
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2025/26



PROFESORADO:

- *Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno y calidad de vida*
Damaris Abril Peñaloza Guachalla
- *Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos*
M^a Fátima Calderón Vicente
- *Cómo leer la tierra: interpretación geológica del paisaje y mapas*
José Luis Ramírez Amador
- *Literatura española del siglo XX: La Generación del 27 y La Colmena de Camilo José Cela*
Josefina Junquera Coca
- *Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente*
David Peña Pérez
- *Laboratorio de Literatura*
Lucía P. Cancelas Ouviaña
- *Video-fórum: la construcción de la ciudadanía intercultural a través del análisis y el debate sobre documentos videográficos*
Rafael Ángel Jiménez Gámez
- *Ciclo de Conferencias*
Francisca Bernal Santamaría – Antonio Zayas García / Unidad de Igualdad e Inclusión
Andrea Alegría
Carlos García Cárdenas
Guillermo Paredes
Juan V. Fernández de la Gala
José A. Herrera
Manuel Parodi
Alberto Romero Ferrer

Grupo 4º, curso 2025/26. Aula 1.15 (hasta el 31 enero); Aula 1.7 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
			29	30	31
OCTUBRE-NOVIEMBRE-25	3 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	4	5 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	6 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	7
	10 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	11	12 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	13 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	14
	17 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	18	19 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	20 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	21
	24 CICLO DE CONFERENCIAS (I) AULA MAGNA Unidad de Igualdad e inclusión de la UCA	25 Materiales inteligentes: cómo la ciencia mejora nuestro entorno	26 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	27 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	28

Grupo 4º, curso 2025/26. Aula 1.15 (hasta el 31 enero); Aula 1.7 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
DICIEMBRE-2025	1 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	2	3 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	4 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	5
	8	9	10 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	11 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	12
	15 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	16	17 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	18 Lo que el ojo no ve: explorando la gestión patrimonial de los Museos	19
	22	23	24	25	26
	29	30	31		

Grupo 4º, curso 2025/26. Aula 1.15 (hasta el 31 enero); Aula 1.7 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
ENERO-2026				1	2
	5	6	7 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	8 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	9
	12 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	13	14 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	15 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	16
	19 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	20	21 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	22 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	23
	26 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	27	28	29 Cómo leer la tierra: interpretación geológica del Paisaje y mapas	30

Grupo 4º, curso 2025/26. Aula 1.15 (hasta el 31 enero); Aula 1.7 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
FEBRERO-2026	2 CICLO DE CONFERENCIAS (II) AULA MAGNA Andrea Alegría “¿De qué hablamos, cuando hablamos de Salud Mental	3 Literatura española del siglo XX	4	5 Literatura española del siglo XX	6
	9 CICLO DE CONFERENCIAS (III) José A. Herrera “Ortografía u ortografías de la lengua española”	10	11	12 Literatura española del siglo XX	13
	16	17	18	19	20
	23 CICLO DE CONFERENCIAS (IV) Carlos García Cárdenas “Primeras marcas, consumo y aproximación al comercio tradicional en el Cádiz de inicios del XIX”	24 Literatura española del siglo XX	25	26 CICLO DE CONFERENCIAS (V) Guillermo Paredes “La sociedad videolúdica. La incorporación del videojuego en la rutina diaria”	27

Grupo 4º, curso 2025/26. Aula 1.15 (hasta el 31 enero); Aula 1.7 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
MARZO-2026	2 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	3	4 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	5 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	6
	9 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	10 Literatura española del siglo XX	11 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	12 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	13
	16 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	17	18 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	19 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	20
	23 Cómo hacer cosas con palabras adecuadamente	24	25 CICLO DE CONFERENCIAS (VI) AULA MAGNA Facultad de Filosofía y Letras Juan Valentín Fernández Los médicos y la medicina en la obra de Gabriel García Márquez	26 CICLO DE CONFERENCIAS (VII) AULA MAGNA Facultad de Filosofía y Letras José A. Herrera "Carmen Laforet: la chica rara de <i>Nada</i> "	27
	30	31			

Grupo 4º, curso 2025/26. Aula 1.15 (hasta el 31 enero); Aula 1.7 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
ABRIL-2026			1	2	3
	6 Laboratorio de Literatura	7	8 Laboratorio de Literatura	9 Laboratorio de Literatura	10
	13 Laboratorio de Literatura	14	15 Laboratorio de Literatura	16 Laboratorio de Literatura	17
	20 Laboratorio de Literatura	21	22 Laboratorio de Literatura	23	24
	27 Laboratorio de Literatura	28 Laboratorio de Literatura	29 CICLO DE CONFERENCIAS (VIII) "Manuel Parodi "En los orígenes de la arqueología gaditana. Pelayo Quintero Atauri I"	30 CICLO DE CONFERENCIAS (IX) Manuel Parodi "En los orígenes de la arqueología gaditana. Pelayo Quintero Atauri II"	

Grupo 4º, curso 2025/26. Aula 1.15 (hasta el 31 enero); Aula 1.7 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
MAYO-2026					1
	4 CICLO DE CONFERENCIAS (X) AULA 1.9 Alberto Romero Ferrer "Tradición y modernidad literaria y musical de la copla: de la segunda república al posfranquismo".	5	6 Video-fórum: la construcción de la ciudadanía intercultural	7 Video-fórum: la construcción de la ciudadanía intercultural	8
	11 Video-fórum: la construcción de la ciudadanía intercultural	12	13 Video-fórum: la construcción de la ciudadanía intercultural	14 Video-fórum: la construcción de la ciudadanía intercultural	15
	18	19	20	21	22
	25	26	27	28	29