
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2025/26



**Campus de
Cádiz
3^o curso**

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Herencia de palabras: un recorrido por la fraseología española

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

- Curso introductorio y aplicado a la fraseología de la lengua española.
- Atención especial al uso cotidiano, valor cultural e implicaciones comunicativas de las expresiones fijas.
- Análisis de refranes, locuciones y modismos: origen, evolución y vigencia.
- Enfoque participativo y dinámico, centrado en la reflexión lingüística.
- Rescate y valorización del patrimonio lingüístico popular.
- Perspectiva lúdica y reflexiva en el aprendizaje.
- Fomento del intercambio intergeneracional de saberes.
- Uso activo del lenguaje a partir de la experiencia del alumnado.
- Creación de espacios de diálogo para enriquecer la comprensión del español en sus registros y variedades.

PROFESORADO:

- Amparo García Cabello de Alba
- Reyes Gago Sosa (Impartirá las dos primeras sesiones 26 y 27 de noviembre)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Introducir los conceptos clave de la fraseología española.
- Explorar el valor práctico y cultural de las expresiones fijas en la comunicación cotidiana.

- Recuperar expresiones populares en desuso mediante la reflexión intergeneracional.
- Motivar el uso consciente y creativo del lenguaje idiomático en la vida diaria.

CONTENIDOS:

1. Sesión 1 (2h): "¿Qué es la fraseología?" Conceptos básicos. Actividades interactivas para descubrir expresiones conocidas y su clasificación. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores
2. Sesión 2 (2h): "Refranes que educan". El refranero como sabiduría popular. Juegos de interpretación y análisis contextual.
3. Sesión 3 (2h): "Locuciones que usamos sin pensar". De la gramática al habla coloquial. Ejercicios de reconocimiento y creación.
4. Sesión 4 (2h): "Modismos y expresividad". Cómo matizar, suavizar o enfatizar con el lenguaje idiomático. Dramatizaciones y uso en diálogos.
5. Sesión 5 (2h): "Fraseología temática I: cuerpo, comida y tiempo". Análisis semántico-cultural de expresiones habituales.
6. Sesión 6 (2h): "Fraseología temática II: animales, religión y vida cotidiana". Comparaciones culturales y discusiones grupales.
7. Sesión 7 (2h): "Fraseología y humor". El papel del lenguaje figurado en el humor popular. Visionado y comentario de fragmentos audiovisuales.
8. Sesión 8 (2h): "Del dicho al hecho..." Actividad práctica de recopilación de expresiones entre familiares y conocidos.
9. Sesión 9 (2h): "Fraseología creativa". Taller de invención, modificación y contextualización de expresiones.
10. Sesión 10 (2h): "Nuestra antología fraseológica". Presentación final por grupos, evaluación participativa y cierre del curso.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Corpas Pastor, G. (1996). Manual de fraseología española. Madrid: Gredos.
- Pamies Bertrán, A. (2001). Fraseología española: una introducción. Granada: Comares.
- Ruiz Gurillo, L. (2001). La fraseología del español coloquial. Alicante: Universidad de Alicante.
- Casares, J. (1950). Introducción a la lexicografía moderna. Madrid: Gredos.

Real Academia Española (2005). Diccionario fraseológico documentado del español actual. Madrid: Espasa Calpe. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Introducción a la Arqueología Náutica y Subacuática RESUMEN

DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Curso sobre la Arqueología Náutica y Subacuática y la metodología que se utiliza para llevar a cabo las actividades arqueológicas. Se busca promover la concienciación sobre el patrimonio subacuático y se realizará un acercamiento al mundo de la navegación y de la arquitectura naval propia de la protohistoria.

PROFESORADO: Carolina Pérez Infantes (20 horas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

1. Conocer qué es la Arqueología Subacuática.
2. Desarrollar la metodología en Arqueología Subacuática.
3. Conocer los principales pecios fenicio-púnicos.
4. Identificar las diferentes tipologías navales de época fenicio-púnica.
5. Conocer el método de construcción naval fenicio-púnico.
6. Identificar las diferentes técnicas de navegación utilizadas en época fenicio-púnica.

