

---

# **Aula Universitaria de Mayores**

## **Curso 2025/26**

---



**Campus de  
Jerez  
1<sup>o</sup> curso**

## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26**

ASIGNATURA: Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del patrimonio histórico arqueológico.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La asignatura "Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del patrimonio histórico-arqueológico" ofrece una visión integral de cómo las innovaciones tecnológicas están revolucionando el estudio, conservación y promoción del patrimonio cultural. A lo largo del curso, se explorarán diversas herramientas y técnicas emergentes que han transformado la forma en que los profesionales abordan la investigación, documentación, preservación y divulgación del patrimonio. El alumnado aprenderá a aplicar tecnologías como los Sistemas de Información Geográfica (SIG), el análisis LiDAR, y diversas técnicas geofísicas, junto con métodos digitales avanzados como la realidad virtual y aumentada, para generar nuevas formas de interacción y acceso al patrimonio.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): Pablo Sicre González – 20 horas – 10 días

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

- Conocer y manejar las principales herramientas tecnológicas aplicadas a la investigación y difusión del patrimonio.
- Desarrollar habilidades para la aplicación de tecnologías digitales en la preservación, estudio y difusión de bienes culturales y naturales.
- Evaluar los beneficios y limitaciones de las distintas tecnologías en el ámbito patrimonial.
- Fomentar un enfoque crítico y creativo hacia la utilización de nuevas herramientas para la difusión del patrimonio.

- Capacitar al alumnado en la integración de diversas tecnologías digitales en proyectos de investigación o gestión patrimonial.

CONTENIDOS: La asignatura abordará una amplia gama de tecnologías de vanguardia, proporcionando una formación teórica y práctica en las siguientes áreas:

1. Sistemas de Información Geográfica (SIG): Uso de SIG en la documentación y análisis espacial del patrimonio. Cómo gestionar grandes bases de datos geoespaciales para la investigación y planificación de conservación.
2. Análisis LiDAR (Light Detection and Ranging): Aplicación del LiDAR en la arqueología y la investigación del patrimonio cultural para la detección de estructuras ocultas y análisis topográficos precisos.
3. Geofísica aplicada al patrimonio o Geomagnetismo: Exploración del subsuelo mediante métodos no invasivos para localizar estructuras enterradas. o Geoeléctrica: Uso de resistividad eléctrica para detectar características arqueológicas bajo tierra.
4. Restauración virtual y anastilosis virtual: Técnicas digitales para la reconstrucción de monumentos, piezas arquitectónicas y artefactos históricos, ofreciendo una visión detallada y precisa de su estado original.
5. Reconstrucción virtual y modelado 3D: Uso de software de modelado 3D para la recreación de sitios patrimoniales, monumentos y artefactos, permitiendo un análisis visual y estructural detallado.
6. Realidad aumentada (AR): Desarrollo de aplicaciones interactivas que permitan superponer información digital sobre el mundo real, facilitando la interpretación y acceso al patrimonio en tiempo real.
7. Realidad virtual (VR): Creación de entornos inmersivos que permiten a los usuarios explorar sitios patrimoniales recreados en el mundo digital, mejorando la difusión y accesibilidad del patrimonio.
8. Fotogrametría: Técnica para crear modelos tridimensionales a partir de fotografías digitales, utilizada ampliamente en la documentación y estudio de elementos patrimoniales.

9. Drones y teledetección: Aplicación de drones para la captura de imágenes aéreas y datos geoespaciales de alta precisión, muy útil en la investigación y vigilancia de grandes sitios patrimoniales.
10. Escaneo láser 3D: Tecnología avanzada para la documentación precisa de edificios, artefactos y sitios patrimoniales, capturando detalles a nivel milimétrico.
11. Impresión 3D aplicada al patrimonio: Uso de impresoras 3D para la reproducción de artefactos y monumentos históricos, con aplicaciones en museos y educación patrimonial.

#### BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Aparicio Resco, P. (2021). Guía para la documentación de reconstrucciones virtuales de bienes patrimoniales. *Revista Schema*, 2, 129–146. Aparicio Resco, P., & Figueiredo, C. (2017). El grado de evidencia histórico-arqueológica de las reconstrucciones virtuales: hacia una escala de representación gráfica. *Revista Otarq: Otras Arqueologías*, 1(1), 235–247. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i1.96> Aparicio Resco, P., García Álvarez-Busto, A., Muñoz-López, I., & Fernández-Calderón, N. (2021). Reconstrucción virtual en 3D del castillo de Gauzón (Castrillón, Principado de Asturias). *Virtual Archaeology Review*, 12(25), 158. <https://doi.org/10.4995/var.2021.14940> Barrera Mayo, S., & Baeza Santamaría, U. (2010). La Realidad Virtual aplicada a la explotación sostenible del Patrimonio Arqueológico. Un caso éxito: la Cueva de Santimamiñe. *Virtual Archaeology Review*, 1(1), 69. <https://doi.org/10.4995/var.2010.4775> Berrocal Rangel, L., Paniego Díaz, P., Ruano, L., & Manglano Valcárcel, G. R. (2017). Aplicaciones LIDAR a la topografía arqueológica: el castro de Iruña. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de La Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 195–215. <https://doi.org/http://doi.org/10.15366/cupauam2017.43.007> Berrocal-Rangel, L., Ruano, L., & Manglano Valcárcel, G. R. (2021). Aplicaciones digitales a la arqueología de la arquitectura protohistórica. De la arqueometría a la arqueología virtual. In *Anejos a CuPAUAM (Vol. 5)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.15366/ane2021.5.001> Caro, J. L., & Hansen, S. (2015). De la fotogrametría a la difusión del patrimonio arqueológico mediante game engines : Menga un caso de estudio. *Virtual Archaeology Review*, 6, 58–68. Cerezo Andreo, F. (2014). Paisajes culturales marítimos: georreferenciación de planos históricos. In X. NIETO PRIETO & M. BETHENCOURT NÚÑEZ (Eds.), *Arqueología*

subacuática española: Vol. I (pp. 365–370). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Chase, A. S. Z., Chase, D. Z., & Chase, A. F. (2017). LiDAR for Archaeological Research and the Study of Historical Landscapes. In N. Masini & F. Soldovieri (Eds.), *Sensing the Past* (Vol. 16, pp. 89–100). Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-50518-3>

Demetrescu, E. (2015). Archaeological stratigraphy as a formal language for virtual reconstruction. *Theory and practice. Journal of Archaeological Science*, 57, 42–55. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2015.02.004>

Demetrescu, E., & Ferdani, D. (2021). From field archaeology to virtual reconstruction: A five steps method using the extended matrix. *Applied Sciences (Switzerland)*, 11(11). <https://doi.org/10.3390/app11115206>

Demetrescu, E., Ferdani, D., Dell'unto, N., Leander Touati, A.-M., & Lindgren, S. (2016). Reconstructing the original Splendour of the House of Caecilius Iucundus: A complete methodology for virtual archaeology aimed at digital exhibition. *Scires*, 6(1), 51–66. <https://doi.org/10.2423/i22394303v6n1p51>

Esclapés Jover, F. J., Molina Vidal, J., Muñoz Ojeda, J., Fabregat Bolufer, L., & Tejerina Antón, D. (2017). La restauración virtual. *Aplicaciones a la conservación del patrimonio arqueológico. La Ciencia y El Arte VI Ciencias Experimentales y Conservación Del Patrimonio*, 152–164.

## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26**

ASIGNATURA: Ciencias y productos agroalimentarios

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: La asignatura aborda el estudio de los alimentos desde una perspectiva físico-química y sensorial, con especial énfasis en los productos tradicionales de la provincia de Cádiz. Se analizan su composición, estructura y calidad, así como los métodos de análisis físico-químicos, instrumentales y sensoriales aplicados. También, se explora la relación entre los productos agroalimentarios y su valor cultural, social y económico, promoviendo una visión crítica sobre la autenticidad, la calidad y los procesos de elaboración de alimentos emblemáticos como el vino, brandy y vinagre de Jerez, el aceite de oliva y el pan.

PROFESORADO: José Antonio Delgado Rujano (2 créditos)

OBJETIVOS O FINALIDADES: La asignatura tiene como finalidad proporcionar una visión integrada de los alimentos y productos agroalimentarios desde un enfoque científico, cultural y práctico. Se pretende:

- Transmitir conocimientos fundamentales sobre la composición, estructura y propiedades físico-químicas y sensoriales de los alimentos.
  - Introducir al alumnado en los métodos de análisis más empleados en el ámbito agroalimentario, favoreciendo la comprensión de su aplicación práctica.
  - Promover la valoración del patrimonio agroalimentario de la provincia de Cádiz, destacando la relevancia cultural, social y económica de productos tradicionales como el vino, brandy y vinagre de Jerez, el aceite de oliva o el pan.
  - Fomentar una actitud crítica y reflexiva ante la calidad y autenticidad de los alimentos, capacitando para interpretar información y tomar decisiones fundamentadas como consumidores.
  - Estimular la curiosidad científica y el aprendizaje continuo, incentivando el interés por los avances en ciencia y tecnología de los alimentos y su impacto en la vida cotidiana.
- Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo Aula Universitaria de Mayores

CONTENIDOS:

1. Estructura y composición de los alimentos
2. Técnicas físico-químicas e instrumentales aplicadas al análisis alimentario
3. Evaluación sensorial de alimentos: métodos y aplicaciones
4. El aceite de oliva: características y análisis
5. El vino de Jerez: propiedades, producción y análisis
6. Brandy y vinagre de Jerez: procesos de elaboración y control de calidad
7. El pan: composición, elaboración y evaluación de calidad

BREVE BIBLIOGRAFÍA: Belitz, H.-D., Grosch, W., & Schieberle, P. (2018). Food chemistry (5th ed.). Springer. López, A., & Gómez, J. (2020). Análisis sensorial de alimentos: Fundamentos y metodología. Mundi-Prensa. Kilcast, D. (Ed.). (2013).

Instrumental assessment of food sensory quality: A practical guide. Woodhead Publishing. Bosque-Sendra, J. M., & Cuadros-Rodríguez, L. (2010). Métodos de análisis químico de alimentos. Díaz de Santos. Harwood, J., & Aparicio, R. (Eds.). (2015). Handbook of olive oil: Analysis and properties (2nd ed.). Springer. Zalacaín, A., & Alonso, G. L. (2009). El vino: Análisis sensorial y composición. Mundi-Prensa. Stone, H., & Sidel, J. L. (2004). Sensory evaluation practices (3rd ed.). Elsevier. Food and Agriculture Organization of the United Nations. (n.d.). FAO. <http://www.fao.org> Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen Jerez-Xérès-Sherry y Manzanilla de Sanlúcar. (n.d.). Sherry wines. <https://www.sherry.wine>

## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26**

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA. DEL GNOMÓN AL HUBBLE

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: En cada uno de los descriptores de los contenidos se trata de entender la situación del conocimiento astronómico en ese momento de la historia, conociendo sus métodos, las ideas en vigor, los problemas que se planteaban y las respuestas que pretendían resolverlos. La idea básica es aproximarse a la evolución de la Astronomía a través de los distintos paradigmas que se han ido sucediendo.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): Antonio Carmona Balboa. 14 horas

OBJETIVOS O FINALIDADES: La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea.

Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente. No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impulso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto. Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos,

como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

### CONTENIDOS:

1. El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático Stellarium
2. Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
3. Astronomía en Grecia, de Anaxágoras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
4. Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución
5. La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar
6. El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier
7. América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
8. Einstein y la relatividad. Cosmología.
9. La vía Láctea, una entre millones de Galaxias 10. La era espacial. Telescopios en órbita. Astronomía en la actualidad y previsiones futuras

### BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Mitología del firmamento. Eratóstenes. Alianza editorial El mensajero sideral. Galileo Galilei. Alianza editorial Breve historia de la Astronomía. Michael Hoskin. Alianza LB C44 Las estrellas. Guía fácil de observación. Fernando P. Barberán. Libsa Programa informático STELLARIUM

## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26**

ASIGNATURA: CONOCE TU UNIVERSIDAD

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: autocontrol, ansiedad y relajación.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

OBJETIVOS O FINALIDADES: concienciar y entender la ansiedad y dotar de estrategias de autocontrol y relajación.

CONTENIDOS: Definición de la ansiedad y control de emociones y técnicas de relajación a través de la respiración y control de pensamientos.

BREVE BIBLIOGRAFÍA: García-Herrera, J.M<sup>a</sup>. y Nogueras, E.V. (2013). ¿Como hacer frente a las preocupaciones? En J. M<sup>a</sup>. García-Herrera y E. V. Nogueras (eds.), Guía de Autoayuda para la Depresión y los Trastornos de Ansiedad (1-12). Edita Servicio Andaluz de Salud. Consejería de Salud y Bienestar Social. Junta de Andalucía. García-Herrera, J.M<sup>a</sup>. y Nogueras, E.V. (2013). Aprende a relajarse. En J. M<sup>a</sup>. García-Herrera y E. V. Nogueras (eds.), Guía de Autoayuda para la Depresión y los Trastornos de Ansiedad (1-20). Edita Servicio Andaluz de Salud. Consejería de Salud y Bienestar Social. Junta de Andalucía.

## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26**

ASIGNATURA: Cádiz en la Antigüedad

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: La ciudad de Cádiz ha sido uno de los enclaves portuarios más importantes de época moderna, como puerto asociado a Sevilla y con el traslado de la casa de la Contratación en el siglo XVIII. Se trata de un momento de esplendor. Sin embargo, es menos conocida la importancia que tuvo la colonia fenicia de Gadir, después denominada por los romanos como Gades. Se trataba de una de las ciudades más importantes del Imperio Romano, con una amplia influencia tanto en la Península Ibérica como el Norte de África. En esta asignatura hacemos un recorrido desde la fundación original y la interacción con los pueblos autóctonos hasta la llegada de Roma, para finalizar con los cambios efectuados en época tardía hasta final del Imperio Romano.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): Pedro Trapero Fernández

OBJETIVOS O FINALIDADES: Conocer la geografía antigua y los cambios del área de influencia de Gadir Comprender la importancia de Cádiz en época antigua Tener una visual de los grandes acontecimientos y eventos ocurridos en la provincia en época antigua Derribar tópicos sobre las culturas pasadas en relación con la ciudad y provincia de Cádiz

CONTENIDOS:

- 1.Introducción (2 sesiones)
- 2.
3. La geografía antigua de la Provincia de Cádiz (2)

4. Tópicos y realidades más comunes de

5.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

LÓPEZ ROSENDO, E.: "El yacimiento arqueológico de Los Villares/Montealto y los orígenes tartésicos y romanos de la población de Jerez", Revista Historia de Jerez, 13, 2007, pp. 9-34.

LÓPEZ ROSENDO, E.: "El yacimiento arqueológico del Cerro de Montealto/Los Villares como ejemplo de asentamiento en el ager Ceretanus", Actas de las XV Jornadas de Historia de Jerez, Jerez de la Frontera, 2009, pp. 20-30. SÁNCHEZ BONILLA, J.F. y SANTIAGO PÉREZ, A.: "Asta Regia: cuando la Arqueología se transforma en una necesidad social", Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social, 12, 2010, pp. 1-176.

