

**Aula Universitaria de Mayores**  
**Curso 2025/26**



**PROFESORADO:**

- *Historia de la Música*  
Fernando M. Barrera – Dácil González Mesa
- *Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial: ¿Pueden las máquinas entendernos de verdad?*  
Isabel Moyano Moreno
- *Lectura y Comunidad: Iniciación a la mediación lectora*  
Eva Sánchez Arjona – Yolanda Romero Vallejo – Lucía Alcántara López – Roberto Sáiz Pantoja
- *Historia Marítima española en la Edad Moderna*  
José Alberto Navarro Galvín
- *Botánica para amantes del vino*  
Raúl Ochoa Hueso – Pablo Homet
- *Alimentación y salud: dos conceptos inseparables*  
Mónica Schwarz – Carmen Segundo Iglesias
- *Ciclo de Conferencias*  
Francisca Bernal Santamaría – Antonio Zayas García / Unidad de Igualdad e Inclusión  
Andrea Alegría  
Manuel Parodi  
José A. Herrera  
Alberto Romero Ferrer  
Carlos García Cárdenas  
Miguel Ángel Velasco  
Ángel Quintana  
Silvia Pérez  
Víctor M. Palacios

**Grupo 5º, curso 2025/26. Aula 1.14**

	L	M	X	J	V
			<b>29</b> Historia de la Música	<b>30</b> Historia de la Música	<b>31</b>
<b>OCTUBRE-NOVIEMBRE-25</b>	<b>3</b> Historia de la Música	<b>4</b>	<b>5</b> Historia de la Música	<b>6</b> Historia de la Música	<b>7</b>
	<b>10</b> Historia de la Música	<b>11</b>	<b>12</b> Historia de la Música	<b>13</b> Historia de la Música	<b>14</b>
	<b>17</b> Historia de la Música	<b>18</b>	<b>19</b> Historia de la Música	<b>20</b> Historia de la Música	<b>21</b>
	<b>24</b> CICLO DE CONFERENCIAS (I) AULA MAGNA Unidad de Igualdad e inclusión de la UCA	<b>25</b>	<b>26</b> Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	<b>27</b> Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	<b>28</b>

**Grupo 5º, curso 2025/26. Aula 1.14**

	L	M	X	J	V
DICIEMBRE-2025	1 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	2	3 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	4 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	5
	8	9	10 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	11 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	12
	15 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	16	17 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	18 Tecnología del Lenguaje e Inteligencia Artificial	19
	22	23	24	25	26
	29	30	31		

**Grupo 5º, curso 2025/26. Aula 1.14**

	L	M	X	J	V
				1	2
	5	6	7 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	8 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	9
ENERO-2026	12 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	13	14 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	15 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	16
	19 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	20	21 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	22 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	23
	26 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	27	28	29 Lectura y comunidad: iniciación a la mediación lectora	30

**Grupo 5º, curso 2025/26. Aula 1.14**

	L	M	X	J	V
<b>FEBRERO-2026</b>	<b>2</b> CICLO DE CONFERENCIAS (II) AULA MAGNA Andrea Alegría “¿De qué hablamos, cuando hablamos de Salud Mental	<b>3</b>	<b>4</b> CICLO DE CONFERENCIAS (III) Manuel Parodi "En los orígenes de la arqueología gaditana. Pelayo Quintero Atauri"	<b>5</b> CICLO DE CONFERENCIAS (IV) SALÓN DE GRADOS José A. Herrera “Carmen Laforet: la chica rara de <i>Nada</i> ”	<b>6</b>
	<b>9</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>10</b>	<b>11</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>12</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>13</b>
	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
	<b>23</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>24</b>	<b>25</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>26</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>27</b>

**Grupo 5º, curso 2025/26. Aula 1.14**

	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
<b>MARZO-2026</b>	<b>2</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>3</b>	<b>4</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>5</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>6</b>
	<b>9</b> Historia Marítima Española en la Edad Moderna	<b>10</b>	<b>11</b> Botánica para amantes del vino	<b>12</b> Botánica para amantes del vino	<b>13</b>
	<b>16</b> Botánica para amantes del vino	<b>17</b>	<b>18</b> Botánica para amantes del vino	<b>19</b> Botánica para amantes del vino	<b>20</b>
	<b>23</b> Botánica para amantes del vino	<b>24</b>	<b>25</b> Botánica para amantes del vino	<b>26</b> Botánica para amantes del vino	<b>27</b>
	<b>30</b>	<b>31</b>			

**Grupo 5º, curso 2025/26. Aula 1.14**

	L	M	X	J	V
			1	2	3
<b>ABRIL-2026</b>	6 Botánica para amantes del vino	7	8 Botánica para amantes del vino	9 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	10
	13 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	14 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	15	16 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	17
	20 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	21	22 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	23 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	24
	27 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	28	29 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	30 Alimentación y salud: dos conceptos inseparables	

**Grupo 5º, curso 2025/26. Aula 1.14**

	L	M	X	J	V
<b>MAYO-2026</b>					<b>1</b>
	<b>4</b> CICLO DE CONFERENCIAS (V) AULA MAGNA Alberto Romero Ferrer "Tradición y modernidad literaria y musical de la copla: de la segunda república al posfranquismo".	<b>5</b>	<b>6</b> CICLO DE CONFERENCIAS (VI) AULA MAGNA Carlos García Cárdenes "La vida cotidiana a través de la prensa del Cádiz del XIX".	<b>7</b> CICLO DE CONFERENCIAS (VII) AULA MAGNA Miguel Á. Velasco "Pensar para vivir"	<b>8</b>
	<b>11</b> CICLO DE CONFERENCIAS (VIII) AULA MAGNA Ángel Quintana "Movimientos migratorios a la R. Federal Alemana (1960/73): cine, música popular, la literatura y los testimonios orales	<b>12</b>	<b>13</b> CICLO DE CONFERENCIAS (IX) AULA MAGNA Silvia Pérez Rompiendo tópicos: la mujer en la Edad Media	<b>14</b> CICLO DE CONFERENCIAS (X) Salón de cata Edificio el Olivillo Víctor M. Palacios "Cata de vinos de la tierra"	<b>15</b>
	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>