
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2025/26



**Campus de
Jerez
2º curso**

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Herencia de palabras: un recorrido por la fraseología española

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

- Curso introductorio y aplicado a la fraseología de la lengua española.
- Atención especial al uso cotidiano, valor cultural e implicaciones comunicativas de las expresiones fijas.
- Análisis de refranes, locuciones y modismos: origen, evolución y vigencia.
- Enfoque participativo y dinámico, centrado en la reflexión lingüística.
- Rescate y valorización del patrimonio lingüístico popular.
- Perspectiva lúdica y reflexiva en el aprendizaje.
- Fomento del intercambio intergeneracional de saberes.
- Uso activo del lenguaje a partir de la experiencia del alumnado.
- Creación de espacios de diálogo para enriquecer la comprensión del español en sus registros y variedades.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

- Amparo García Cabello de Alba
- 2 Créditos (20 horas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Introducir los conceptos clave de la fraseología española.
- Explorar el valor práctico y cultural de las expresiones fijas en la comunicación cotidiana.
- Recuperar expresiones populares en desuso mediante la reflexión intergeneracional.
- Motivar el uso consciente y creativo del lenguaje idiomático en la vida diaria.

CONTENIDOS:

1. Sesión 1 (2h): "¿Qué es la fraseología?" Conceptos básicos. Actividades interactivas para descubrir expresiones conocidas y su clasificación.
2. Sesión 2 (2h): "Refranes que educan". El refranero como sabiduría popular. Juegos de interpretación y análisis contextual.
3. Sesión 3 (2h): "Locuciones que usamos sin pensar". De la gramática al habla coloquial. Ejercicios de reconocimiento y creación.

4. Sesión 4 (2h): "Modismos y expresividad". Cómo matizar, suavizar o enfatizar con el lenguaje idiomático. Dramatizaciones y uso en diálogos.
5. Sesión 5 (2h): "Fraseología temática I: cuerpo, comida y tiempo". Análisis semántico cultural de expresiones habituales.
6. Sesión 6 (2h): "Fraseología temática II: animales, religión y vida cotidiana". Comparaciones culturales y discusiones grupales.
7. Sesión 7 (2h): "Fraseología y humor". El papel del lenguaje figurado en el humor popular. Visionado y comentario de fragmentos audiovisuales.
8. Sesión 8 (2h): "Del dicho al hecho..." Actividad práctica de recopilación de expresiones entre familiares y conocidos.
9. Sesión 9 (2h): "Fraseología creativa". Taller de invención, modificación y contextualización de expresiones.
10. Sesión 10 (2h): "Nuestra antología fraseológica". Presentación final por grupos, evaluación participativa y cierre del curso.

BREVE BIBLIOGRAFÍA: Corpas Pastor, G. (1996). Manual de fraseología española. Madrid: Gredos. Pamies Bertrán, A. (2001). Fraseología española: una introducción. Granada: Comares.

Ruiz Gurillo, L. (2001). La fraseología del español coloquial. Alicante: Universidad de Alicante.

Casares, J. (1950). Introducción a la lexicografía moderna. Madrid: Gredos. Real Academia Española (2005). Diccionario fraseológico documentado del español actual. Madrid: Espasa Calpe.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Aprender a cuidarse.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Este curso está diseñado para dar seguridad y autonomía a las personas adultas a través de conocimientos prácticos y accesibles sobre su salud. A lo largo del programa, abordaremos de manera sencilla las enfermedades más comunes en esta etapa de la vida, enseñando cómo prevenirlas, reconocer sus signos de alarma y actuar de forma adecuada ante situaciones básicas de urgencia. Además, fomentaremos hábitos de vida saludables que promuevan el bienestar físico, mental y emocional, contribuyendo a una mayor autonomía y calidad de vida. El enfoque es completamente práctico, cercano y participativo, adaptado al ritmo y necesidades del grupo, con el objetivo de que cada persona pueda aplicar lo aprendido en su día a día con confianza y seguridad.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): María Recuerda Núñez- 9h Tamara Begoña Fernández-9h Ángel Estella García-2h.

OBJETIVOS O FINALIDADES: El objetivo de la asignatura es capacitar a personas adultas en el conocimiento y la práctica de hábitos de vida saludables, la identificación de signos de alarma y el manejo básico de las enfermedades más prevalentes en su grupo etario, con el fin de promover la autonomía, prevenir complicaciones de salud y mejorar su calidad de vida.