SANTIAGO PÉREZ, A.: "Recopilación bibliográfica del yacimiento arqueológico de Asta Regia (Mesas de Asta-Jerez de la Frontera)". Revista de Historia de Jerez, 24 (2021), pp. 315- 342.

## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO2025/26**

ASIGNATURA: HISTORIA DE JEREZ RESUMEN DESCRIPTORES DE LA

ASIGNATURA: Un recorrido por los aspectos básicos de la evolución de Jerez y su territorio a lo largo de las diferentes etapas históricas: la Prehistoria, la Antigüedad, la Edad Media (el Jerez musulmán y cristiano), la Edad Moderna (XVI a XVIII) y la Edad Contemporánea (siglos XIX y XX).

PROFESORADO:

- Antonio Ruiz Gil. Área de Prehistoria, Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. 0,20 créditos.
- Rosario Fresnadillo García. Área de Historia del Derecho y las Instituciones, Dpto. de Disciplinas Jurídicas Básicas. 0,40 créditos.
- Jesús González Beltrán. Área de Historia Moderna, Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte. 0,60 créditos.

OBJETIVOS O FINALIDADES: Conocer la Prehistoria de Jerez y su término en el marco del conocimiento básico actual. Conocer los principales asentamientos en la zona durante la Antigüedad, con especial atención a las huellas de la romanización. Obtener una visión global del Jerez musulmán y cristiano de los siglos medievales. Entender la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) en Jerez a través del estudio de su población, su economía y sus grupos sociales (nobleza, eclesiásticos y gente del pueblo). Conocer algunos de los principales procesos históricos de la ciudad de Jerez durante los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS:

1. Prehistoria de Jerez (Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales, el Cuaternario, modos de vida de cazadores-recolectores, sedentarios, y tribales).
2. El territorio jerezano en la Antigüedad. La singularidad de Asta Regia.

3. El Jerez medieval a través de una visita al Alcázar.
4. El Jerez moderno. Demografía, economía y sociedad.
5. El Jerez Contemporáneo. Transformaciones demográficas, sociales y urbanas.

#### BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Caballero Ragel, Jesús: Apuntes para el urbanismo en Jerez durante el siglo XIX. Jerez, Tierrade Nadie, 2020.

Caro Cancela, D. (coord.): Historia de Jerez de la Frontera. Vol. I. De los orígenes a la época medieval. Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, 1999.

Caro Cancela, Diego: “Jerez Contemporáneo (siglos XIX y XX)”, en Diego Caro Cancela (coord.): Historia de Jerez de la Frontera, Tomo II. El Jerez moderno y contemporáneo. Cádiz, Diputación de Cádiz, 1999, pp. 195-438.

Dávila Casares, J.L. y Oca Velo, M.: El Alcázar de Jerez. AE, 2008.

Esteve Guerrero, M.: El casco urbano de Jerez. Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1962.

Fresnadillo García, R.: “Muralla urbana y Alcázar de Jerez” en Castillos de España. Vol. I. Everest, 1997.

González Beltrán, Jesús M. y Pereira Iglesias, J. L.: “Jerez de la Frontera en la Edad Moderna”, en Caro, D. (Ed.). Historia de Jerez de la Frontera. Tomo II: El Jerez moderno y contemporáneo. Cádiz: Diputación de Cádiz, 1999, pp. 25-62.

González Beltrán, Jesús M.: Honor, riqueza y poder. Los veinticuatro de Jerez de la Frontera en el siglo XVIII. Jerez de la Frontera, Ayuntamiento de Jerez, 1997.

González Rodríguez, Rosalía y Ruiz Mata, Diego: “Consideraciones sobre asentamientos rurales y cerámicas orientalizantes en la campiña gaditana”, SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, n1 3, 1994, pp. 209-256.

