

---

# **Aula Universitaria de Mayores**

## **Curso 2024/25**

---



## **PROFESORADO:**

- Artes Visuales  
Pepe Barroso
- La propiedad y demás derechos reales  
Carlos Varela
- Comunicación y lenguaje  
Tatiana Denisenko
- Las matemáticas que nos rodean  
Octavio Ariza
- Psicología  
Francisco Lozano
- El estrecho como inspiración literaria  
Jose Juan Yborra
- Historia de América  
Mario Ocaña

**Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2**

	L	M	X	J	V
<b>OCTUBRE-2024</b>		1	2	3	4
	7	8	9	10	11
	14	15	16	17	18
	21	22	23	24 Apertura del Curso. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Algeciras. 17.30	25
	28	29	30	31 Artes Visuales	

**Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2**

	L	M	X	J	V
<b>NOVIEMBRE-2024</b>					<b>1</b>
	<b>4</b> Artes Visuales	<b>5</b>	<b>6</b> Artes Visuales	<b>7</b> Artes Visuales	<b>8</b>
	<b>11</b> Artes Visuales	<b>12</b>	<b>13</b> Artes Visuales	<b>14</b> Artes Visuales	<b>15</b>
	<b>18</b> Artes Visuales	<b>19</b>	<b>20</b> Artes Visuales	<b>21</b> Artes Visuales	<b>22</b>
	<b>25</b> Clase Magistral	<b>26</b>	<b>27</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>28</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>29</b>

Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2

	L	M	X	J	V
<b>DICIEMBRE-2024</b>					
	<b>2</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>3</b>	<b>4</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>5</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>6</b>
	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>12</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>13</b>
	<b>16</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>17</b>	<b>18</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>19</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>20</b>
	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>

Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2

	L	M	X	J	V
<b>ENERO-2025</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b> Comunicación y lenguaje	<b>9</b> Comunicación y lenguaje	<b>10</b>
	<b>13</b> Comunicación y lenguaje	<b>14</b>	<b>15</b> Comunicación y lenguaje	<b>16</b> Comunicación y lenguaje	<b>17</b>
	<b>20</b> Clase Magistral	<b>21</b>	<b>22</b> Comunicación y lenguaje	<b>23</b> Comunicación y lenguaje	<b>24</b>
	<b>27</b> Comunicación y lenguaje	<b>28</b>	<b>29</b> Comunicación y lenguaje	<b>30</b> Comunicación y lenguaje	<b>31</b>

Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2

	L	M	X	J	V
<b>FEBRERO-2025</b>					
	<b>3</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>4</b>	<b>5</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>6</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>7</b>
	<b>10</b> Clase Magistral	<b>11</b>	<b>12</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>13</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>14</b>
	<b>17</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>18</b>	<b>19</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>20</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>21</b>
	<b>24</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>

Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2

	L	M	X	J	V
<b>MARZO-2025</b>	<b>3</b> Las matemáticas que nos rodean	<b>4</b>	<b>5</b> Psicología	<b>6</b> Psicología	<b>7</b>
	<b>10</b> Psicología	<b>11</b>	<b>12</b> Psicología	<b>13</b> Psicología	<b>14</b>
	<b>17</b> Clase Magistral	<b>18</b>	<b>19</b> Psicología	<b>20</b> Psicología	<b>21</b>
	<b>24</b> Psicología	<b>25</b>	<b>26</b> Psicología	<b>26</b> Psicología	<b>28</b>
	<b>31</b> El estrecho como inspiración literaria				



**Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2**

	L	M	X	J	V
<b>ABRIL-2025</b>	<b>31</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>1</b>	<b>2</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>3</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>4</b>
	<b>7</b> Clase Magistral	<b>8</b>	<b>9</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>10</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>11</b>
	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
	<b>21</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>22</b>	<b>23</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>24</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>25</b>
	<b>28</b> El estrecho como inspiración literaria	<b>29</b>	<b>30</b> El estrecho como inspiración literaria		

**Grupo 2º y 4º, curso 2024/25. Aula A.1.2**

	L	M	X	J	V
<b>MAYO-2025</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>5</b> Historia de América	<b>6</b>	<b>7</b> Historia de América	<b>8</b> Historia de América	<b>9</b>
	<b>12</b> Historia de América	<b>13</b>	<b>14</b> Historia de América	<b>15</b> Historia de América	<b>16</b>
	<b>19</b> Clase Magistral	<b>20</b>	<b>21</b> Historia de América	<b>22</b> Historia de América	<b>23</b>
	<b>26</b> Historia de América	<b>27</b>	<b>28</b> Historia de América	<b>29</b>	