádiz a través de un recorrido didáctico por los restos arqueológicos de épocas fenicia y romana.
- 2.- Dar a conocer la evolución de Cádiz durante la Edad Media, distinguiendo entre las etapas visigoda, musulmana y cristiana.
- 3.- Ofrecer un recorrido didáctico por la ciudad medieval de Cádiz a través de los restos arquitectónicos y arqueológicos visibles.
- 4.- Comprender la importancia de Cádiz como puerto clave en las relaciones con Berbería y con el Nuevo Mundo, valorando su papel estratégico en el comercio atlántico y en la defensa del litoral.
- 5.- Analizar la sociedad y la cultura gaditana en la modernidad, destacando el auge de nuevas formas de vida, pensamiento y expresión artística surgidas en un contexto de apertura y prosperidad.
- 6.- Dar a conocer la evolución de Cádiz durante la época Contemporánea
- 7.- Ofrecer un recorrido didáctico por la ciudad contemporánea de Cádiz a través de los restos arquitectónicos y arqueológicos visibles.

CONTENIDOS:

- I. Gadir fenicia
- II. Gades romana
- III. Cádiz en la Antigüedad Tardía
- IV. Al-Andalus y Cádiz
- V. Cádiz en la Baja Edad Media
- VI. Introducción al Cádiz de la Edad Moderna
- VII. Relaciones con Berbería y “el Nuevo Mundo”
- VIII. La sociedad y la cultura en el Cádiz de la modernidad
- IX. Cádiz y la Constitución de 1812.
- X. Cádiz durante el siglo XIX.
- XI. Cádiz durante el siglo XX.

BIBLIOGRAFÍA:

ABAD CASAL, L. y CORZO SÁNCHEZ, R. (2017): «Gadir/Gades/Cádiz. Muchas novedades pendientes de una interpretación global». En M. M. Ros Sala (ed.), *Conviviendo con la Arqueología:*

Las capitales de las grandes potencias Mediterraneas en la Antigüedad. Una mirada alternativa (Vol. PHICARIA V pp. 87-103). Universidad Popular de Mazarrón.

ABELLÁN PÉREZ, Juan (2005): *El Cadiz islamico a traves de sus textos*, Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

ÁLVAREZ DE MIRANDA, P. (2008): «Una autobiografía del «tiempo de los novatores»: las Memorias de Raimundo de Lantery», *Criticon*, nº 103-104, pp. 9-20.

ANTÓN SOLÉ, P. (1973): «Vida y obra del historiador y almojarife gaditano Agustín de Horozco», *Archivo Hispalense*, nº 171-173, pp. 75-95.

BENGOCHEA, I. (1980): *Jeronimo de la Concepcion. Historiador de Cadiz*, Cádiz, Industrias Gráficas Gaditanas S. A.

BERNAL CASASOLA, D., ESPARRAGOSA DÍAZ, L., & GENER BASALLOTE, J.M. (2025): *Gades, Municipium Civim Romanorum. Entre los Balbo y Avieno*. Cádiz: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, Editorial UCA.

BOTTO, M. (ed.) (2014): *Los Fenicios en la Bahia de Cadiz: Nuevas investigaciones* (Collezione di Studi Fenici Vol. 46). Roma: Fabrizio Serra ed.

BUSTOS RODRÍGUEZ, M. (1983): *Un comerciante saboyano en el Cadiz de Carlos II. (Las memorias de Raimundo de Lantery)*, Cádiz, Caja de Ahorros de Cádiz.

BUSTOS RODRÍGUEZ, M. (2005): «Los siglos decisivos», en VV. AA., *Historia de Cadiz*, Madrid, Sílex, pp. 283-496.

BUSTOS RODRÍGUEZ, M. (2005): *Cadiz en el sistema atlantico. La ciudad, sus comerciantes y la actividad mercantil (1650-1830)*, Madrid, Sílex y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

BUSTOS RODRÍGUEZ, M. (2008): «La topografía urbana del Cádiz moderno y su evolución», *Revista*

Atlantica-Mediterranea de Prehistoria y Arqueología Social, nº 10, pp. 413-444.

