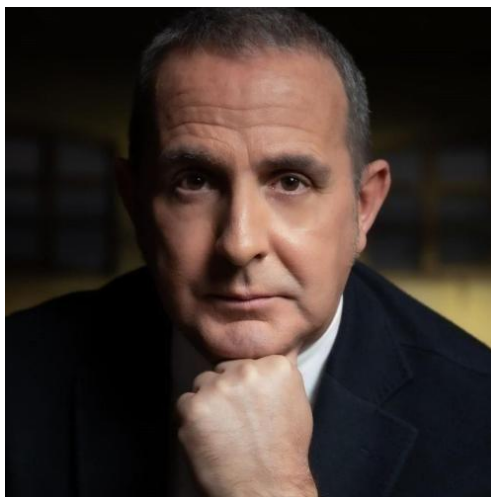


CONFERENCIANTES CAMPUS DE CÁDIZ

Alberto Romero Ferrer

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD



Departamento: [Filología](#)

Instituto de investigación: [Instituto de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico \(IN-EMHis\)](#)

Área: [Literatura Española](#)

Profesor de Literatura Española en la Universidad de Cádiz desde 1988, especializado en los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX, con seis sexenios de investigación y transferencia de conocimiento (CNEAI) y una trayectoria reconocida con premios como el Nacional de Jóvenes Investigadores (1987), Archivo Hispalense (1995), Universidad de Cádiz al Mejor Grupo de Investigación (2010), mención del Iberoamericano Cortes de Cádiz (2012) y Manuel Alvar de Estudios Humanísticos (2016).

Ha realizado estancias de investigación en King's College London, Fondation Napoléon (París) y Universiteit Gent, y es autor de más de 250 publicaciones científicas sobre literatura, teatro, prensa y cultura española desde la Ilustración al Romanticismo, con especial atención al sainete, la zarzuela y el género chico. Ha participado en más de 200 congresos y seminarios y en 30 proyectos de investigación competitivos. Entre sus obras recientes destacan *La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo* (2021), *Diccionario*

crítico-burlesco de Bartolomé José Gallardo (2022) y Lola Flores. Cultura popular, memoria sentimental e historia del espectáculo (2016, reed. 2021).

Ha sido profesor invitado en universidades de España y del extranjero (Italia, Alemania, Reino Unido, Argentina, Bélgica) y en instituciones culturales como el CSIC, la Fundación Juan March y la Casa de Velázquez.

Juan Valentín de la Gala

INVESTIGADOR EN EL PERÍODO 2009-2018



Departamento: [Anatomía Patológica, Biología Celular, Histología, Historia de la Ciencia, Medicina Legal y Forense y Toxicología](#)

Área: [Historia de la Ciencia](#)

Grupo de investigación: [**HUM812** Estudios de prehistoria, arqueología, etnoarqueología, antropología y paisaje cultural](#)

Áreas PAIDI: Humanidades

Doctor por la Universidad de Cádiz con la tesis **Médicos y medicina en la obra de Gabriel García Márquez** 2016. Dirigida por Dr. Francisco Herrera Rodríguez, Dr. Juan Rafael Cabrera Alfonso.

Víctor Manuel Palacios Macías

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD



Departamento: [Ingeniería Química y Tecnología de Alimentos](#)

Instituto de investigación: [Instituto de Investigación Vitivinícola y Agroalimentaria \(IVAGRO\)](#)

Área: [Tecnología de Alimentos](#)

Grupo de investigación: **AGR203** [Ingeniería y tecnología de alimentos](#)

Áreas PAIDI: Agroalimentación

Doctor por la Universidad de Cádiz con la tesis **Desarrollo tecnologico en la elaboracion industrial de vinos a bodegas de elaboracion del Jerez** 1998. Dirigida por Dr. Luis Pérez Rodríguez.