Lozano Salado, Lola: “Jerez, paradigma latifundista, burgués y obrero. Retrato de un siglo XIX clave”, en Diego Caro Cancela y José A. Mingorance Ruiz (coords.), El movimiento obrero en la historia de Jerez y su entorno (siglos XIX y XX). Cádiz, Universidad de Cádiz, 2015, pp. 47-90.

Ruiz Mata, José: Breve Historia de Jerez de la Frontera, Jerez, Tierra de Nadie, 2010.

## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26**

ASIGNATURA: Comunicación y Lenguaje

DESCRIPTORES:

- Explorar los orígenes, modelos y diversas ramas de estudio en el campo de la comunicación y el lenguaje;
- Adentrarnos en el mundo de la comunicación digital y comprender su relevancia en la actualidad;
- Adquirir nociones y conocimientos acerca de la ciencia que estudia el lenguaje, la Lingüística;
- Evaluar estrategias y avances en la enseñanza y aprendizaje de lenguas;
- Acercarnos a la experimentación lingüística y comprender la importancia de los hallazgos en los estudios sobre el lenguaje y el cerebro.

PROFESORA: Tatiana Denisenko (Instituto de Lingüística Aplicada de la UCA)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

I Bloque.

- Adquirir conocimientos de carácter teórico-práctico sobre los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, así como las barreras de la comunicación.
- Analizar críticamente distintos modelos y tipos de comunicación.
- Comprender y valorar la estrecha relación entre la comunicación y la cultura.
- Relacionar las ramas y ciencias de la comunicación con el efecto que producen en nuestro día a día.
- Acercarnos a la comunicación digital y sus avances en el ámbito de la tecnología computacional.

- Comprender y valorar el aumento de incidencia que supone la relación entre los medios de comunicación masiva con las redes sociales. II Bloque.
- Adquirir conocimientos acerca del origen del lenguaje y maneras de investigar el lenguaje y las lenguas.
- Revisar críticamente las teorías sobre la adquisición de primeras y segundas lenguas.
- Adquirir conocimientos teórico-prácticos sobre la ciencia que estudia el lenguaje, la Lingüística, y las distintas ramas de estudio con las que se relaciona.

### III Bloque.

- Analizar de forma práctica las aplicaciones de la Lingüística en la enseñanza de lenguas extranjeras.

### IV Bloque.

- Comprender la relación que existe entre la Psicolingüística y la Neurolingüística y sus aplicaciones en el estudio del lenguaje y el cerebro.
- Analizar de forma práctica las bases del procesamiento lingüístico.

## CONTENIDOS:

### **I Bloque: La Comunicación**

1. ¿Qué es comunicación?
2. Elementos de la comunicación
3. La intención comunicativa
4. Barreras que obstaculizan la comunicación
5. Principales modelos comunicativos
  - i. Comunicación humana / comunicación animal
  - ii. Comunicación verbal / comunicación no verbal
  - iii. Comunicación según número de participantes
  - iv. Comunicación según el canal sensorial / según el canal tecnológico
  - v. Comunicación según el ámbito de uso
6. Comunicación, lengua y cultura
  - i. Comunicación intercultural

- ii. Mediador intercultural
- 7. Ciencias y ramas de comunicación
  - i. Publicidad
  - ii. Comunicación Audiovisual
  - iii. Periodismo
  - iv. Marketing
- 8. La comunicación en nuestros días
  - i. Comunicación digital
  - ii. Redes sociales
  - iii. Uso de RRSS como medio de enseñar y aprender
  - iv. Chatbots: interacción con la Inteligencia Artificial
- 9. Medios de comunicación masiva
  - i. Tipos y funciones de los medios de comunicación
  - ii. La influencia de los medios de comunicación en el lenguaje
  - iii. Medios de comunicación en redes sociales