BUSTOS RODRÍGUEZ, M. (2017): «Estudio Introductorio», en ABREU, Pedro de: *Historia del*

Saqueo de Cadiz por los ingleses en 1596, edicion critica, notas y estudio introductorio a cargo de

Manuel Bustos Rodríguez, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 15-126. BUTRÓN PRIDA, G. y RAMOS SANTANA, A. (eds.) (2014): *Cádiz, escuela política: hombres e ideas más allá de 1814*. Cádiz: Universidad de Cádiz.

CAMINO CARRASCO, M. (2016): «¿Inspiración de las musas o mandato del poder? Escribir historia de la ciudad de Cádiz (1590-1690)», en Sánchez-Montes González, Francisco; Lozano Navarro, Julián José y Jiménez Estrella, Antonio (coords.): *Familias, élites y redes de poder cosmopolitas de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna*, Granada, Comares, pp. 27-55. CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, Francisco (2005): *La cerámica almohade de la isla de Cádiz (Yazīrat Qādis)*, Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. (2012): «Gadir». En C. Fornis (ed.), *Mito y arqueología en el nacimiento de ciudades legendarias de la Antigüedad* (pp. 153-197). Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla.

FERNÁNDEZ CANO, V. (1973): *Las defensas de Cádiz en la Edad Moderna*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

FERREIRO LÓPEZ, M. (2008): «Cádiz en el tiempo de César y los Balbo. La ordenación territorial en la bahía de Cádiz a finales de la República romana». *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 10, 309-324.

FIERRO CUBIELLA, J. A. (1995): *Gadir. Historia de un mito*. Cádiz.

GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl (2015): «Florentinos entre Cádiz y Sevilla en los siglos XIV y XV», en Eduardo Aznar Vallejo y Roberto J. González Zalacain (coords.), *De mar a mar. Los puertos castellanos en la Baja Edad Media*, San Cristóbal de La Laguna: Universidad de La Laguna, pp. 273-308.

GARCÍA BERNAL, J. J. (2006): *El fasto público en la España de los Austrias*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.

GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl (2020): «Del Adriático al Atlántico: Venecia y Cádiz entre navegación, diplomacia y comercio (siglos XIV-XV)», *Hispania*, 80 (264), pp. 11-45.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, J.J. (2002): «Las industrias del mar en el litoral bajo andaluz a comienzos de la Edad Moderna», *Revista de Historia de El Puerto*, nº 28, pp. 11-23.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, J. J. (2013): «Las entradas de cristianos en Berbería (siglos XV-XVI). Relaciones pacíficas y violentas», *Revista de Historia de El Puerto*, nº 50, pp. 9-34.

LARA MEDINA, M. (2019): *Urbs Iulia Gaditana. Arqueología y urbanismo de la ciudad romana de Cádiz al descubierto*. Cádiz: Editorial Universidad de Cádiz.

MARTÍNEZ LÓPEZ, D. (Coord.), (2015): *Urbanización, modernización y cambio social: en la Andalucía contemporánea. Historia social y económica de Andalucía*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.

MARÍN CEBALLOS, M. C. (2011): *Cultos y ritos de la Gadir fenicia*. Cádiz: Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz.

MÁRQUEZ CARMONA, L. (2006): «El sistema portuario de la Bahía de Cádiz durante el siglo XVIII», *Revista Historia de El Puerto*, nº 36, pp. 11-47.

MARTÍN GUTIÉRREZ, Emilio y RUIZ PILARES, Enrique José (2023): *La Bahía de Cádiz y sus almadrabas. Recursos naturales. Paisajes. Sociedades (Siglo XV)*, Madrid: Sílex.