CONTENIDOS: Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo Aula Universitaria de Mayores
Módulo 1: Introducción a la salud en la madurez (2 horas)

- Fisiología humana básica
- Cambios fisiológicos normales del envejecimiento.
- Principales retos de salud en la vida adulta.

- Enfoque preventivo y autocuidado.
- Dinámica: “¿Qué entiendo por estar sano?” (actividad participativa).

Módulo 2: Hábitos de vida saludable (2 horas)

- Alimentación equilibrada y adaptada a la edad.
- Importancia de la hidratación.
- Actividad física segura y adaptada. Entrenamientos de fuerza.
- Higiene del sueño y descanso reparador.
- Salud emocional y manejo del estrés.
- Taller práctico: menú saludable + ejercicios suaves guiados.

Módulo 3: Patologías prevalentes y su manejo básico (6 horas)

- A) Hipertensión, diabetes, colesterol alto, artrosis. Osteoporosis y prevención de fracturas.
- B) Identificación y signos de alarma del ictus isquémico y hemorrágico. Manejo del dolor. Escala analgésica
- C) Insuficiencia cardíaca. Cuidados del corazón y la circulación. Ejercicio práctico: cómo medir la presión arterial / reconocer hipoglucemia.

Módulo 4: Signos de alarma y cuándo acudir al médico (6 horas)

- A) Cómo reconocer síntomas importantes: dolor torácico, disnea, confusión, fiebre persistente, pérdida de equilibrio, etc.
- B) Registro de Voluntades Vitales Anticipadas. ¿Qué es y cómo solicitarlo? Donación de órganos.
- C) Ley de Eutanasia. Práctica de simulaciones sencillas: “¿Qué harías si...?”

Módulo 5:

Reconocimiento de una parada cardíaca y taller de reanimación cardiopulmonar (RCP) básica (2 horas)

- Reconocimiento de una parada. Diferenciación con otras patologías con síntomas similares
- RCP básica Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo Aula Universitaria de Mayore
- Utilización de desfibrilación automática (DAI)

Módulo 6: Primeros auxilios básicos y caídas (2 horas)

- Qué hacer ante una caída, herida leve, mareo, desmayo.
- Cómo actuar ante un atragantamiento. Actuación en adultos y en niños.
- Llamadas de emergencia: qué decir y cómo actuar.
- Práctica: posiciones seguras, maniobra de Heimlich, control de hemorragias leves.

Módulo 7: Fisiopatología de los ciclos fisiológicos en la mujer: edad fértil y menopausia y cambios fisiológicos en el hombre (1 hora)

- Autoexploración mamaria. Signos de alarma
- Autoexploración testicular. Signos de alarma

Módulo 8: Cierre y repaso (1 hora)

- Repaso de aprendizajes clave.
- Espacio para dudas y puesta en común.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Uptodate -Guyton. Fisiología médica
- Netter: Anatomía humana
- European Resuscitation Council.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Descubriendo el mundo del enoturismo: experiencias, tendencias y nuevas perspectivas.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: La asignatura explora el concepto del enoturismo como una experiencia integral y no solo como la visita a una bodega. Se enfoca en cómo el vino se ha convertido en un instrumento de marketing y de fidelización, y en la importancia estratégica del enoturismo para las bodegas. Se analizarán las últimas tendencias del sector, como la integración de la tecnología y la inteligencia artificial, el auge de las experiencias que combinan bienestar y naturaleza, y el énfasis en el "storytelling" y la conexión emocional con los visitantes.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): Nombre del profesor/a:

MARTA TORIBIO ESCOBAR

Créditos/horas que asumirá (a especificar): 2 créditos/20 horas.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

1. Comprender el concepto de enoturismo y su evolución histórica.
2. Analizar las tendencias actuales y futuras del sector, como la digitalización y la sostenibilidad.
3. Conocer diferentes modelos de negocio y experiencias innovadoras en el enoturismo.
4. Valorar el enoturismo como herramienta de desarrollo rural y de promoción cultural.
5. Desarrollar una visión crítica sobre la oferta de enoturismo, y su impacto en el territorio y la sociedad.

CONTENIDOS:

Módulo 1: Fundamentos del Enoturismo.