## **II Bloque: El Lenguaje**

1. ¿Qué es el lenguaje?
2. Elementos que actúan en el lenguaje
3. Estudios sobre el lenguaje y las lenguas a lo largo de la historia
4. Origen del lenguaje
5. Adquisición y desarrollo del lenguaje
  - i. Teorías sobre adquisición del lenguaje
  - ii. La adquisición de primeras lenguas
  - iii. La adquisición de segundas lenguas
  - iv. El lenguaje y la capacidad intelectual
  - v. Etapas en la adquisición del lenguaje
6. Funciones del lenguaje
7. Doble articulación del lenguaje
8. Lingüística: la ciencia del lenguaje
  - i. Origen

**ii. Lingüística interna**

- Fonología y Fonética
- Semántica - Morfología
- Sintaxis
- Lexicología

**iii. Lingüística externa**

- Sociolingüística
- Etnolingüística
- Psicolingüística
- Neurolingüística
- Lingüística Clínica

**III Bloque: Lingüística Aplicada y la Enseñanza y aprendizaje de lenguas**

1. Gramática, Léxico y Comunicación
2. ¿Cómo enseñar el lenguaje metafórico, frases hechas y humor?
3. Fraseología como patrimonio social y cultural
4. Diccionarios en aula y en la vida cotidiana: tipos y uso

**IV Bloque: Psicolingüística y Neurolingüística**

1. ¿Cuáles son sus temas principales de estudio?
2. Relaciones entre el lenguaje y el cerebro
3. El procesamiento del lenguaje
  - i. La comprensión lingüística
  - ii. La producción lingüística
4. Bilingüismo
5. Teoría de la mente
6. Experimentos con el lenguaje
  - i. Eyetracking
  - ii. Electroencefalografía
7. Visita al Instituto de Lingüística Aplicada

- i. Demostración de procedimientos en los equipos de eyetracking y EEG en el Laboratorio de Lingüística Experimental
- ii. Visita a otras unidades y laboratorios del ILA.

**BIBLIOGRAFÍA:** Alonso, M. M. y Saladrigas, H. (2006). Teoría de la comunicación. Una introducción a su estudio. La Habana, Cuba: Editorial Pablo de la Torriente. Anula Rebollo, A. (1998). El abecé de la Psicolingüística. Madrid: Arco/Libros. Aristóteles. Retórica. Edición, introducción y notas de A. Bernabé. Madrid: Alianza, 1988. Belinchón, M.; Rivier, A. e Igoa J.M. (1992). Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta. Cuetos Vega, F. (2011). Neurociencia del lenguaje bases neurológicas e implicaciones clínicas. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana. García, E. (2000). Mente y cerebro. Madrid: Síntesis. Lackoff, G. (2017). No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político. Ediciones Península. Lomas, C., Osoro, A. y Tisón, A. (1993). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós. Luntz, F. (2011). La palabra es poder: lo importante no es lo que dices sino lo que la gente entiende. Madrid: La Esfera de los Libros. Lyons, J. (1984). Introducción al lenguaje y a la lingüística. Barcelona: Teide. Ortíz Alonso, T. (1995). Neuropsicología del lenguaje. Madrid: CEPE. Paredes Duarte, M<sup>a</sup> J. y Varo Varo, C. (2006). “Lenguaje y cerebro: conexiones entre neurolingüística y psicolingüística”. En Gallardo, B.; Hernández, C. y Moreno, V. (eds.). Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva. Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica. Vol 1: Investigación e intervención en patologías del lenguaje. Valencia: Universitat. Penadés Martínez, I. (2004). “La enseñanza de la fraseología en el aula de ELE”. Carabela, 56, pp. 51-67. Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2009). Competencia en comunicación lingüística. Madrid: Alianza Editorial. Schmidt, S. J. (1973). Teoría del texto. Problemas de una lingüística de la comunicación verbal. Traducción de M. L. Arriola y S. Crass, Madrid: Cátedra, 1977.