MARTÍNEZ SHAW, C. (1991): «La economía marítima europea en el umbral de la Revolución Industrial» en KONINCKX, C. (ed.): *Proceedings of the international Colloquium "Industrial revolutions and the sea" Brussels 28-31 March 1989*, Bruselas, Academia van Belgie, pp. 9-21.

MARTÍNEZ SHAW, C. (1997): «La ciudad y el mar. La ciudad marítima y sus funciones en el Antiguo Régimen», *Manuscripts: revista d'història moderna*, nº 15, pp. 257-278.

MORGADO GARCÍA, A. (2009): «La Historia Local en el área gaditana en la Edad Moderna», en BRAVO CARO, Juan Jesús; et VILLAS TINOCO, Siro (eds.): *Tradición <<versus>> innovación en la España Moderna*, Fundación Española de Historia Moderna.

MORGADO GARCÍA, A. (2017): «Introducción. Historia de la ciudad de Cádiz», en Horozco, Agustín de: *Historia de la ciudad de Cádiz (1598)*, edición, introducción y notas de Arturo Morgado García, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 15-33.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M. (2019): «La fundación arcaica de Gadir. La construcción historiográfica de una ciudad ¿real o inventada?», *Archivo Español de Arqueología*, 92, pp. 7-41.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M. (2019): «La etapa arcaica de la ciudad fenicia de Gadir». *Lvcentvm*, XXXVIII, pp. 111-138.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M (2021): «Gadir. El reflejo fenicio en la Península». *Desperta Ferro. Arqueología&Historia*, 40, pp. 34-42.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M., LÓPEZ SÁNCHEZ, N. y SICRE GONZÁLEZ, P.

(2025). «Gadir bajo la esfera de Cartago». En J. M. López Ballesta (coord.), S. F. Ramallo Asensio y

- B. Cutillas Victoria (Eds.), *La huella de Carthago en Iberia. PHICARIA. X Encuentros Internacionales del Mediterráneo* (Vol. X, pp. 127-154). Universidad Popular de Mazarrón (Murcia).
- RAMOS SANTANA, A. (coord.) (2011): *La Constitución de Cádiz y su huella en América*. Cádiz: Universidad de Cádiz-Banco Santander.
- RÍOS TOLEDANO, Daniel (2018): «Cádiz y el comercio marítimo genovés en el siglo XIV», *Medievalismo*, 28, pp. 270-293.
- RÍOS TOLEDANO, Daniel (2019): «“Apud Cadesse”: Paisaje marítimo y navegación genovesa en el puerto de Cádiz en el siglo XIII», *Suplemento RIPARIA* 2, pp. 81-111.
- RÍOS TOLEDANO, Daniel (2023): «Cádiz y la apertura comercial de América a fines de la Edad Media (1492-1513)», en Lilyam Padrón Reyes y María del Mar Barrientos Márquez (eds.), *Entre Europa y América. El mar y la primera globalización*, Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, pp. 141-154.
- RÍOS TOLEDANO, Daniel (2025): «Cádiz a través de la mirada de los viajeros italianos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna», *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 25 (2), pp.1045-1062.
- SÁNCHEZ HERRERO, José (1986): *Cádiz. La ciudad medieval y cristiana (1260-1525)*, Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad-Caja de Ahorros.
- SÁNCHEZ SAUS, Rafael (2005): «Cádiz en la época medieval», en *Historia de Cádiz*, Madrid: Editorial Sílex, pp. 146-281.
- SÁNCHEZ SAUS, Rafael y RÍOS TOLEDANO, Daniel (eds.) (2022): *Entre la tierra y el mar. Cádiz, frontera de Castilla en la Baja Edad Media*, Madrid: Sílex.
- VV.AA. (2002): *Cádiz al fin del milenio. Cinco años de arqueología en la ciudad (1995-2000). Catálogo de la exposición*.
- VV.AA. (2007): *La mujer en el mundo antiguo en el Museo de Cádiz*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.