Carmen Fernández Martín

PROFESORA CONTRATADA DOCTORA



Departamento: [Filología Francesa e Inglesa](#)

Instituto de investigación: [Instituto de Lingüística Aplicada \(ILA\)](#)

Área: [Filología Inglesa](#)

Grupo de investigación: **HUM195** [Bernardo de Aldrete: lenguas en movimiento](#)

Áreas PAIDI: Humanidades

Doctora por la Universidad de Cádiz con la tesis **Valoración de las actitudes lingüísticas en Gibraltar** 2002. Dirigida por Dr/a. José Luis García Martín, Dra. M.C. Noya Gallardo.

Pablo Sicre González

INVESTIGADOR EN EL PERÍODO 2023-2024



Departamento: [Historia, Geografía y Filosofía](#)

Grupo de investigación: **HUM509** [PHOENIX mediterránea. Investigación, difusión y transferencia del patrimonio histórico, arqueológico y cultural de Andalucía Occidental](#)

Áreas PAIDI: Humanidades

Arqueólogo e Historiador. Especialista en virtualización del patrimonio y arqueología virtual.

Formación:

- Graduado en Historia por la Universidad de Cádiz.
- Máster en Patrimonio Virtual por la Universidad de Alicante.
- Máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima por la Universidad de Cádiz.

Gonzalo Butrón Prida

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD



Departamento: [Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte](#)

Instituto de investigación: [Instituto de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico \(IN-EMHis\)](#)

Área: [Historia Contemporánea](#)

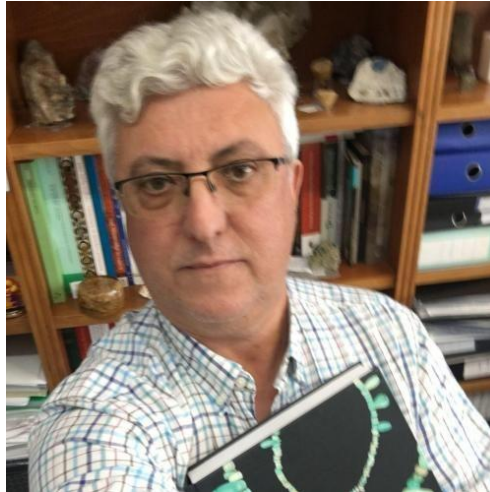
Grupo de investigación: **HUM557** [Élites, notables y pueblo](#)

Áreas PAIDI: Humanidades

Doctor por la Universidad de Cádiz con la tesis **La presencia francesa en España. Cadiz, 1823-1828** 1995.

Salvador Domínguez Bella

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD



Departamento: [Ciencias de la Tierra](#)

Instituto de investigación: [Instituto de Investigación Marina \(INMAR\)](#)

Área: [Cristalografía y Mineralogía](#)

Grupo de investigación: [HUM1129 Arqueometría y arqueología: análisis del territorio y tecnologías aplicadas al patrimonio](#)

Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid (1981) y Doctor en Ciencias Geológicas por la misma universidad (1986), ha desarrollado su labor docente durante más de 44 años en la Universidad de Cádiz, así como en universidades de Francia, Italia, Portugal, México y Marruecos, a través de Cursos de Diplomatura y estancias Erasmus+. Su investigación se centra en mineralogía experimental, geología regional y arqueometría-geoarqueología, con especial atención al análisis de materias primas minerales usados en la Prehistoria, y al estudio de yacimientos, arte rupestre y materiales gemológicos en el sur de la Península Ibérica y la región del Estrecho de Gibraltar. Gran parte de estos trabajos se ha realizado en el marco del Grupo PAI-HUM-440 y actualmente continúa en el Grupo ARCHEOS (PAI-HUM-1129), dedicado al análisis del territorio y tecnologías aplicadas al patrimonio.

Andrea Alegría del Pino



Psicóloga y sexóloga | Formadora en Salud Mental, género y Masculinidades.

José Antonio Herrera Lara



El portuense, ha dedicado su vida a la docencia y a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Maestro desde joven, destacó por utilizar métodos innovadores como el onomatopéyico y por su compromiso con la formación permanente, culminando en una tesis doctoral *“Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura en una población de neolectores adultos de la Bahía de Cádiz”*. Ejerció en centros de distintas localidades y fue profesor en la Universidad de Cádiz.

Autor de materiales educativos, preparador de opositores, conferenciante y profesor y divulgador en el Aula de Mayores.

José Antonio ha publicado numerosos programas para la enseñanza de la ortografía, la mejora de la comprensión, la velocidad, el ritmo y la entonación lectora.

En la actualidad se dedica a colaborar en el Aula de Mayores de la Universidad de Cádiz impartiendo clases de Psicología de la Lectura, Psicología de la Escritura y conferencias sobre la obra literaria de Miguel Delibes.

Silvia Pérez González

CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD



Silvia María Pérez González, natural de El Puerto de Santa María -Cádiz- (1970), es licenciada en Geografía e Historia sección de Historia Antigua y Medieval por la Universidad de Sevilla y doctora en Historia por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. En la actualidad es profesora titular del departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Su tesis doctoral, leída el treinta y uno de octubre de dos mil uno y titulada "Iglesia y Sociedad en Sevilla en la baja edad media", obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad.

Ha realizado cursos en el University College of London, en la Universidad de Sheffield, en la torre do Tombo de Lisboa y desarrollado tareas investigadoras en Oporto, el Archivo Capítular de Sevilla y en la Biblioteca Capítular y Colombina.

Autora de una extensísima lista de publicaciones científicas -libros, revistas, ponencias en congresos...- en las cuales realiza una interesantísima labor de divulgación. Entre estas publicaciones podemos citar *Mujeres y hermandades. La feminización del mundo cofrade*, *Religiosidad sevillana*, *Los hospitales cofrades en la Sevilla bajomedieval* y muchas otras.

Miguel Ángel Velasco León



Es licenciado y profesor de Filosofía e Historia de la Filosofía en Bachillerato desde 1989. Actualmente es jefe del Departamento de Filosofía del Instituto Avempace de Zaragoza, cargo que desempeña desde 2004. Paralelamente, ha sido profesor de Estética en la Escuela Superior de Diseño de Aragón, en los cursos de Práctica del Asesoramiento Filosófico organizados por ASEPRAF en Madrid, y en diferentes programas de posgrado, como el Máster en Psicoterapia psicoanalítica de base antropológica (Universidad de Salamanca–Fundación Cencillo de Pineda), el Máster en Psicoterapia de base antropológica (Universidad de Salamanca–Uvirtual) y el Máster en Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato (Universidad de Zaragoza).

Ha desarrollado también una intensa labor en el ámbito asociativo y académico, siendo fundador, coordinador y presidente de la Olimpiada de Filosofía de Aragón y de la Olimpiada Filosófica de España. Es socio fundador y secretario de la Sociedad Aragonesa de Filosofía (SAF), además de coordinador del Seminario de Investigación Ética de dicha entidad.

Entre sus publicaciones se encuentran varios libros en colaboración con otros autores, como *Contra viento y marea* (Madrid, Syntagma Ediciones, 2004), *Aspectos didácticos de la Filosofía* (I.C.E., Universidad de Zaragoza, 2005) y *Pensamiento enlutado-pensamiento enlatado* (Paideia, 2009). Asimismo, ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas como *Análisis*, *Littera Scripta*, *Paideia*, *Laberintos*, *XIX y veinte* y el *Boletín de la Fundación M. Mindán*, así como en medios de comunicación como *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón* y *elDiario.es*.

Ángel Quintana Fernández



Es Licenciado en Historia y Diplomado en Estudios Avanzados en el programa *Estudios Hispánicos: historia, literatura, arte, pensamiento y lengua* por la Universidad de Cádiz. Profesor de enseñanza secundaria en la escuela pública, ha trabajado en localidades como Sevilla, Marchena, Coria del Río, Rota y, actualmente, en El Puerto de Santa María, donde es jefe del Departamento Didáctico de Geografía e Historia e imparte las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía y Economía. Durante el mandato 2015-2019 fue concejal en el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, donde lideró varias áreas de Gobierno y la tercera tenencia de alcaldía, además de presidir el consejo de administración de la empresa *Impulsa El Puerto* y ostentar la vicepresidencia de la empresa municipal de nuevas tecnologías *El PuertoGlobal*.

Ha escrito y coordinado varias obras literarias, entre las que destacan *Movimientos Migratorios en la Historia* (Revista Ubi Sunt?, 2008), *Mío, para mí* (2010), *Héroes y Villanos en la Historia* (2011) y *Estado, Educación y Poder* (2019).

Manuel Parodi



Doctor Europeo en Historia y arqueólogo, especialista en Historiografía Arqueológica española y marroquí, Historia Económica de la Antigüedad y el mundo fenopúnico. Analista y gestor de Patrimonio Cultural, es autor de una treintena de libros, 200 artículos científicos y un millar de artículos divulgativos sobre Historia y Patrimonio. Profesor en los másteres de Patrimonio Histórico y Arqueológico y de Dirección Turística de la Universidad de Cádiz, es académico correspondiente de la Escuela de Arqueología Italiana de Cartago (SAIC), miembro de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología y de la Fundación de los 500 Años de la Villa Rica de la Veracruz A.C. (Veracruz, México). Miembro de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla-Huelva, dirige la revista de Historia, Arqueología y Patrimonio del Bajo Guadalquivir *Gárgoris* y es ateneísta en Sevilla, Cádiz, Sanlúcar de Barrameda y Puerto Real.

Guillermo Paredes



Guillermo Paredes Otero es Graduado en Periodismo, con Máster en Periodismo Digital por la Universidad de Alcalá de Henares, Máster en Periodismo Deportivo por la Escuela CES de Imagen y Sonido y Máster en Comunicación y Cultura por la Universidad de Sevilla. Durante los últimos años ha gestionado redes sociales de *Ladecom* (Laboratorio de Estudios en Comunicación) y de *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, además de ser responsable de difusión en el I Congreso Internacional Comunicación y Filosofía. Posee experiencia como periodista digital y community manager en medios locales y nacionales. Sus líneas de investigación se centran en el videojuego como fenómeno cultural y herramienta periodística, así como en el periodismo especializado en ocio interactivo, materia sobre la que realiza actualmente su doctorado.

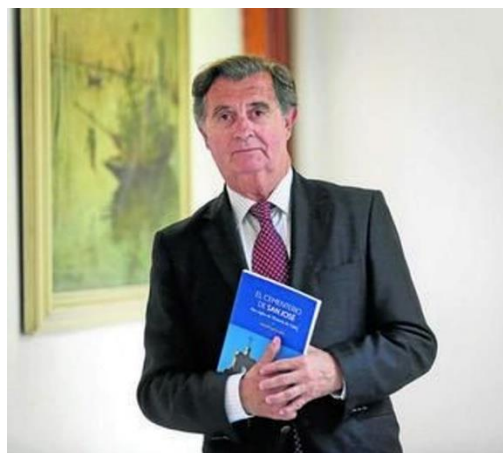
Carlos García Cárdenas



Licenciado en Historia (2003) y en Publicidad y Relaciones Públicas (2009) por la Universidad de Cádiz, se doctoró en Sevilla en 2016 bajo la dirección de Antonio Checa Godoy con la tesis *“Los orígenes de la publicidad en la prensa gaditana: El Diario Mercantil de Cádiz 1810-13”*. Apasionado de la historia, la comunicación y el deporte, está vinculado profesionalmente a medios escritos y audiovisuales, siendo especialista en periodismo deportivo y comunicación corporativa. Desde 2005 trabaja en el departamento de Comunicación del Cádiz CF SAD y colabora puntualmente con artículos históricos en *Diario de Cádiz*.

