

---

# **Aula Universitaria de Mayores**

## **Curso 2025/26**

---



## PROFESORADO:

- *De la sociedad soberana a la sociedad de control. Disciplina, ética y política* Jesús García García  
Jesús García García
- *Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos*  
José Luis Gil García
- *La mitología griega en las artes*  
Julia Picazo Mesa
- *Música y TICS: Actividades musicales y digitales del momento*  
Francisco Pavón Rabasco – Marcelino Díez Martínez
- *Historia de Cádiz*  
Ana M<sup>a</sup> Niveau de Villedary y Mariñas – Daniel Ríos Toledano –  
Marina Camino Carrasco – David Manzano Cosano
- *Introducción al Flamenco*  
Vanessa Cruces Mayo
- *Economía de la felicidad*  
Rafael Ravina Ripoll

**Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)**

	L	M	X	J	V
			29	30 De la sociedad soberana a la sociedad de control	31
<b>OCTUBRE-NOVIEMBRE-25</b>	3 De la sociedad soberana a la sociedad de control	4	5 De la sociedad soberana a la sociedad de control	6 De la sociedad soberana a la sociedad de control	7
	10 De la sociedad soberana a la sociedad de control	11	12 De la sociedad soberana a la sociedad de control	13 De la sociedad soberana a la sociedad de control	14
	17 De la sociedad soberana a la sociedad de control	18	19 De la sociedad soberana a la sociedad de control	20 De la sociedad soberana a la sociedad de control	21
	24 CICLO DE CONFERENCIAS (I) AULA MAGNA	25	26 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	27 Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	28

**Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)**

	L	M	X	J	V
<b>DICIEMBRE-2025</b>	<b>1</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>2</b>	<b>3</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>4</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>5</b>
	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>11</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>12</b>
	<b>15</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>16</b>	<b>17</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>18</b> Medicina: Personajes, logros, hitos y mitos	<b>19</b>
	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>		

**Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)**

	L	M	X	J	V
<b>ENERO-2026</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> La mitología griega en las Artes	<b>8</b> La mitología griega en las Artes	<b>9</b>
	<b>12</b> La mitología griega en las Artes	<b>13</b>	<b>14</b> La mitología griega en las Artes	<b>15</b> La mitología griega en las Artes	<b>16</b>
	<b>19</b> La mitología griega en las Artes	<b>20</b>	<b>21</b> La mitología griega en las Artes	<b>22</b> La mitología griega en las Artes	<b>23</b>
	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b> La mitología griega en las Artes	<b>29</b> La mitología griega en las Artes	<b>30</b>

Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)

	L	M	X	J	V
<b>FEBRERO-2026</b>	<b>2</b> Música y TICs	<b>3</b>	<b>4</b> Música y TICs	<b>5</b> Música y TICs	<b>6</b>
	<b>9</b> Música y TICs	<b>10</b>	<b>11</b> Música y TICs	<b>12</b> Música y TICs	<b>13</b>
	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
	<b>23</b> Música y TICs	<b>24</b>	<b>25</b> Música y TICs	<b>26</b> Música y TICs	<b>27</b>

**Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)**

	L	M	X	J	V
<b>MARZO-2026</b>	<b>2</b> Música y TICs	<b>3</b>	<b>4</b> Historia de Cádiz (I) (hasta 19:30)	<b>5</b> Historia de Cádiz (I) (hasta 19:30)	<b>6</b>
	<b>9</b> Historia de Cádiz (II) (hasta 19:30)	<b>10</b>	<b>11</b> Historia de Cádiz (II) (hasta 19:30)	<b>12</b> Historia de Cádiz (III) (hasta 19:30)	<b>13</b>
	<b>16</b> Historia de Cádiz (III) (hasta 19:30)	<b>17</b>	<b>18</b> Historia de Cádiz (IV) (hasta 19:30)	<b>19</b> Historia de Cádiz (IV) (hasta 19:30)	<b>20</b>
	<b>23</b> CICLO DE CONFERENCIAS (II)	<b>24</b>	<b>25</b> CICLO DE CONFERENCIAS (III) AULA MAGNA	<b>26</b> CICLO DE CONFERENCIAS (IV) AULA MAGNA	<b>27</b>
	<b>30</b>	<b>31</b>			

**Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)**

	L	M	X	J	V
<b>ABRIL-2026</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>6</b> CICLO DE CONFERENCIAS (V) AULA MAGNA	<b>7</b>	<b>8</b> Introducción al Flamenco	<b>9</b> Introducción al Flamenco	<b>10</b>
	<b>13</b> CONFERENCIAS (VI)	<b>14</b>	<b>15</b> Introducción al Flamenco	<b>16</b> Introducción al Flamenco	<b>17</b>
	<b>20</b> CONFERENCIAS (VII)	<b>21</b>	<b>22</b> Introducción al Flamenco	<b>23</b> Introducción al Flamenco	<b>24</b>
	<b>27</b> CONFERENCIAS (VIII)	<b>28</b>	<b>29</b> Introducción al Flamenco	<b>30</b> Introducción al Flamenco	

**Grupo 1º Aula 1.8 (hasta 31 enero) y Aula 1.9 (desde 1 febrero)**

	L	M	X	J	V
<b>MAYO-2026</b>					<b>1</b>
	<b>4</b> CONFERENCIAS (IX) AULA MAGNA	<b>5</b>	<b>6</b> Introducción al Flamenco	<b>7</b> Introducción al Flamenco	<b>8</b>
	<b>11</b> CONFERENCIAS (X) AULA MAGNA	<b>12</b> Economía de la Felicidad	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>