- Definición y conceptos clave.
- Evolución histórica: de la visita a la bodega a la experiencia integral.
- El enoturismo como motor económico y social.

Módulo 2: Experiencias Enoturísticas y Tendencias Emergentes.

- La innovación en las bodegas: más allá de la cata de vino.
- El "storytelling" y la conexión emocional con el visitante.
- Nuevas propuestas: del turismo MICE al turismo de bienestar (yoga, mindfulness, etc.).
- La tecnología al servicio de la experiencia: realidad virtual, IA, y recorridos interactivos.

Módulo 3: El Enoturismo en la Práctica.

- Tipos de bodegas y rutas del vino.
- Casos de éxito y buenas prácticas.
- Marketing y promoción del enoturismo: redes sociales, eventos y festivales.

Módulo 4: El Enoturismo y su impacto en el Territorio.

- Enoturismo y sostenibilidad: gestión de los recursos y el medio ambiente.
- Integración con la gastronomía, la cultura y el patrimonio local.
- El papel del enoturismo en la fijación de población en zonas rurales.

BREVE BIBLIOGRAFÍA: Alonso, A. D., & Liu, Y. (2011). The potential for marrying local gastronomy and wine: The case of the ‘fortunate islands’. *International Journal of Hospitality Management*, 30(4), 974–981. <https://doi.org/10.1016/j.ijhm.2011.02.005>

Alonso, A. D., & Liu, Y. (2010). Wine tourism development in emerging Western Australian regions. *International Journal of Contemporary Hospitality Management*. <https://doi.org/10.1108/09596111011018214>

Armario, M. (2021). El enoturismo del siglo XXI: Digitalización y sostenibilidad. Esta obra analiza la influencia de las nuevas tecnologías y la importancia de la sostenibilidad en el desarrollo de un enoturismo moderno y responsable.

Gómez-Carmona, D., Marín-Dueñas, P. P., Correia, M. B., Escobar, M. T., deMatos, N. M. S., & Cruces-Montes, S. J. (2025). A Bibliometric Analysis: Wine Tourism in the Sector. *International Journal of Sustainable Development & Planning*, 20(3). <https://doi.org/10.18280/ijmdp.200301>

Gómez Carmona, D., Cruces Montes, S. J., & López Sánchez, J. A. (2023). El consumidor de vino y el enoturismo en la provincia de Cádiz. *El consumidor de vino y el enoturismo en la provincia de Cádiz*.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: El Avance tecnológico y científico en la Antigua Roma

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: La tecnología hoy día cada vez avanza más rápidamente hasta el punto que muchos desconocemos cómo funcionan procesos complejos como relacionados con la programación y ordenadores. Este avance en la ciencia y técnica no tiene precedentes en la Historia. Sin embargo, en época antigua, especialmente en el mundo griego y romano, se dieron muchos descubrimientos que parcialmente se vieron olvidados en la Edad Media, a veces redescubiertos durante el Renacimiento. En esta asignatura partimos de los tópicos sobre el conocimiento del mundo que tenían las sociedades pasadas, para entender que realmente hasta hace muy poco no se había superado el conocimiento acumulado por los antiguos.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): Pedro Trapero Fernández

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Analizar el avance en la técnica y el método científico en la Antigua Roma, partiendo de tópicos sobre cómo era la civilización romana.
- Discutir el nivel y origen del conocimiento antiguo comparado con el actual. Analizar cuestiones específicas de distintas ramas de conocimiento de forma monográfica.
- La finalidad principal es enseñar la mentalidad antigua, a partir de ejemplos llamativos donde la técnica o ciencia esté presente y como los antiguos eran capaces de solventar grandes problemas con ingenio.

CONTENIDOS:

1. Introducción y tópicos sobre el conocimiento Introducir la asignatura, exponer los tópicos más comunes del tema y realizar un balance simple de la evolución de la ciencia y técnica hasta nuestros días
2. Influencia griega y fenicia. Edad Media y el Renacimiento Evaluar el origen de la ciencia y técnica romana en sus vecinos. Establecer un marco general del momento y explicar la influencia fenicio-púnica y griega. Explicar porque tenemos una “perdida” de conocimiento en la edad Media y la importancia del renacimiento y después la ilustración
3. Los pensadores y la difusión del conocimiento Resumen de los principales autores, su historia e importancia. La difusión del conocimiento Debatir sobre cómo se enseñaban las cosas en el mundo antiguo, si existían escuelas y profesores o era experiencia adquirida, así como si llegaba a toda la sociedad
4. El conocimiento del mundo Analizar la cosmovisión antigua respecto a la actual. Debatir sobre la visión del mundo antigua, partiendo de la mitología y geografía conocida. Exponer casos particulares de viajes de exploración y la realidad detrás del mito
5. Los elementos de la materia y la física De forma breve, explicar los cuatro famosos elementos y los preceptos principales que se sabían de física. Exponer ejemplos y experimentos de física famosos, así como relacionados con la matemática
6. Los animales, plantas y la medicina Analizar el conocimiento de los animales y botánica y el cuerpo humano. Como se interrelaciona el mito y la magia con la ciencia. Ejemplos curiosos y llamativos de tratamientos
7. Las actividades económicas rurales Analizar cómo era la agricultura y ganadería romana, el sistema de subsistencia y exportación, así como el conocimiento y su difusión. Exponer prácticas llamativas y técnicas curiosas
8. La ingeniería y construcción Introducir el conocimiento técnico romano, técnicas constructivas y soluciones ingeniosas a problemas arquitectónicos
9. El transporte terrestre y la navegación Analizar la ingeniería aplicada a los transportes, tópicos sobre las vías romanas, la tecnología naval y grandes viajes
10. Grandes inventos Introducir determinados inventos curiosos, como los de robótica o motores y explicar su falta de uso. Igualmente indagar en otros grandes inventos como los relacionados con la guerra

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

R. J. Forbes, *Studies in ancient technology II*, Leiden, 1993. O.A.W. Dilke, *The roman land surveyors, an introduction to the Agrimensores*, David & Charles; New edition, Newton Abbot, 1971. I. González Tascón e I. Velázquez, *Ingeniería romana en Hispania: historia y técnicas constructivas*, Fundación Janelo turriano, Madrid, 2004. B. Farrington, *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Ariel, Barcelona, 1971. M. C. Mínguez García, E. Capdevila Montes, (Coords.), *Manual de tecnologías de la información geográfica aplicadas a la Arqueología*, 2016. I. Moreno Gallo, *Vías romanas: Ingeniería y técnica constructiva*, Traianus, Madrid, 2006. P. Sáez Fernández, *Agricultura romana de la Bética*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1987. A. Vitores, *Ciencia y técnica en el antiguo mundo romano*. Cultiva, Madrid, 2020. iento antiguo M. Webber, *Historia agraria romana*, Akal, Madrid, 2004.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: FISCALIDAD BÁSICA Y MAS CERCANA

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): Fernando Salazar Plazuelos (Departamento de Organización de Empresas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Descubrir todo lo relacionado con la fiscalidad básica y del entorno.
- Comprender la necesidad de un sistema fiscal en nuestro en estado
- Diferenciar los distintos niveles de fiscalidad: estatal, comunidad autónoma, local y otros.
- Interpretar y comprender los elementos esenciales en la creación de cada tributo. - Conocer todos tributos más relevantes en nuestro entorno y que nos afecta.
- Reconocer y diferenciar los tipos de tributos: impuestos, tasas, y precios públicos .
- Diferenciar los períodos de cobros y sus efectos.

CONTENIDOS:

- 1.-Fuentes del derecho fiscal en España y principios.
- 2.-Estructura de la fiscalidad en España: estatal, CCAA y EE.LL.
- 3.-Las clases de tributos: impuestos, tasas y precios públicos en nuestro entorno. Anexo , el impuesto sobre el incremento del valor de los bienes inmuebles(Plusvalía).
- 4.-Elementos esenciales en los tributos y su definición.
- 5.-El procedimiento recaudatorio: voluntario, ejecutivo.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Lagos Rodríguez y otros. Fiscalidad empresarial: introducción fiscalidad personal. Colección Economía y Empresa, Madrid: Pirámide 2019. Fiscal 2018: Memento práctico actualizado a 18 de febrero 2018. Francis Lefebvre, Madrid 2018. Normas: Ley 58/2003, de 17 de diciembre, Ley General Tributaria. Boletín Oficial del Estado, 18 de diciembre de 2003. Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales. Real Decreto 939/2005, de 29 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Recaudación. Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.