José María García León

INVESTIGADOR EN EL PERÍODO 1991-2016



Departamento: [Economía General](#)

Área: Historia e Instituciones Económicas

José María García León es Doctor en Historia, profesor, escritor, articulista, prologuista y conferenciante. Ha impartido Historia Económica en la Facultad de Ciencias Empresariales, Historia del Trabajo en la Facultad de Ciencias Laborales y Geografía e Historia en Enseñanza Secundaria.

Ha publicado numerosos libros sobre el liberalismo decimonónico y las Cortes de Cádiz, entre ellos *Los diputados doceañistas* (2 vols.), *La Masonería gaditana*, *Las Cortes en la Isla de León*, *En torno a las Cortes de Cádiz*, *El Trienio Liberal en Cádiz*, *Mejía Lequerica*, *La Milicia Nacional en Cádiz* y *Liberty under siege*, así como *El Cementerio de San José* y *Jaque a Franco*. También ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y periódicos.

Ha sido presidente del Ateneo de Cádiz (1992-2000), académico de número de la Real Academia Hispanoamericana, profesor colaborador honorario de la Universidad de Cádiz, ateneísta de mérito, patrono de la Fundación Blas Infante y miembro de honor de la Cátedra de Flamencología de Cádiz. Pertenece al Grupo de Investigación de Historia Actual de la UCA y recibió el Premio 1812 en el año 2000.

Raúl Espinosa Rosso



UGC Neurología y Neurofisiología. Hospital Universitario Puerta del Mar. Cádiz.
Servicio Andaluz de Salud. Grupo de Psicofisiología y Neuroimagen (CO12).
Instituto de investigación biomédica de Cádiz (Inibica).

Sebastián García León



Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla (1979) y en Lingüística por la Universidad de Cádiz (1997), cuenta además con un Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Cádiz (2011) y la titulación de Técnico en Riesgos Laborales por el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (Madrid), formando parte del cuadro de profesores de los cursos de Seguridad y Salud Laboral impartidos por el Ministerio de Medio Ambiente. Ha desarrollado su trayectoria profesional principalmente en el Grupo Tragsa, donde fue Delegado Autonómico de Andalucía desde el 7 de mayo de 2012 hasta el 1 de marzo de 2016, y posteriormente Delegado Institucional de Andalucía, Ceuta y Melilla entre el 2 de marzo de 2016 y el 30 de noviembre de 2018. Posee la Medalla al Mérito Policial con distintivo blanco. Actualmente interviene como Profesor Invitado en el Máster de Comunicación Internacional de la Universidad de Cádiz y en el Aula de Mayores de la misma universidad. A lo largo de su carrera ha desempeñado distintos cargos de gestión y representación institucional, como Secretario de la Comisión de Promoción del Puerto de la Bahía de Cádiz (1991-1992), Jefe de Prensa y Protocolo de Mundo Vela 92 (1991-1992) y Vocal de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Cádiz (1998-2002), donde presidió la Comisión de Comunicación y Relaciones Públicas y fue Vicepresidente de la Comisión de Navegación.

Ha formado parte de la Unidad de Calidad de Enseñanza Universitaria de Andalucía, participando en la evaluación de las titulaciones de Filología Hispánica y Lingüística de la Universidad de Cádiz (2004) y de Filología Hispánica y Filología Clásica de la Universidad de Sevilla (2005). Es miembro del Ateneo de Cádiz, donde ingresó con el discurso "Francisco Umbral, el poeta que quiso ser prosista", y ha dirigido dos publicaciones dedicadas al comercio marítimo: *La Guía del Transporte Marítimo* y *Agenda Marítima del Sur*. Comprometido con la vida cultural y social, es miembro fundador de la Asociación Mellaria, en defensa del Patrimonio de Tarifa, y ha sido pregonero en numerosas ocasiones: de la Feria de Tarifa (1997), de la Feria de Bolonia (1999), de la Semana Santa de Tarifa (2003), de la Navidad en Cádiz (2005) y en Tarifa (2007), así como de las Exaltaciones de la Virgen del Rosario (2008) y de la Imagen de la Piedad (2009).