CONTENIDOS:

Qué es la Arqueología Subacuática y su metodología. Arquitectura naval fenicio-púnica. Tipología de las embarcaciones fenicio-púnicas. Pecios fenicio-púnicos. Iconografía naval de época fenicio-púnica. Métodos de navegación y orientación en alta mar. Rutas de navegación y estacionalidad de los viajes.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Aguelo Mas, X., Pons Machado, O., De Juan Fuertes, C., Torres, J. R., Mata Parreño, C., Soria Combadiera, L., Piqué, R. & Antolín, F. (2013). El pecio de Binissafúller. Estado

de las investigaciones. En I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española (pp. 67–85). Universidad de Valencia. Bass, G. F. (1961). The Cape Gelidonya Wreck: Preliminary Report. *American Journal of Archaeology*, 65(3), 267–276 Berrocal Caparrós, M. C. & Pérez Ballester, J. (2010). Puertos y fondeaderos de la costa murciana: dinámica costera, tipología de los asentamientos, interacciones económicas y culturales. *Bolletino Di Archeología On Line*, I, 3650. De Juan Fuertes, C. (2017). Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia. *SPAL*, 26(26), 59–85. <https://doi.org/10.12795/spal.2017i26.03> Díes Cusí, E. (1994). Aspectos técnicos de las rutas comerciales fenicias en el mediterráneo occidental (S. IX-VII a.C). *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXI, 311–336. Gestoso Singer, G. N. (2007). El barco naufragado en Ulu Burun y el intercambio de bienes en el Mediterráneo oriental. *DavarLogos*, Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores 7(1), 19–32. Pomey, P. (2010). De l’assemblage par ligatures à l’assemblage par tenons et mortaises. En P.Pomey (Ed.), *Transferts technologiques en architecture navale méditerranéenne de l’antiquité aux temps modernes: inentité technique et identité culturelle* (pp. 15–26). Institut français d’études anatoliennes Georges Dumézil- Istanbul De Boccard. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Francofonía: un viaje cultural y lingüístico.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Esta asignatura ofrece una aproximación global al mundo francófono desde una perspectiva tanto cultural como lingüística. En las sesiones, el alumnado explorará aspectos clave de la cultura francesa y de otros países francófonos, así como las tradiciones, la sociedad, la literatura, el arte, la historia y lengua. Por otro lado, se hará una aproximación a la didáctica de las lenguas, concretamente a la enseñanza de la lengua extranjera francés en España, vinculando el contenido con investigaciones actuales sobre la competencia léxica en el ámbito educativo. En clase se fomentará la reflexión sobre los contenidos correspondientes de las sesiones. Asimismo, se ofrecerá una enseñanza básica del idioma francés.

PROFESORADO: M. del Carmen Navarro Rubio

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Conocer la riqueza cultural del mundo francófono; Familiarizarse y conocer elementos de la lengua francesa y su uso en diferentes contextos culturales; Conocer la literatura francófona desde una perspectiva accesible y amena; Conocer las expresiones artísticas del mundo francófono desde una perspectiva asequible; Comprender el contexto del aprendizaje de lenguas y la diversidad lingüística.; Familiarizarse con elementos básicos de la lengua francesa (vocabulario, gramática)

CONTENIDOS:

Bloque 1: Francofonía y diversidad cultural: ¿Qué es la francofonía? Historia, instituciones, mapa mundial; Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores Francia y los países francófonos: culturas, valores y tradiciones; El francés como lengua global; Lengua francesa: vocabulario relacionado con el

contenido del bloque 1; saludos, Presentaciones simples (je m'appelle..., je suis espagnol(e), bonjour, merci...); Debates.

Bloque 2: Cultura y sociedad en Francia y el mundo francófono Estereotipos y realidades sobre Francia; Costumbres, gastronomía y fiestas populares; Diversidad cultural en otros países francófonos (Canadá, Senegal, Costa de Marfil, Marruecos, Haití...); Lengua francesa: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 2. Debates.

Bloque 3: Lengua y sociedad Variedades del francés: acentos, expresiones regionales; “Le français de la rue” : argot y verlan ; Lenguas en contacto: criollos, plurilingüismo, diglosia; Cultura popular: la música, el cine y la lengua; Lengua francesa: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 3; vocabulario básico para describir la ciudad, nacionalidades, profesiones, expresiones cotidianas; Debates.

Bloque 4: Educación y formación del profesorado Enfoques actuales en la enseñanza de lenguas, la educación bilingüe en España; Competencias del profesorado de idiomas: estudio de casos a través de la metodología de la disponibilidad léxica*; Lengua francesa: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 4; vocabulario básico, gramática básica; Debates. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

Bloque 5: Lengua y literatura. Expresión artística. Lectura comentada de textos sencillos (poemas, cuentos, refranes); Literatura clásica y contemporánea (un breve repaso; Cultura oral: proverbios y expresiones idiomáticas; Monumentos, museos y lugares simbólicos de Francia y países francófonos; Artistas francófonos. Pintura, escultura, arquitectura; Lengua: vocabulario relacionado con el contenido del bloque 5; vocabulario básico, gramática básica; Debates.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Michèle Maheo-Le Coadic, Reine Mimran, Sylvie Poisson-Quinton Grammaire Expliquée du Français, CLE INTERNATIONAL, 2002. David Baglieto, Bruno

Girardeau, Michaël Magne, Marion Mistichelli *Agenda 2*, Hachette FLE Santos Díaz, I. C. (2017) Organización de las palabras en la mente en lengua materna y lengua extranjera. *Pragmalingüística*, 25, 603–617. <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/2406> Organisation internationale de la Francophonie. (s.f.). *Patrimoines francophones*. <https://patrimoines.francophonie.org> Consejo de Europa. (2020). *Volume complémentaire du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*. <https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages> Alliance Française. (s.f.). *Ressources pédagogiques pour enseignants de FLE*. <https://www.alliancefr.org/fr/enseignants> Conseil de l'Europe – CARAP. (s.f.). *Cadre de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures*. <https://carap.ecml.at> Goullier, F., Berthet, A., Capelle, G., & Menand, A. (2012). *Alter Ego + 1: Méthode de français. Livre de l'élève (2a éd.)*. Hachette FLE. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores Berthet, A., Capelle, G., & Menand, A. (2012). *Alter Ego + 2: Méthode de français. Livre de l'élève (2a éd.)*. Hachette FLE. el García Luque, F. (2016). La traducción al español de la película *Entre les murs: el lenguaje coloquial, argot y el verlan*. <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2016.12.14> Cedille: Revista de TV5MONDE. (s.f.). *Contes Estudios et legendes*. <https://enseigner.tv5monde.com/collection/contes-et-legendes> Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: ENTRENA TU SALUD

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura pretende dar a conocer la utilidad de la especialidad de Medicina de la Educación Física y el Deporte desde una doble dimensión: #1. Promoción de la salud: el ejercicio es el medicamento. El ejercicio físico puede jugar un importante papel en la promoción de la salud y en el manejo de patologías prevalentes. Para muchos autores, el ejercicio es una “polipíldora” porque su práctica habitual se asocia a numerosos beneficios como: mejora de la calidad de vida, de la glucemia, de las dislipemias, de la composición corporal, de la tensión arterial, etc. Con ello podría reducirse el consumo de medicamentos (y el gasto farmacéutico asociado), las visitas a especialistas y los propios ingresos hospitalarios. Pero todo esto exige, al igual que pasa con los medicamentos, de una prescripción individualizada en función de la situación clínica basal de cada uno. #2. Medicina del deporte aplicada a los mayores La medicina del deporte pretende que los mayores mejoren su rendimiento cumpliendo con la máxima clásica “Citius, altius et fortius”. Y que esta mejora sea compatible con su salud. No solo para que su futuro sea más largo sino para que gocen de buena salud una vez que ésta haya comenzado. Para ello realizamos periódicamente estudios de valoración funcional, cineantropométricos (composición corporal), analíticas, pruebas de imagen (RMN; ecografía), etc. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores En ambos casos, el estudio de la composición corporal, la bioenergética, la valoración funcional resultan de especial interés no solo para estar en forma sino también para mejorar nuestra salud. Precisamente, a diferencia del rendimiento en cualquier edad donde solo se piensa ganar uno, en la promoción de la salud a través del ejercicio podemos ganar TODOS.

PROFESORADO: MANUEL ROSETY PLAZA

OBJETIVOS O FINALIDADES:

DAR A CONOCER OBJETIVOS QUE DESDE EL PUNTO DE VISTA FISICO Y NUTRICIONAL HACEN POSIBLE UNA MEJORA O MANTENIMIENTO DE LA SALUD. El principal objetivo es dar a conocer que actividades física están relacionadas con el mantenimiento de la salud e incluso la readaptación del sujeto con lesiones fisicomotoras, psíquicas y/o orgánicas a una vida cotidiana de mantenimiento dentro de un marco referenciado a su edad.

RESULTADOS APRENDIZAJE:

1. Analizar las consecuencias socio-sanitarias del sedentarismo.
2. Evaluar la utilidad de programas de intervención basados en ejercicio en el manejo de patologías prevalentes.
3. Conocer los principios fundamentales de la bioenergética, cinemática y antropometría (composición corporal) y valoración funcional

CONTENIDOS:

Tema 1. Introducción. Vida activa

Tema 2. Llegare a los cien años. Envejecimiento saludable

Tema 3. Valoración de la composición corporal: ¿cuánto pesas o cuanta masa grasa tienes?

Tema 4. Bioenergética: dime que ejercicio haces y te diré que medicamentos sustituyes

Tema 5. Manejo inicial in situ de la lesión deportiva

Tema 6. Ergonomía en mayores.

Tema 7. Hidratación Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

Tema 8. Nutrición y ejercicio: suplementos y ayudas ergogénicas

Tema 9. Influencia del ejercicio en la Salud Mental

Tema 10. Vigorexia y sobreentrenamiento: MÁS no siempre es MEJOR BREVE

BIBLIOGRAFÍA:

Balius R, Pedret C. Lesiones musculares en el deporte. Panamericana. Madrid. 2013.
López-Chicharro J, Lopez-Mojares LM. Fisiología Clínica del Ejercicio. Ed. Panamericana; Madrid: 2021. McArdle WD, Katch FI, Katch VL. Fisiología del ejercicio: nutrición, rendimiento y salud. LIPPINCOTT WILLIAMS AND WILKINS. WOLTERS KLUWER HEALTH; New York: 2015. McMahon PJ. Diagnóstico y Tratamiento en Medicina del Deporte. McGraw-Hill Interamericana; Madrid: 2017. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Plásticos en el océano: cómo afectan a la vida marina y a nuestra salud.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura busca acercar a las personas mayores a una problemática ambiental de gran relevancia: la contaminación por plásticos en el medio marino. A través de ejemplos prácticos, casos reales de investigación y propuestas sencillas de acción cotidiana, los participantes aprenderán a identificar distintos tipos de plásticos, conocerán su impacto sobre la fauna marina, y reflexionarán sobre cómo nuestras decisiones diarias pueden contribuir a la solución del problema.

PROFESORADO: Yada Trapletti Lanti.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- o Sensibilizar al alumnado sobre la problemática de los residuos plásticos en el entorno marino.
- o Transmitir conocimientos científicos de manera accesible, visual y participativa.
- o Fomentar la reflexión sobre la relación entre hábitos cotidianos y el estado del medio ambiente.
- o Mostrar cómo se realiza la investigación científica en el ámbito de la ecología marina, con énfasis en el estudio de especies marinas varadas.
- o Proponer alternativas prácticas y sostenibles para reducir el uso y la generación de plásticos en la vida diaria.

CONTENIDOS:

1. Introducción: ¿Qué está pasando en nuestros mares?
 - Presentación del curso y del alumnado.

- Ecosistemas marinos: funciones, biodiversidad y amenazas. Sede de Cádiz
Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

- Estado actual del medio marino a nivel global y local.

- ¿Por qué nos debe importar la contaminación por plásticos? Introducción a la contaminación marina y el papel del plástico.

2. Conociendo los plásticos: historia, tipos, usos y residuos.

- Breve historia del plástico. Relación con combustibles fósiles.

- Tipos de plásticos según su origen, tamaño, forma, uso y composición química.

- ¿Qué plásticos usamos en casa y cómo acaban en el mar?

3. De la bolsa al mar: rutas de los residuos plásticos.

- Ciclo de vida del plástico.

- Desmontando mitos sobre reciclaje y sostenibilidad: Sistemas de gestión de residuos y su funcionamiento.

- Transporte de residuos: viento, ríos, alcantarillado, turismo y pesca.

4. De Macro a microplásticos: entender el problema en detalle.

- Degradación y persistencia en el medio marino.

- Microplásticos: el enemigo invisible.

- Ejemplos de casos extremos de contaminación por plásticos en el medio marino.

5. Plásticos y fauna marina: impactos físicos, químicos y ecológicos.

- Ingestión, enredo, toxicidad y bioacumulación.

- Casos reales: tortugas, aves marinas, cetáceos y peces.

- Enfoque en especies del litoral gaditano. 6. Plásticos y salud humana: ¿nos afecta también a nosotros?

- Cómo llegan los plásticos a nuestro cuerpo (alimentos, aire, agua).

- Qué sabemos (y qué no) sobre sus posibles efectos en la salud. Estudios recientes.

- Consejos prácticos para reducir exposición en la vida diaria. Sede de Cádiz
Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores

7. Cómo investigamos los plásticos: herramientas científicas accesibles.

- Métodos de muestreo, análisis y clasificación.
- Trabajo de campo y laboratorio: desde la playa al microscopio.
- Ciencia y sociedad: cómo comunicar hallazgos.

8. ¿Qué podemos hacer? Ciencia ciudadana, justicia ambiental y hábitos sostenibles.

- ¿Quién sufre más las consecuencias? Reflexión sobre desigualdad ambiental.
- Proyectos de ciencia ciudadana sobre residuos marinos.
- Ejemplos de iniciativas locales en la bahía de Cádiz de limpieza, monitoreo y conservación.
- Hábitos sostenibles que sí marcan la diferencia. Rol activo del ciudadano informado.

9. Salida de campo o Taller práctico en aula.

- Salida a la playa para realizar recogida de basuras plásticas y análisis in situ.
- Si no fuera posible realizar la salida a la playa se llevará a cabo un taller práctico en el aula analizando muestras de basuras plásticas previamente recogidas en la playa.

10. Reflexión final: ¿Qué he aprendido del curso?

- Debate y puesta en común.
- Evaluación de lo aprendido.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Bucci, K., Tulio, M., & Rochman, C. M. (2020). What is known and unknown about the effects of plastic pollution: A meta-analysis and systematic review. *Ecological Applications*, 30(2), e02044.
- CBD - Secretariat of the Convention on Biological Diversity (2016). *Marine Debris: Understanding, Preventing and Mitigating the Significant Adverse Impacts on Marine and Coastal Biodiversity* (Technical Series No. 83) Secretariat of the Convention on Biological Diversity. Sede de Cádiz Vicerrectorado de Estudiantes y empleo Aula Universitaria de Mayores
- Crawford, C. B., & Quinn, B. (2017). Plastic production, waste

and legislation. *Microplastic pollutants*, 30, 39-56. De Falco, F., Di Pace, E., Cocca, M., & Avella, M. (2019). The contribution of washing processes of synthetic clothes to microplastic pollution. *Scientific reports*, 9(1), 6633. Gallo, F., Fossi, C., Weber, R., Santillo, D., Sousa, J., Ingram, I., ... & Romano, D. (2018). Marine litter plastics and microplastics and their toxic chemicals components: the need for urgent preventive measures. *Environmental Sciences Europe*, 30, 1-14.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: “Comprender el derecho internacional: herramientas para defender los derechos y participar en el cambio”

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: El curso ofrece una introducción crítica al derecho internacional y a su aplicación en la realidad contemporánea, con especial atención al papel de las Naciones Unidas, a los sistemas de protección de los derechos humanos y al derecho a la libre determinación de los pueblos. A través del análisis de los conflictos del Sáhara Occidental y de Palestina, se estudiarán las limitaciones estructurales del derecho internacional y los mecanismos de la sociedad civil para exigir su cumplimiento.

PROFESORADO: Gemma Alvino

OBJETIVOS O FINALIDADES: El objetivo principal del curso es proporcionar una comprensión básica de los principios y mecanismos del derecho internacional, así como de su dimensión práctica en conflictos actuales. Al finalizar, los participantes serán capaces de:

- Conocer los fundamentos y sujetos del derecho internacional.
- Analizar el papel de la ONU y de otros organismos internacionales en la promoción de la paz y los derechos humanos.
- Reflexionar críticamente sobre la eficacia real del sistema internacional ante violaciones graves como las ocupaciones militares.

CONTENIDOS: El curso aborda los fundamentos del derecho internacional, el papel de las organizaciones internacionales y de Naciones Unidas, así como el sistema internacional de protección de los derechos humanos y el derecho a la libre determinación de los pueblos. Se estudian casos prácticos, en particular, se realizará un análisis comparativo entre el conflicto del Sáhara Occidental y el de Palestina, respectivamente ocupados militarmente por Marruecos e Israel, con el fin de identificar similitudes y diferencias y analizar el doble rasero y la diferente forma en que la ONU aborda ambos conflictos dependiendo de los intereses económicos y políticos que tienen los estados involucrados.

Finalmente, se reflexiona sobre el papel de la sociedad civil en la defensa del derecho internacional y se desarrollan propuestas prácticas de sensibilización social.

BREVE BIBLIOGRAFÍA: Se utilizarán como referencia básica las obras de Antonio Cassese (*Derecho Internacional*) y de Jorge Soroeta Liceras (*Las Naciones Unidas: una introducción*), así como documentos fundamentales de las Naciones Unidas, como las resoluciones de sus órganos, la *Carta de las Naciones Unidas* y la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Por último, se utilizarán los textos de estudios académicos previos de autores especializados como: SOROETA LICERAS J., *Las ocupaciones militares de Palestina y del Sáhara Occidental por Israel y Marruecos, dos ejemplos jurídicamente comparables de violación grave del derecho internacional*, en *Peace & Security – Paix et Sécurité Internationales*, n. 12, 2024, pp. 1-23.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025/26

ASIGNATURA: Introducción a la Arqueología Náutica y Subacuática

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Curso sobre la Arqueología Náutica y Subacuática y la metodología que se utiliza para llevar a cabo las actividades arqueológicas. Se busca promover la concienciación sobre el patrimonio subacuático y se realizará un acercamiento al mundo de la navegación y de la arquitectura naval propia de la protohistoria.

PROFESORADO: Carolina Pérez Infantes carolina.perez@uca.es

OBJETIVOS O FINALIDADES:

1. Conocer qué es la Arqueología Subacuática.
2. Desarrollar la metodología en Arqueología Subacuática.
3. Conocer los principales pecios fenicio-púnicos.
4. Identificar las diferentes tipologías navales de época fenicio-púnica.
5. Conocer el método de construcción naval fenicio-púnico.

Identificar las diferentes técnicas de navegación utilizadas en época fenicio-púnica.

COMPETENCIAS:

1. Conocer la metodología arqueológica subacuática.
2. Crear consciencia sobre el patrimonio arqueológico subacuático.
3. Acercamiento a la navegación fenicio-púnica y a la construcción naval de la época.
Identificar las funciones básicas de las embarcaciones fenicio-púnicas y sus tipologías

CONTENIDOS:

1. Qué es la Arqueología Subacuática y su metodología.
2. Arquitectura naval fenicio-púnica.

3. Tipología de las embarcaciones fenicio-púnicas.
4. Pecios fenicio-púnicos.
5. Iconografía naval de época fenicio-púnica.
6. Métodos de navegación y orientación en alta mar.
7. Rutas de navegación y estacionalidad de los viajes.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Aguelo Mas, X., Pons Machado, O., De Juan Fuertes, C., Torres, J. R., Mata Parreño, C., Soria Combadiera, L., Piqué, R.

& Antolín, F. (2013). El pecio de Binissafúller. Estado de las investigaciones. En I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española (pp. 67–85). Universidad de Valencia.

Bass, G. F. (1961). The Cape Gelidonya Wreck: Preliminary Report. *American Journal of Archaeology*, 65(3), 267–276 Berrocal Caparrós, M. C. & Pérez Ballester, J. (2010).

Puertos y fondeaderos de la costa murciana: dinámica costera, tipología de los asentamientos, interacciones económicas y culturales. *Bolletino Di Archeología On Line*, I, 36–50. De Juan Fuertes, C. (2017). Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia. *SPAL*, 26(26), 59–85. <https://doi.org/10.12795/spal.2017i26.03>

Díes Cusí, E. (1994). Aspectos técnicos de las rutas comerciales fenicias en el mediterráneo occidental (S. IX-VII a.C).

Archivo de Prehistoria Levantina, XXI, 311–336.

Gestoso Singer, G. N. (2007). El barco naufragado en Ulu Burun y el intercambio de bienes en el Mediterráneo oriental. *DavarLogos*, 7(1), 19–32.

Pomey, P. (2010). De l'assemblage par ligatures à l'assemblage par tenons et mortaises. En P. Pomey (Ed.), *Transfertstechnologiques en architecture navale méditerranéenne de l'antiquité aux temps modernes: inentité technique et identité culturelle* (pp. 15–26). Institut français d'études anatoliennes Georges Dumézil - Istanbul De Boccard.