
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2025/26



PROFESORADO:

- *De la sociedad soberana a la sociedad de control. Disciplina, ética y política*
Jesús García García
- *Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos*
José Luis Gil García
- *La mitología griega en las artes*
Julia Picazo Mesa
- *Música y TICS: Actividades musicales y digitales del momento*
Francisco Pavón Rabasco – Marcelino Díez Martínez
- *Historia de Cádiz*
Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas – Daniel Ríos Toledano –
Marina Camino Carrasco – David Manzano Cosano
- *Introducción al Flamenco*
Vanessa Cruces Mayo
- *Economía de la felicidad*
Rafael Ravina Ripoll
- *Ciclo de Conferencias*
Francisca Bernal Santamaría – Antonio Zayas García / Unidad de
Igualdad e Inclusión
Sebastián García León
Juan Valentín Fernández de la Gala
José A. Herrera
Manuel Parodi
Silvia Pérez
Miguel Ángel Velasco
Salvador Domínguez Bella
Alberto Romero
Ángel Quintana

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

| | L | M | X | J | V |
|-----------------------------|---|----|--|--|----|
| | | | 29 | 30 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 31 |
| OCTUBRE-NOVIEMBRE-25 | 3 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 4 | 5 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 6 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 7 |
| | 10 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 11 | 12 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 13 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 14 |
| | 17 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 18 | 19 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 20 De la sociedad soberana a la sociedad de control | 21 |
| | 24 CICLO DE CONFERENCIAS (I) AULA MAGNA Unidad de Igualdad e inclusión de la UCA | 25 | 26 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 27 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 28 |

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

| | L | M | X | J | V |
|-----------------------|--|-----------|--|--|-----------|
| DICIEMBRE-2025 | 1 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 2 | 3 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 4 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 5 |
| | 8 | 9 | 10 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 11 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 12 |
| | 15 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 16 | 17 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 18 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos | 19 |
| | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | 29 | 30 | 31 | | |

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

| | L | M | X | J | V |
|-------------------|---|-----------|---|---|-----------|
| ENERO-2026 | | | | 1 | 2 |
| | 5 | 6 | 7 La mitología griega en las Artes | 8 La mitología griega en las Artes | 9 |
| | 12 La mitología griega en las Artes | 13 | 14 La mitología griega en las Artes | 15 La mitología griega en las Artes | 16 |
| | 19 La mitología griega en las Artes | 20 | 21 La mitología griega en las Artes | 22 La mitología griega en las Artes | 23 |
| | 26 La mitología griega en las Artes | 27 | 28 | 29 La mitología griega en las Artes | 30 |

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

| | L | M | X | J | V |
|---------------------|----------------------------|-----------|----------------------------|----------------------------|-----------|
| FEBRERO-2026 | 2 Música y TICs | 3 | 4 Música y TICs | 5 Música y TICs | 6 |
| | 9 Música y TICs | 10 | 11 Música y TICs | 12 Música y TICs | 13 |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | 23 Música y TICs | 24 | 25 Música y TICs | 26 Música y TICs | 27 |

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

| | L | M | X | J | V |
|-------------------|--|---|---|--|--|
| MARZO-2026 | 2 Música y TICs | 3 | 4 Historia de Cádiz (I), Hª ANTIGUA (hasta 19:30) | 5 Historia de Cádiz (I) Hª ANTIGUA (hasta 19:30) | 6 |
| | 9 | 10 | 11 | 12 Historia de Cádiz Hª MEDIEVAL (II) (hasta 19:30) | 13 Historia de Cádiz (II) Hª MEDIEVAL (hasta 19:30) |
| | 16 | 17 Historia de Cádiz (III) Hª MODERNA (hasta 19:30) | 18 Historia de Cádiz (IV) Hª CONTEMPORÁNEA (hasta 19:30) | 19 Historia de Cádiz (IV) Hª CONTEMPORÁNEA (hasta 19:30) | 20 |
| | 23 CICLO DE CONFERENCIAS (II) Sebastián García León "El lenguaje político, su análisis y su reflejo en la opinión pública" | 24 Historia de Cádiz (III) Hª MODERNA (hasta 19:30) | 25 CICLO DE CONFERENCIAS (III) AULA MAGNA Facultad Filosofía y Letras Juan Valentín Fernández "Los médicos y la medicina en la obra de Gabriel García Márquez" | 26 CICLO DE CONFERENCIAS (IV) AULA MAGNA Facultad Filosofía y Letras José A. Herrera "Carmen Laforet: la chica rara de <i>Nada</i> " | 27 |
| | 30 | 31 | | | |
| | | | | | |

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

| | L | M | X | J | V |
|-------------------|---|-----------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| ABRIL-2026 | | | 1 | 2 | 3 |
| | 6 CICLO DE CONFERENCIAS (V) Manuel Parodi "La I Vuelta al Mundo (1519-1522), factor de transformación global" | 7 | 8 Introducción al Flamenco | 9 Introducción al Flamenco | 10 |
| | 13 CONFERENCIAS (VI) Silvia Pérez Rompiendo tópicos: la mujer en la Edad Media | 14 | 15 Introducción al Flamenco | 16 Introducción al Flamenco | 17 |
| | 20 CONFERENCIAS (VII) Miguel Á. Velasco "Tomarse la vida con Filosofía" | 21 | 22 Introducción al Flamenco | 23 Introducción al Flamenco | 24 |
| | 27 CONFERENCIAS (VIII) Salvador Domínguez Bella "Minerales y gemas en el antiguo Egipto" | 28 | 29 Introducción al Flamenco | 30 Introducción al Flamenco | |

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

| | L | M | X | J | V |
|------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| MAYO-2026 | | | | | 1 |
| | 4 CONFERENCIAS (IX) AULA MAGNA FFiLL Alberto Romero Ferrer "tradición y modernidad literaria y musical de la copla: de la segunda república al posfranquismo". | 5 | 6 Introducción al Flamenco | 7 Introducción al Flamenco | 8 |
| | 11 CONFERENCIAS (X) AULA MAGNA FFiLL Ángel Quintana "Movimientos migratorios a la R. Federal Alemana (1960/73): cine, música popular, la literatura y los testimonios orales | 12 Economía de la Felicidad | 13 | 14 | 15 |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |