
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2024/25



Campus de Jerez

PRIMERO

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA. DEL GNOMÓN AL HUBBLE

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

En cada uno de los descriptores de los contenidos se trata de entender la situación del conocimiento astronómico en ese momento de la historia, conociendo sus métodos, las ideas en vigor, los problemas que se planteaban y las respuestas que pretendían resolverlos.

La idea básica es aproximarse a la evolución de la Astronomía a través de los distintos paradigmas que se han ido sucediendo.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Antonio Carmona Balboa.

14 horas

OBJETIVOS O FINALIDADES:

La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea.

Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente.

No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impulso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto.

Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos, como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

CONTENIDOS:

1. El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático **Stellarium**
2. Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
3. Astronomía en Grecia, de Anaxágoras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
4. Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución
5. La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar
6. El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier
7. América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
8. Einstein y la relatividad. Cosmología.
9. La vía Láctea, una entre millones de Galaxias
10. La era espacial. Telescopios en órbita.

Astronomía en la actualidad y previsiones futuras

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Mitología del firmamento. Eratóstenes. Alianza editorial

El mensajero sideral. Galileo Galilei. Alianza editorial

Breve historia de la Astronomía. Michael Hoskin. Alianza LB C44

Las estrellas. Guía fácil de observación. Fernando P. Barberán. Libsa

Programa informático **STELLARIUM**

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Conoce tu Campus

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

1) Conoce tu Campus

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Dr. Antonio Rafael Peña Sánchez (0,2 créditos)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

El objetivo del curso es ofrecer al alumnado del Aula Universitaria de Mayores unos conocimientos básicos sobre el Campus de Jerez, haciendo una visita-recorrido, organizada por el Subdirector del Aula de Mayores del Campus de Jerez y por el Delegado del Rector para el Campus de Jerez, por todos los edificios ubicados en el Campus.

CONTENIDOS:

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: TALLER DE MEMORIA

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Taller teórico-práctico diseñado para mejorar las habilidades cognitivas de personas mayores, con énfasis en el fortalecimiento de la memoria a través de actividades básicas de estimulación cognitiva y estrategias mnemotécnicas. Se explorarán las bases neuropsicológicas del funcionamiento de la memoria, y el olvido, y se aplicarán técnicas prácticas para mantener la salud mental y la calidad de vida.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Álvaro Rodríguez Mora

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer cómo funciona la memoria.
- Enseñar a los participantes estrategias y técnicas mnemotécnicas para mejorar su memoria en la vida cotidiana.
- Implementar ejercicios que mejoren el rendimiento de la memoria y la atención.
- Fortalecer la memoria a corto y largo plazo en personas mayores.
- Fomentar el bienestar emocional y la confianza en las capacidades cognitivas de los participantes.

CONTENIDOS:

La memoria y su funcionamiento.

Los almacenes de memoria.

¿Por qué olvidamos?

La atención su papel dentro de la memoria.

Técnicas mnemotécnicas para mejorar el rendimiento de la memoria.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Claver Martín, M., De Andrés Montes, M. E., Reinoso García, A. I., Montenegro Peña, M., & Montejo Carrasco, P. (2001). Programa de memoria. Método UMAM. Programa de memoria. Método UMAM.

Santos, J. M. M., & Prieto, M. F. (2008). *Mente activa: ejercicios para la estimulación cognitiva gerontológica*. Pirámide.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

63011027 CONOCE TU UNIVERSIDAD

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: autocontrol, ansiedad y relajación.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor): Inmaculada Menacho Jiménez (2 horas) (0,25 créditos).

OBJETIVOS O FINALIDADES: concienciar y entender la ansiedad y dotar de estrategias de autocontrol y relajación.

CONTENIDOS: Definición de la ansiedad y control de emociones y técnicas de relajación a través de la respiración y control de pensamientos.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

García-Herrera, J.M^a. y Nogueras, E.V. (2013). ¿Como hacer frente a las preocupaciones? En J. M^a. García-Herrera y E. V. Nogueras (eds.), *Guía de Autoayuda para la Depresión y los Trastornos de Ansiedad* (1-12). Edita Servicio Andaluz de Salud. Consejería de Salud y Bienestar Social. Junta de Andalucía.

García-Herrera, J.M^a. y Nogueras, E.V. (2013). Aprende a relajarse. En J. M^a. García-Herrera y E. V. Nogueras (eds.), *Guía de Autoayuda para la Depresión y los Trastornos de Ansiedad* (1-20). Edita Servicio Andaluz de Salud. Consejería de Salud y Bienestar Social. Junta de Andalucía.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: “Accesibilidad en turismo: Creando destinos para todos”

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Actualmente, el turismo está considerado como elemento esencial para el completo desarrollo de los seres humanos, lo que lo convierte en un derecho universal, independientemente de nuestras limitaciones, ya sean estas pasajeras o permanentes (Organización Mundial de la Salud, 2014).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que un 16% de la población mundial tiene algún tipo de discapacidad. Esta cifra no para de crecer, debido al envejecimiento progresivo de la población en los países desarrollados. La previsión para el 2050 es que una de cada seis personas en el mundo tenga 65 años o más, la ratio baja a cuatro si nos centramos en Europa. Muchas de estas personas, con alguna discapacidad o, simplemente, con dificultades propias de la edad, viajan de forma regular y necesitan que su experiencia sea lo más agradable posible. Pero, ¿están preocupados los destinos por ser accesibles? ¿Cómo podemos saber si un destino, o determinados recursos, es accesible? ¿Hay una legislación al respecto que normalice la accesibilidad en los diferentes destinos?

Todas estas cuestiones se abordarán en este curso, de forma que adquiramos competencias para saber si podemos visitar de forma gratificante un destino o cómo elegir el que más se acerque a nuestras necesidades.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

M^a Dolores Hernández Sales.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Adquirir aprendizaje sobre accesibilidad turística
- Mejorar la elección de destinos según las necesidades particulares

CONTENIDOS:

1. Introducción al turismo accesible:

- Definición de turismo accesible.
- Importancia del turismo accesible en la inclusión social.
- La cadena de la accesibilidad turística.
- Beneficios económicos y sociales del turismo accesible.

2. Legislación y normativas:

- Leyes y normas relacionadas con la accesibilidad en el turismo.

3. Diseño universal en el turismo:

- Concepto y principios del diseño universal.
- Cómo aplicar el diseño universal en la planificación y desarrollo de destinos turísticos.

4. Comunicación y atención al cliente:

- Estrategias para una comunicación inclusiva con personas con discapacidad.
- Capacitación del personal en atención al cliente con necesidades especiales.

6. Tecnología y turismo accesible:

- Avances tecnológicos que facilitan el turismo para personas con discapacidad.
- Aplicaciones móviles y herramientas online para la planificación de viajes accesibles.

7. Turismo accesible en diferentes destinos nacionales e internacionales:

- Estudio de casos de destinos turísticos que han implementado con éxito medidas de accesibilidad.
- Buenas prácticas y lecciones aprendidas en la creación de destinos turísticos inclusivos.

9. Midiendo la accesibilidad de los recursos. Ruta por un destino y/o recursos para su evaluación.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Clemente Soler, J.A. et al. (2018). El turismo social accesible como nuevo modelo turístico. Cuadernos de Turismo, nº 41. Pp 139-159. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/326981>

Fernandez Allés, M.T. (2009) Turismo Accesible y Turismo para Todos en España: Antecedentes, estado de la cuestión y futuras líneas de investigación. Estudios Turísticos, nº 180. Pp 141-153. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3057175>

Fraiz Brea, J. A.; Alén González, M^a E. y Domínguez Vila, T. 2008. La accesibilidad como oportunidad de mercado en el management de destinos turísticos. Revista de Análisis Turístico, nº 5. Pp 30-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2733330>

Fundación Adecco (2018). Informe turismo inclusivo y empleo. *Observatorio de la accesibilidad*. <https://observatoriodelaaccesibilidad.es/wp-content/uploads/2021/06/Turismo-inclusivo-y-empleo.pdf>

González Velasco, D.J. (2008). El mercado potencial del turismo accesible para el sector turístico español. Secretaría de Estado de Turismo. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.
https://books.google.es/books/about/El_Mercado_potencial_del_turismo_accesib.html?id=nolOzwEACAAJ&redir_esc=y

Guerrero, P. (enero – diciembre 2018). ¿Cómo Medir La Accesibilidad Turística? Importancia de los Sistemas de Indicadores para Validar Destinos Turísticos Accesibles. *Tierra Infinita* (4), 131-146. <https://doi.org/10.32645/26028131.785>

Hernández-Sales, Lola; Serrano-Macías, M^a Isabel; López-Sánchez, José Antonio, (2023) La accesibilidad de las playas andaluzas, una oportunidad para la competitividad del destino. El futuro del turismo en Andalucía, Dyckinson, cap. 7, pp. 323-338.

Jurado Almonte, J.M. (2014) *El turismo accesible en Andalucía. Un producto turístico emergente*. Revista de Estudios Andaluces, nº 31, pp 1-34. http://institucional.us.es/revistas/andaluces/31/art_1.pdf

Organización Mundial de la Salud (2022). <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>

Organización Mundial de la Salud (2022). <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>

Organización Mundial del Turismo (2014), *Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos*. Madrid. <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284415991>.

Ortega Martínez, E; Rodríguez Herráez, B. (2007) La satisfacción en el turismo social. Decisiones de Marketing. Dialnet-LaSatisfaccionEnElTurismoSocial-2499420.pdf

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Cádiz en la Antigüedad

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La ciudad de Cádiz ha sido uno de los enclaves portuarios más importantes de época moderna, como puerto asociado a Sevilla y con el traslado de la casa de la Contratación en el siglo XVIII. Se trata de un momento de esplendor. Sin embargo, es menos conocida la importancia que tuvo la colonia fenicia de Gadir, después denominada por los romanos como Gades. Se trataba de una de las ciudades más importantes del Imperio Romano, con una amplia influencia tanto en la Península Ibérica como el Norte de África. En esta asignatura hacemos un recorrido desde la fundación original y la interacción con los pueblos autóctonos hasta la llegada de Roma, para finalizar con los cambios efectuados en época tardía hasta final del Imperio Romano.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Pedro Trapero Fernández

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Conocer la geografía antigua y los cambios del área de influencia de Gadir

Comprender la importancia de Cádiz en época antigua

Tener una visual de los grandes acontecimientos y eventos ocurridos en la provincia en época antigua

Derribar tópicos sobre las culturas pasadas en relación con la ciudad y provincia de Cádiz

CONTENIDOS:

1. Introducción (2 sesiones)
- 2.
3. La geografía antigua de la Provincia de Cádiz (2)
4. Tópicos y realidades más comunes de
- 5.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

LÓPEZ ROSENDO, E.: "El yacimiento arqueológico de Los Villares/Montealto y los orígenes tartésicos y romanos de la población de Jerez", *Revista Historia de Jerez*, 13, 2007, pp. 9-34.

LÓPEZ ROSENDO, E.: "El yacimiento arqueológico del Cerro de Montealto/Los Villares como ejemplo de asentamiento en el *ager Ceretanus*", *Actas de las XV Jornadas de Historia de Jerez*, Jerez de la Frontera, 2009, pp. 20-30.

SÁNCHEZ BONILLA, J.F. y SANTIAGO PÉREZ, A.: "Asta Regia: cuando la Arqueología se transforma en una necesidad social", *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 12, 2010, pp. 1-176.

SANTIAGO PÉREZ, A.: "Recopilación bibliográfica del yacimiento arqueológico de Asta Regia (Mesas de Asta-Jerez de la Frontera)". *Revista de Historia de Jerez*, 24 (2021), pp. 315-342.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: HISTORIA DE JEREZ

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Un recorrido por los aspectos básicos de la evolución de Jerez y su territorio a lo largo de las diferentes etapas históricas: la Prehistoria, la Antigüedad, la Edad Media (el Jerez musulmán y cristiano), la Edad Moderna (XVI a XVIII) y la Edad Contemporánea (siglos XIX y XX).

PROFESORADO:

- **Antonio Ruiz Gil.** Área de Prehistoria, Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. 0,20 créditos.
- **Javier Guzmán Armario.** Área de Historia Antigua, Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía. 0,20 créditos.
- **Rosario Fresnadillo García.** Área de Historia del Derecho y las Instituciones, Dpto. de Disciplinas Jurídicas Básicas. 0,40 créditos.
- **Jesús González Beltrán.** Área de Historia Moderna, Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte. 0,60 créditos.
- **Lola Lozano Salado.** Área de Historia Contemporánea, Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte. 0,60 créditos.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Conocer la Prehistoria de Jerez y su término en el marco del conocimiento básico actual.

Conocer los principales asentamientos en la zona durante la Antigüedad, con especial atención a las huellas de la romanización.

Obtener una visión global del Jerez musulmán y cristiano de los siglos medievales.

Entender la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) en Jerez a través del estudio de su población, su economía y sus grupos sociales (nobleza, eclesiásticos y gente del pueblo).

Conocer algunos de los principales procesos históricos de la ciudad de Jerez durante los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS:

1. Prehistoria de Jerez (Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales, el Cuaternario, modos de vida de cazadores-recolectores, sedentarios, y tribales).
2. El territorio jerezano en la Antigüedad. La singularidad de Asta Regia.
3. El Jerez medieval a través de una visita al Alcázar.
4. El Jerez moderno. Demografía, economía y sociedad.
5. El Jerez Contemporáneo. Transformaciones demográficas, sociales y urbanas.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Caballero Ragel, Jesús: *Apuntes para el urbanismo en Jerez durante el siglo XIX*. Jerez, Tierra de Nadie, 2020.

Caro Cancela, D. (coord.): *Historia de Jerez de la Frontera*. Vol. I. *De los orígenes a la época medieval*. Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, 1999.

Caro Cancela, Diego: “Jerez Contemporáneo (siglos XIX y XX)”, en Diego Caro Cancela (coord.): *Historia de Jerez de la Frontera*, Tomo II. *El Jerez moderno y contemporáneo*. Cádiz, Diputación de Cádiz, 1999, pp. 195-438.

Dávila Casares, J.L, y Oca Velo, M.: *El Alcázar de Jerez*. AE, 2008.

Esteve Guerrero, M.: *El casco urbano de Jerez*. Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1962.

Fresnadillo García, R.: “Muralla urbana y Alcázar de Jerez” en *Castillos de España*. Vol. I. Everest, 1997.

González Beltrán, Jesús M. y Pereira Iglesias, J. L.: “Jerez de la Frontera en la Edad Moderna”, en Caro, D. (Ed.). *Historia de Jerez de la Frontera*. Tomo II: *El Jerez moderno y contemporáneo*. Cádiz: Diputación de Cádiz, 1999, pp. 25-62.

González Beltrán, Jesús M.: *Honor, riqueza y poder. Los veinticuatro de Jerez de la Frontera en el siglo XVIII*. Jerez de la Frontera, Ayuntamiento de Jerez, 1997.

González Rodríguez, Rosalía y Ruiz Mata, Diego: “Consideraciones sobre asentamientos rurales y cerámicas orientalizantes en la campiña gaditana”, *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*, n1 3, 1994, pp. 209-256.

Lozano Salado, Lola: “Jerez, paradigma latifundista, burgués y obrero. Retrato de un siglo XIX clave”, en Diego Caro Cancela y José A. Mingorance Ruiz (coords.), *El movimiento obrero en la historia de Jerez y su entorno (siglos XIX y XX)*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2015, pp. 47-90.

Ruiz Mata, José: *Breve Historia de Jerez de la Frontera*, Jerez, Tierra de Nadie, 2010.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: *Comunicación y Lenguaje*

DESCRIPTORES:

- Explorar los orígenes, modelos y diversas ramas de estudio en el campo de la comunicación y el lenguaje;
- Adentrarnos en el mundo de la comunicación digital y comprender su relevancia en la actualidad;
- Adquirir nociones y conocimientos acerca de la ciencia que estudia el lenguaje, la Lingüística;
- Evaluar estrategias y avances en la enseñanza y aprendizaje de lenguas;
- Acercarnos a la experimentación lingüística y comprender la importancia de los hallazgos en los estudios sobre el lenguaje y el cerebro.

PROFESORA: Tatiana Denisenko (Instituto de Lingüística Aplicada de la UCA)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

I Bloque.

- Adquirir conocimientos de carácter teórico-práctico sobre los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, así como las barreras de la comunicación.
- Analizar críticamente distintos modelos y tipos de comunicación.
- Comprender y valorar la estrecha relación entre la comunicación y la cultura.
- Relacionar las ramas y ciencias de la comunicación con el efecto que producen en nuestro día a día.
- Acercarnos a la comunicación digital y sus avances en el ámbito de la tecnología computacional.
- Comprender y valorar el aumento de incidencia que supone la relación entre los medios de comunicación masiva con las redes sociales.

II Bloque.

- Adquirir conocimientos acerca del origen del lenguaje y maneras de investigar el lenguaje y las lenguas.
- Revisar críticamente las teorías sobre la adquisición de primeras y segundas lenguas.
- Adquirir conocimientos teórico-prácticos sobre la ciencia que estudia el lenguaje, la Lingüística, y las distintas ramas de estudio con las que se relaciona.

III Bloque.

- Analizar de forma práctica las aplicaciones de la Lingüística en la enseñanza de lenguas extranjeras.

IV Bloque.

- Comprender la relación que existe entre la Psicolingüística y la Neurolingüística y sus aplicaciones en el estudio del lenguaje y el cerebro.
- Analizar de forma práctica las bases del procesamiento lingüístico.

CONTENIDOS:**I Bloque: La Comunicación**

1. ¿Qué es comunicación?
2. Elementos de la comunicación
3. La intención comunicativa
4. Barreras que obstaculizan la comunicación
5. Principales modelos comunicativos
 - i. Comunicación humana / comunicación animal
 - ii. Comunicación verbal / comunicación no verbal
 - iii. Comunicación según número de participantes
 - iv. Comunicación según el canal sensorial / según el canal tecnológico
 - v. Comunicación según el ámbito de uso
6. Comunicación, lengua y cultura
 - i. Comunicación intercultural
 - ii. Mediador intercultural
7. Ciencias y ramas de comunicación
 - i. Publicidad
 - ii. Comunicación Audiovisual
 - iii. Periodismo
 - iv. Marketing
8. La comunicación en nuestros días
 - i. Comunicación digital
 - ii. Redes sociales
 - iii. Uso de RRSS como medio de enseñar y aprender
 - iv. Chatbots: interacción con la Inteligencia Artificial

9. Medios de comunicación masiva
 - i. Tipos y funciones de los medios de comunicación
 - ii. La influencia de los medios de comunicación en el lenguaje
 - iii. Medios de comunicación en redes sociales

II Bloque: El Lenguaje

1. ¿Qué es el lenguaje?
2. Elementos que actúan en el lenguaje
3. Estudios sobre el lenguaje y las lenguas a lo largo de la historia
4. Origen del lenguaje
5. Adquisición y desarrollo del lenguaje
 - i. Teorías sobre adquisición del lenguaje
 - ii. La adquisición de primeras lenguas
 - iii. La adquisición de segundas lenguas
 - iv. El lenguaje y la capacidad intelectual
 - v. Etapas en la adquisición del lenguaje
6. Funciones del lenguaje
7. Doble articulación del lenguaje
8. Lingüística: la ciencia del lenguaje
 - i. Origen
 - ii. Lingüística interna
 - Fonología y Fonética
 - Semántica
 - Morfología
 - Sintaxis
 - Lexicología
 - iii. Lingüística externa
 - Sociolingüística
 - Etnolingüística
 - Psicolingüística
 - Neurolingüística
 - Lingüística Clínica

III Bloque: Lingüística Aplicada y la Enseñanza y aprendizaje de lenguas

1. Gramática, Léxico y Comunicación
2. ¿Cómo enseñar el lenguaje metafórico, frases hechas y humor?
3. Fraseología como patrimonio social y cultural
4. Diccionarios en aula y en la vida cotidiana: tipos y uso

IV Bloque: Psicolingüística y Neurolingüística

1. ¿Cuáles son sus temas principales de estudio?
2. Relaciones entre el lenguaje y el cerebro

3. El procesamiento del lenguaje
 - i. La comprensión lingüística
 - ii. La producción lingüística
4. Bilingüismo
5. Teoría de la mente
6. Experimentos con el lenguaje
 - i. Eyetracking
 - ii. Electroencefalografía
7. Visita al Instituto de Lingüística Aplicada
 - i. Demostración de procedimientos en los equipos de eyetracking y EEG en el Laboratorio de Lingüística Experimental
 - ii. Visita a otras unidades y laboratorios del ILA.

BIBLIOGRAFÍA:

Alonso, M. M. y Saladrigas, H. (2006). *Teoría de la comunicación. Una introducción a su estudio*. La Habana, Cuba: Editorial Pablo de la Torriente.

Anula Rebollo, A. (1998). *El abecé de la Psicolingüística*. Madrid: Arco/Libros.

Aristóteles. *Retórica*. Edición, introducción y notas de A. Bernabé. Madrid: Alianza, 1988.

Belinchón, M.; Rivier, A. e Igoa J.M. (1992). *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Madrid: Trotta.

Cuetos Vega, F. (2011). *Neurociencia del lenguaje bases neurológicas e implicaciones clínicas*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.

García, E. (2000). *Mente y cerebro*. Madrid: Síntesis.

Lackoff, G. (2017). *No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político*. Ediciones Península.

Lomas, C., Osoro, A. y Tisón, A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

Luntz, F. (2011). *La palabra es poder: lo importante no es lo que dices sino lo que la gente entiende*. Madrid: La Esfera de los Libros.

Lyons, J. (1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona: Teide.

Ortíz Alonso, T. (1995). *Neuropsicología del lenguaje*. Madrid: CEPE.

Paredes Duarte, M^a J. y Varo Varo, C. (2006). “Lenguaje y cerebro: conexiones entre neurolingüística y psicolingüística”. En Gallardo, B.; Hernández, C. y Moreno, V. (eds.). *Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva*. Actas del Primer Congreso Nacional de

Lingüística Clínica. Vol 1: Investigación e intervención en patologías del lenguaje. Valencia: Universitat.

Penadés Martínez, I. (2004). “La enseñanza de la fraseología en el aula de ELE”. *Carabela*, 56, pp. 51-67.

Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2009). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

Schmidt, S. J. (1973). *Teoría del texto. Problemas de una lingüística de la comunicación verbal*. Traducción de M. L. Arriola y S. Crass, Madrid: Cátedra, 1977.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA. DEL GNOMÓN AL HUBBLE

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

En cada uno de los descriptores de los contenidos se trata de entender la situación del conocimiento astronómico en ese momento de la historia, conociendo sus métodos, las ideas en vigor, los problemas que se planteaban y las respuestas que pretendían resolverlos.

La idea básica es aproximarse a la evolución de la Astronomía a través de los distintos paradigmas que se han ido sucediendo.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Antonio Carmona Balboa.

14 horas

OBJETIVOS O FINALIDADES:

La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea.

Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente.

No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impulso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto.

Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos, como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

CONTENIDOS:

1. El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático **Stellarium**
2. Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
3. Astronomía en Grecia, de Anaxágoras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
4. Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución
5. La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar
6. El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier
7. América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
8. Einstein y la relatividad. Cosmología.
9. La vía Láctea, una entre millones de Galaxias
10. La era espacial. Telescopios en órbita.

Astronomía en la actualidad y previsiones futuras

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Mitología del firmamento. Eratóstenes. Alianza editorial

El mensajero sideral. Galileo Galilei. Alianza editorial

Breve historia de la Astronomía. Michael Hoskin. Alianza LB C44

Las estrellas. Guía fácil de observación. Fernando P. Barberán. Libsa

Programa informático **STELLARIUM**

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2024/25



Campus de Jerez

SEGUNDO

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

Historia Contemporánea de España

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Análisis de la Historia Contemporánea de España a través de sus manifestaciones culturales en el campo de la arquitectura, las artes plásticas, la música y la literatura. El período estudiado abarcará desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la dictadura de Primo de Rivera.

PROFESORADO

Joaquín Piñeiro Blanca

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Actualizar y adquirir conocimientos básicos de Historia Contemporánea de España a través del estudio de la producción cultural desarrollada desde finales del siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XX.

CONTENIDOS:

Tema 1. La crisis del Antiguo Régimen y el reinado de José I: Francisco de Goya, las tonadillas escénicas, Fernando Sor, el nacimiento de la prensa.

Tema 2. El reinado de Fernando VII: primeros pasos de la pintura costumbrista, el inicio de la arquitectura historicista, la música “española” de compositores extranjeros (Rossini, Verdi), la literatura “liberal” (Moratín, Larra).

Tema 3. El reinado de Isabel II: impacto cultural de las desamortizaciones, la primera etapa de la zarzuela (Barbieri, Arrieta, Gaztambide), la pintura y arquitectura isabelina, la aparición de la fotografía.

Tema 4. El Sexenio Democrático: la caricatura política en la prensa, la construcción exterior de la imagen de España (Bizet).

Tema 5. La Restauración: la expansión de la pintura costumbrista (Sorolla, Grosso, Gonzalo Bilbao, Bacarissas), el apogeo de la Zarzuela (Chapí, Bretón, Chueca, Fernández Caballero, Vives, Giménez), el nacionalismo musical (Albéniz, Granados, Falla, Turina), el Regeneracionismo (Joaquín Costa y la Generación del 98), la Edad de Plata de la cultura española (la Generación del 27).

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- AGUADO, A. y RAMOS, M^a D.: La Modernización de España (1917-1939). Cultura y Vida Cotidiana, Madrid, Síntesis, 2002.
- ÁLVAREZ JUNCO, José; SHUBERT, Adrian (eds.), Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018). Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.
- FONTANA, Josep: La época del liberalismo, Vol.6 de la Historia de España, Josep Fontana y Ramón Villares (dir.), Madrid, Marcial Pons, 2015.
- GÓMEZ AMAT, Carlos: Historia de la música española, siglo XIX. Madrid, 2004.
- MARCO, Tomás: Historia de la música española, siglo XX. Madrid, Alianza Música, 1998.
- SERRANO GARCÍA, Rafael: El fin del Antiguo Régimen (1808-1868): cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.
- URÍA, Jorge: La España liberal (1868-1917). Cultura y Vida Cotidiana, Madrid, Síntesis, 2007.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: El Avance tecnológico y científico en la Antigua Roma

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La tecnología hoy día cada vez avanza más rápidamente hasta el punto que muchos desconocemos cómo funcionan procesos complejos como relacionados con la programación y ordenadores. Este avance en la ciencia y técnica no tiene precedentes en la Historia. Sin embargo, en época antigua, especialmente en el mundo griego y romano, se dieron muchos descubrimientos que parcialmente se vieron olvidados en la Edad Media, a veces redescubiertos durante el Renacimiento. En esta asignatura partimos de los tópicos sobre el conocimiento del mundo que tenían las sociedades pasadas, para entender que realmente hasta hace muy poco no se había superado el conocimiento acumulado por los antiguos.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Pedro Trapero Fernández

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Analizar el avance en la técnica y el método científico en la Antigua Roma, partiendo de tópicos sobre cómo era la civilización romana.
- Discutir el nivel y origen del conocimiento antiguo comparado con el actual. Analizar cuestiones específicas de distintas ramas de conocimiento de forma monográfica.
- La finalidad principal es enseñar la mentalidad antigua, a partir de ejemplos llamativos donde la técnica o ciencia esté presente y como los antiguos eran capaces de solventar grandes problemas con ingenio.

CONTENIDOS:

1. Introducción y tópicos sobre el conocimiento antiguo

Introducir la asignatura, exponer los tópicos más comunes del tema y realizar un balance simple de la evolución de la ciencia y técnica hasta nuestros días

2. Influencia griega y fenicia. Edad Media y el Renacimiento

Evaluar el origen de la ciencia y técnica romana en sus vecinos. Establecer un marco general del momento y explicar la influencia fenicio-púnica y griega. Explicar porque tenemos una “perdida” de conocimiento en la edad Media y la importancia del renacimiento y después la ilustración

3. Los pensadores y la difusión del conocimiento

Resumen de los principales autores, su historia e importancia. La difusión del conocimiento
Debatir sobre cómo se enseñaban las cosas en el mundo antiguo, si existían escuelas y profesores o era experiencia adquirida, así como si llegaba a toda la sociedad

4. El conocimiento del mundo

Analizar la cosmovisión antigua respecto a la actual. Debatir sobre la visión del mundo antigua, partiendo de la mitología y geografía conocida. Exponer casos particulares de viajes de exploración y la realidad detrás del mito

5. Los elementos de la materia y la física

De forma breve, explicar los cuatro famosos elementos y los preceptos principales que se sabían de física. Exponer ejemplos y experimentos de física famosos, así como relacionados con la matemática

6. Los animales, plantas y la medicina

Analizar el conocimiento de los animales y botánica y el cuerpo humano. Como se interrelaciona el mito y la magia con la ciencia. Ejemplos curiosos y llamativos de tratamientos

7. Las actividades económicas rurales

Analizar cómo era la agricultura y ganadería romana, el sistema de subsistencia y exportación, así como el conocimiento y su difusión. Exponer prácticas llamativas y técnicas curiosas

8. La ingeniería y construcción

Introducir el conocimiento técnico romano, técnicas constructivas y soluciones ingeniosas a problemas arquitectónicos

9. El transporte terrestre y la navegación

Analizar la ingeniería aplicada a los transportes, tópicos sobre las vías romanas, la tecnología naval y grandes viajes

10. Grandes inventos

Introducir determinados inventos curiosos, como los de robótica o motores y explicar su falta de uso. Igualmente indagar en otros grandes inventos como los relacionados con la guerra

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

R. J. Forbes, Studies in ancient technology II, Leiden, 1993.

O.A.W. Dilke, The roman land surveyors, an introduction to the Agrimensores, David & Charles; New edition, Newton Abbot, 1971.

I. González Tascón e I. Velázquez, Ingeniería romana en Hispania: historia y técnicas constructivas, Fundación Janelo turriano, Madrid, 2004.

B. Farrington, Ciencia y filosofía en la antigüedad, Ariel, Barcelona, 1971.

M. C. Mínguez García, E. Capdevila Montes, (Coords.), Manual de tecnologías de la información geográfica aplicadas a la Arqueología, 2016.

I. Moreno Gallo, Vías romanas: Ingeniería y técnica constructiva, Traianus, Madrid, 2006.

P. Sáez Fernández, Agricultura romana de la Bética, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1987.

A. Vitores, Ciencia y técnica en el antiguo mundo romano. Cultiva, Madrid, 2020.

M. Webber, Historia agraria romana, Akal, Madrid, 2004.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: *Grandes Temas de la Creatividad Literaria (Literatura Mundial e Historia del Pensamiento de la Humanidad)*

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: El curso se centra en los hitos literarios más importantes a nivel mundial, explorando desde los orígenes de la conciencia literaria hasta las obras contemporáneas. A través de un enfoque interdisciplinario, combina la literatura con la historia del pensamiento humano, permitiendo a los estudiantes comprender la evolución y el impacto de la creación literaria en la sociedad.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Nombre: **Anahit Margaryan**

Créditos Totales: 2 (20 horas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Fomentar el interés por el valor social de la cultura.
- Proporcionar una visión integral de los hitos literarios más destacados a lo largo de la historia.
- Explorar los principales movimientos creativos y figuras influyentes.
- Desarrollar la capacidad para identificar características distintivas de la creación literaria.
- Interpretar obras literarias en su contexto histórico.
- Comparar obras contemporáneas con sus predecesoras y analizar su influencia en la literatura actual.

CONTENIDOS:

1. La conciencia literaria: Orígenes, desarrollo y contemporaneidad.
2. Ideas literarias e hitos míticos: La mitología griega.
3. La sátira medieval: François Rabelais y su obra *Gargantúa y Pantagruel*.
4. Shakespeare, Cervantes, Maquiavelo: Figuras clave del Renacimiento.
5. El Romanticismo: Goethe, Víctor Hugo.
6. El Realismo: Tolstói, Dostoyevski.
7. Literatura Japonesa: Ryūnosuke Akutagawa.
8. La alienación moderna: Franz Kafka, Albert Camus.
9. Literatura de humanismo en el siglo XX: *La comedia humana* de William Saroyan
10. Literatura del nuevo mundo político: *La guerra no tiene rostro de mujer* de Svetlana Alexiévich, *Cuatro años bajo la medialuna* de Rafael de Nogales Méndez, *Trilogía* de G. H. Guarch.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (2000): *Nueva introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- GÓMEZ REDONDO, Fernando (1997): *El lenguaje literario. Teoría y práctica*. Madrid: EDAF.
- GÓMEZ REDONDO, Fernando (2008): *Manual de Crítica literaria contemporánea*. Madrid: Castalia Universidad.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio (ed.) (1997): *Manual de Teoría de la Literatura*. Sevilla: Algaida.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio - M. Carmen GARCÍA TEJERA (2005): *Teoría, Historia y Práctica del comentario literario*. Barcelona: Ariel.
- SPANG, Kurt (1993): *Géneros literarios*. Madrid: Síntesis.
- VIÑAS PIQUER, David (2003): *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel.
- WELLEK, René - Austin WARREN (1969): *Teoría Literaria*. Madrid: Gredos.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

La bibliografía específica de cada tema del programa será facilitada por el profesor a los alumnos antes del comentario de los textos en clase, de forma que éstos puedan preparar los debates con mayor rigor. Como norma general conviene destacar como bibliografía recomendable las introducciones de las ediciones y traducciones de las obras comentadas en las principales colecciones nacionales e internacionales

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

VISION PRACTICA DE LA MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

TALLERES:

- El medicamento: un gran desconocido.
- Medicina familiar y comunitaria (MFYC): para la familia, para la comunidad y para todos.
- Cocina saludable para todos con un enfoque diferenciado.

PROFESORADO

Dr. MANUEL MARIA ORTEGA MARLASCA. Dpto. Medicina. Facultad de Medicina (UCA)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer conceptos básicos en el mundo de los medicamentos y la prescripción médica de los mismos.
- Conocer muchos de los errores que se comenten en el buen uso de los medicamentos.
- Conocer de los bulos o noticias infundadas más frecuentes que nos llegan a la consulta de los Médicos de Familia y los Farmacéuticos.
- Conocimiento de fundamentos operativos para un buen uso de los medicamentos.
- -----
- Aproximarse a la realidad del ejercicio de la Medicina Familiar y Comunitaria y de la Farmacia Comunitaria.
- Conocer conceptos básicos en el mundo de los medicamentos y la prescripción médica de los mismos.
- Conocer muchos de los errores que se comenten en el buen uso de los medicamentos.
- Conocer de los bulos o noticias infundadas más frecuentes que nos llegan a la consulta de los Médicos de Familia y los Farmacéuticos.

- Conocimiento de fundamentos operativos para un buen uso de los medicamentos.
- Aproximarse a la realidad del ejercicio de la Medicina Familiar y Comunitaria y de la Farmacia Comunitaria.
- -----
- Conocer los factores de riesgo cardiovascular en la actualidad y su relación con la alimentación.
- Conocer algunas recetas de fácil elaboración en la cocina diaria.
- Conocer fuentes de información alimentaria y gastronómica de fácil acceso en la red y publicaciones impresas.
- Conocer las últimas tendencias e innovaciones de la restauración nacional e internacional desde un punto de vista del profesional de la restauración.

CONTENIDOS:

- Medicamento, Principio Activo y otros conceptos básicos.
- ¿Solo el medicamento es el tratamiento?
- Ficha técnica y prospecto.
- Prescripción e intuición.
- Dispensación y atención farmacéutica.
- El respeto a la fórmula farmacéutica.
- El precio del medicamento.
- Genéricos, marcas y nombres de fantasía.
- Medicamento con y sin receta.
- Problema del acúmulo de medicamentos en los domicilios.
- Importancia del correcto almacenamiento.
- -----
- ¿Qué es una especialidad médica? ¿Cuántas hay? ¿Qué tiene de específico la MFYC?.
- ¿Qué hace un MF?.
- Los diferentes puestos donde ejerce un MF: actividades asistenciales y no-asistenciales.
- ¿Qué nos pide un MF?: Hacer la consulta operativa.
- El mal uso del sistema público de salud en la Atención Primaria: abuso de urgencias, solicitudes fuera de competencias o cartera de servicios, inasistencia a citas...
- Pasado, presente y futuro de la especialidad.
- El futuro de la Atención Primaria en la sanidad pública
- -----
- Comunicación bidireccional.
- Taller participativo y operativo adaptado a población general con intereses en conocimientos culinarios, factores de riesgo en protección cardiovascular, gestión de la información alimentaria en la actualidad e innovaciones culinarias de la alta cocina y de uso diario en los hogares.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Manuel M^a Ortega Marlasca. Comunicación. ALMACENAJE FARMACEUTICO DOMICILIARIO SENIL: INCUMPLIMIENTO NO DETECTADO. MANUEL MARIA ORTEGA MARLASCA. 166. XX CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA GENERAL Y DE FAMILIA. SEMG. Zaragoza del 22 al 25 de mayo de 2013.
- Manuel M^a Ortega Marlasca. . Ponente. “Supervivencia en la prescripción en DIRAYA” en la Jornada sobre Informática Sanitaria Prescripción Electrónica. Organización Médica Colegial de España. 20 de diciembre de 2013
- Arte culinario práctico para Médicos de Familia en la consulta. 26º Congreso de la Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria SAMFyC, celebrado en el Palacio de Congresos de Cádiz, los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2017. Actividad Acreditada por la Dirección General de Calidad, Investigación, Desarrollo e Innovación de la Consejería de Salud. Junta de Andalucía con 0 créditos profesor y 2 horas lectivas. Con nº de exp.: 3721/2017.
- Alimentos gelificados con aplicación en la consulta de Atención Primaria (experiencia en el área de Jerez). 26º Congreso de la Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria SAMFyC, celebrado en el Palacio de Congresos de Cádiz, los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2017. Actividad Acreditada por la Dirección General de Calidad, Investigación, Desarrollo e Innovación de la Consejería de Salud. Junta de Andalucía con 0.3 créditos profesor y 2 horas lectivas. Con nº de exp.: 3721/2017.
- V Jornadas de Colegios de Médicos de Andalucía. Comunicación en formato póster: “Prescribir es sólo para médicos”. Jerez de la Frontera del 16 al 18 de noviembre de 2017. Declarado de Interés Científico Sanitario por la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía.
- I JORNADAS VIRTUALES PLAN DE HUMANIZACIÓN DE SISTEMA PUBLICO SANITARIO DE ANDALUCÍA. Ponente en la mesa de Buenas prácticas en Humanización en el SSPA: «Experiencias en centros y servicios para avanzar en el presente y hacia el futuro». Esta actividad, concertada con la Dirección General de Cuidados Sociosanitarios de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, se ha celebrado el día 15 de abril de 2021, en modalidad virtual, con una duración de 3 horas lectivas. Escuela Andaluza de Salud Pública. 15/4/2021.
- MINISTERIO DE SANIDAD, P. S. E. I. (2018). *Medicamentos genéricos. Mejoras tú. Mejoramos todos y todas*. MINISTERIO DE SANIDAD, POLITICA SOCIAL E IGUALDAD. <http://www.medicamentosgenericosefg.es/>
- MINISTERIO DE SANIDAD, S. S. E. IGUALDAD. (2015). Real Decreto Legislativo 1/2015, de 24 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de garantías y uso racional de los medicamentos y productos sanitarios. *BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO.*, 25 de Juli(177), 62935–63030. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-8343.

- El COMCADIZ participa en el Taller de Cocina Cardiosaludable - Colegio de Médicos. (2016, June 7). COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE CADIZ. <https://comcadiz.es/2016/06/07/el-comcadiz-participa-en-el-taller-de-cocina-cardiosaludable/>
- Taller de Cocina Cardiosaludable – Proyección de la Investigación. (2016, June 1). UNIVERSIDAD DE CADIZ. <https://proyeccioninvestigacion.uca.es/taller-de-cocina-cardiosaludable/>
- Ortega-Marlasca, M.-María. (2018). Un Médico de Familia mejorando la futura ley de una vida saludable en Andalucía. ANDALUCIA MEDICA. <https://andaluciamedica.es/2018/05/14/un-medico-de-familia-mejorando-la-futura-ley-de-una-vida-saludable-en-andalucia/>
- ORTEGA-MARLASCA, M.-MARIA. (2018). CURSO DE VERANO UCA CADIZ 2018 B17.- ALIMENTACIÓN SALUDABLE. SUS MITOS Y LEYENDAS FRENTE A LAS RECOMENDACIONES DE LAS ACTUALES GUÍAS ALIMENTARIAS. Universidad de Cádiz. <https://celama.uca.es/69CVC/seminarios/b17>
- ORTEGA-MARLASCA, M.-M., & Et al. (2018). ALIMENTACIÓN SALUDABLE. SUS MITOS Y LEYENDAS FRENTE A LAS RECOMENDACIONES DE LAS ACTUALES GUÍAS ALIMENTARIAS: La cocina del día a día en la consulta de Atención Primaria. CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CADIZ EN CADIZ 2018; Universidad de Cádiz. <https://celama.uca.es/69CVC/seminarios/b17>
- TALLER: COMO SER UN COCINITAS SIN DEJAR DE SER MEDICO. CONCEPTOS BASICOS DE COCINA DE APLICABILIDAD EN CONSULTA. 2 H. 15^{AS} JORNADAS ANDALUZAS PARA R3 DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA. SAMFYC. Hotel Eurostars Las Adelfas de Córdoba los días 21 y 22 de abril de 2016.
- Dr. Cocinita: importancia del vino en la cocina de la medicina de familia. PINT OF SCIENCE ESPAÑA.Algeciras (Cádiz). 16 de mayo de 2017. Universidad de Cádiz. 2 horas.
- Arte culinario práctico para Médicos de Familia en la consulta. 26º Congreso de la Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria SAMFYC, celebrado en el Palacio de Congresos de Cádiz, los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2017. Actividad Acreditada por la Dirección General de Calidad, Investigación, Desarrollo e Innovación de la Consejería de Salud. Junta de Andalucía con 0 créditos profesor y 2 horas lectivas. Con nº de exp.: 3721/2017.
- Alimentos gelificados con aplicación en la consulta de Atención Primaria (experiencia en el área de Jerez). 26º Congreso de la Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria SAMFYC, celebrado en el Palacio de Congresos de Cádiz, los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2017. Actividad Acreditada por la Dirección General de Calidad, Investigación, Desarrollo e Innovación de la Consejería de Salud. Junta de Andalucía con 0.3 créditos profesor y 2 horas lectivas. Con nº de exp.: 3721/2017.

-
- I JORNADAS VIRTUALES PLAN DE HUMANIZACIÓN DE SISTEMA PÚBLICO SANITARIO DE ANDALUCÍA. Ponente en la mesa de Buenas prácticas en Humanización en el SSPA: «Experiencias en centros y servicios para avanzar en el presente y hacia el futuro». Esta actividad, concertada con la Dirección General de Cuidados Sociosanitarios de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, se ha celebrado el día 15 de abril de 2021, en modalidad virtual, con una duración de 3 horas lectivas. Escuela Andaluza de Salud Pública. 15/4/2021.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Kafka y el cine.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

En esta asignatura nos acercaremos a Kafka como escritor, como figura histórica, como mito actual y como espectador de cine. Kafka fue un artista muy sensible a las corrientes artísticas de su época, y el cine ejerció un fuerte impacto en su obra. Desde estos puntos de partida nos acercaremos a una época muy interesante en cuanto a la creatividad artística en distintos ámbitos.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

- Natalie Kirchhoff: 10 horas.

- Raúl Dávila: 10 horas.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Acercamiento a la figura histórica de Kafka y al mito de Kafka.
- Acercamiento a la obra de Kafka en su contexto histórico, social y cultural.
- Acercamiento al arte occidental de la época (artes plásticas, literatura y cine).
- Estudio de la interrelación entre literatura y cine a partir de la obra de Kafka.

CONTENIDOS:

- Un acercamiento biográfico: Kafka en su tiempo.
- Kafka y la modernidad: expresionismo, surrealismo y nueva objetividad.

- Kafka el dibujante.
- Kafka el escritor.
- Kafka el espectador de cine.
- La estética del cine mudo.
- La influencia del cine en la obra de Kafka.
- La influencia de la obra de Kafka en el cine.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Alt, P.-A. (2009). Kafka und der Film. Über kinematographisches Erzählen. C. H. Beck.

Kilcher, A. y Schmidt, P. (Eds.). (2021). Franz Kafka. Los dibujos. Galaxia Gutenberg.

La Rubia de Prado, L. (2002). Kafka, el maestro absoluto. Universidad de Granada.

Stach, R. (2016). Kafka. Los primeros años. Los años de las decisiones. Los años del conocimiento. Editorial Acantilado.

Stach, R. (2021). ¿Éste es Kafka? Editorial Acantilado.

Zischler, H. (2008). Kafka va al cine. Editorial Minúscula, S.L.U.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: FISCALIDAD BÁSICA Y MAS CERCANA

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Fernando Salazar Plazuelos (Departamento de Organización de Empresas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Descubrir todo lo relacionado con la fiscalidad básica y del entorno.**
- Comprender la necesidad de un sistema fiscal en nuestro en estado**
- Diferenciar los distintos niveles de fiscalidad: estatal, comunidad autónoma, local y otros.**
- Interpretar y comprender los elementos esenciales en la creación de cada tributo.**
- Conocer todos tributos más relevantes en nuestro entorno y que nos afecta.**
- Reconocer y diferenciar los tipos de tributos: impuestos, tasas, y precios públicos .**
- Diferenciar los períodos de cobros y sus efectos.**

CONTENIDOS:

- 1.-Fuentes del derecho fiscal en España y principios.**
- 2.-Estructura de la fiscalidad en España: estatal, CCAA y EE.LL.**
- 3.-Las clases de tributos: impuestos, tasas y precios públicos en nuestro entorno.
Anexo , el impuesto sobre el incremento del valor de los bienes inmuebles(Plusvalía).**
- 4.-Elementos esenciales en los tributos y su definición.**
- 5.-El procedimiento recaudatorio: voluntario, ejecutivo.**

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Lagos Rodriguez y otros. *Fiscalidad empresarial: introducción fiscalidad personal.* Colección Economía y Empresa, Madrid: Pirámide 2019.

Fiscal 2018: *Memento práctico actualizado a 18 de febrero 2018.* Francis Lefebvre, Madrid 2018.

Normas:

Ley 58/2003, de 17 de diciembre, Ley General Tributaria. *Boletín Oficial del Estado*, 18 de diciembre de 2003.

Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Real Decreto 939/2005, de 29 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Recaudación.

Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

Cambio climático: un reto para la viticultura y la enología.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La viticultura y la enología son dos disciplinas que se complementan entre sí para la producción tanto de uva como de vino. Actualmente, el cambio climático es una de las problemáticas principales que está afectando directamente sobre estas dos disciplinas. Esta asignatura explora cómo el cambio climático está afectando y transformando el cultivo de la vid y la producción de vinos, así como las diferentes estrategias que se están estudiando y llevando a cabo para adaptarse a estas nuevas condiciones climáticas.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Juan Manuel Pérez González

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Adquirir unos conocimientos básicos de los conceptos fundamentales de la viticultura y la enología.
- Adquirir unos conocimientos básicos sobre la producción de vino, incluyendo los distintos tipos de vino y las regiones vitivinícolas.
- Conocer las cualidades que caracterizan la región vitivinícola del Marco de Jerez.
- Conocer la problemática actual de cambio climático y su impacto en la producción de uvas y vino.
- Conocer las estrategias innovadoras para abordar los desafíos del cambio climático en la viticultura y la enología.

CONTENIDOS:

1. Introducción a la Viticultura y la Enología: conceptos claves.
 - 1.1. El cultivo de la vid y las diferentes regiones vitivinícolas.
 - 1.2. Tipologías de vino.

- 1.3. Nuevas políticas agrarias y tendencias actuales en la producción del vino.
- 1.4. La región vitivinícola del Marco Jerez. Denominación de Origen “Jerez-Xérèz-Sherry”.

2. Introducción al cambio climático.
 - 2.1. Factores que influyen en el cultivo de la vid.
 - 2.2. Variabilidad climática y sus efectos.
 - 2.3. Impacto del cambio climático y sus consecuencias en la producción de uvas y vino.

3. Estrategias de adaptación en el viñedo al cambio climático.
 - 3.1. Prácticas agrícolas tradicionales y su adaptación a las nuevas condiciones de cultivo.
 - 3.2. Actuales estrategias de adaptación y mitigación al cambio climático.
 - 3.3. Recuperación de la técnica ancestral de la sobremaduración.
 - 3.4. La selección de variedades como posible adaptación al cambio climático.
 - 3.5. Innovaciones en la elaboración de vino: técnicas de vinificación adaptadas al cambio climático.

4. El papel de la investigación: avances científicos en la viticultura y enología.
 - 4.1. Desarrollo de proyectos de investigación enfocados al cambio climático.

5. Clase práctica: análisis sensorial para evaluar la calidad y complejidad de los vinos.
 - 5.1. El perfil aromático y sensorial de los vinos.
 - 5.2. Técnica de cata y análisis sensorial de vinos.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Boletín 195/2022, del 4 de octubre. Pliego de condiciones de la Denominación de Origen Protegida <<Jerez-Xérèz-Sherry>>. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*.

Compés, R., & Sotés, V. (2018). El sector vitivinícola frente al desafío del cambio climático. Monografías Cajamar, 185

Duchêne, E., Huard, F., Dumas, V., Schneider, C., & Merdinoglu, D. (2010). The challenge of adapting grapevine varieties to climate change. *Climate Research*, 41(3), 193–204.
<https://doi.org/10.3354/cr00850>

European Commission. The New Common Agricultural Policy (CAP): 2023–2027; European Commission: Brussels, Belgium, 2022.

Fraga H. (2019) Viticulture and Winemaking under Climate Change. *Agronomy*. 9(12), 783.
<https://doi.org/10.3390/agronomy9120783>

Fraga H. (2020) Climate Change: A New Challenge for the Winemaking Sector. *Agronomy*. 10(10), 1465. <https://doi.org/10.3390/agronomy10101465>

García de Luján, A., & Jiménez-Cantizano, A. (2016). Consideraciones sobre la evolución de la viticultura del jerez en los últimos 80 años. *El Vino de Jerez en Los 80 años de la Denominación de Origen 1935–2015*. Fundación Dialnet, 375-388.

García, L. R., Romero, P., Tornel, M., Menéndez, C. M., Cabello, F., & Cutillas, A. M. (2018). La viticultura frente al cambio climático: adaptación y estrategias de mejora. 165-198.

International Organisation of Vine and Wine (OIV). State of the World Vine and Wine Sector-OIV, 2021; OIV: Dijon, France, 2022.

Mira de Orduña, R. (2010). Climate change associate effects on grape and wine quality and production. *Food Research International*. 2010, 43, 1844–1855.
10.1016/j.foodres.2010.05.001

Research Institute of Organic Agriculture. The World of Organic Agriculture. Statistics & Emerging Trends; FiBL: Brussels, Belgium, 2022.

Sancho-Galán, P., Amores-Arrocha, A., Palacios, V., & Jiménez-Cantizano, A. (2021). Effect of grape over-ripening and its skin presence on white wine alcoholic fermentation in a warm climate zone. *Foods*, 10(7), 1583. <https://doi.org/10.3390/foods10071583>

Sancho-Galán P, Amores-Arrocha A, Palacios V, Jiménez-Cantizano A. Identification and Characterization of White Grape Varieties Autochthonous of a Warm Climate Region (Andalusia, Spain). *Agronomy*, 2020, 10(2),205. <https://doi.org/10.3390/agronomy10020205>

OEMV. (2023). Superficie de viñedo de uva para vinificación en España - 2022. Observatorio Español del Mercado del Vino. <https://www.oemv.es/superficie-de-vinedo-de-uva-para-vinificacion-en-espana-2022>

van Leeuwen, C., & Darriet, P. (2016). The Impact of Climate Change on Viticulture and Wine Quality. *Journal of Wine Economics*, 11(1), 150–167.
<https://doi.org/10.1017/jwe.2015.21>

Togores Hidalgo, Jose. (2018). Tratado de Enología. Vol I y II. *Mundiprensa*. ISBN: 9788484767527.

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2024/25



Campus de Jerez

TERCERO

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

“Derecho de familia y sucesiones”

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

- Enseñanza de las principales reglas de funcionamiento del ordenamiento jurídico.
- Asunción por los alumnos del Derecho como algo cotidiano y que rodea todas las cuestiones de la vida en sociedad.
- Aprendizaje del Derecho de familia y del Derecho sucesorio de un modo sencillo, sin excesivos tecnicismos, para su comprensión y utilización por parte del alumnado.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

- MARIO NEUPAVERT ALZOLA. Investigador Predoctoral UCA FPI de Derecho Civil, Abogado no ejerciente. 10 horas.
- COVADONGA LÓPEZ SUÁREZ, Investigadora Predoctoral Plan Estatal FPU de Derecho Civil. 10 horas.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

O1 - Transmitir a los alumnos del AUM una visión del Derecho como algo normal en sus vidas, haciéndoles ver las consecuencias jurídicas de sus actos cotidianos. Explicarles los conceptos jurídicos fundamentales para que puedan comprender y valorar la información jurídica que reciben

O2 – Facilitar las herramientas jurídicas para poder disponer de sus derechos y conocer su propia situación jurídica, familiar y de sucesión.

O3 – Profundizar en aspectos civiles de trascendencia para ellos o que les empiezan a preocupar e interesar, proporcionándoles las explicaciones precisas para su comprensión, así como informándoles de las cuestiones que deben valorar a la hora de tomar sus decisiones.

CONTENIDOS:

TEMA 1: EL DERECHO.

- Derecho, norma y Ordenamiento Jurídico.
- Organización del Estado; división de poderes.
- Fuentes del Derecho.
- Teoría de la Norma.

TEMA 2. DERECHO de la PERSONA.

- La persona física: comienzo y fin de la personalidad.
- Capacidad
- Discapacidad. Protección patrimonial de las personas con discapacidad.
- La Representación.

TEMA 3. EL MATRIMONIO

- Matrimonio y Uniones de Hecho.
- Los Regímenes económicos matrimoniales; sociedad de gananciales y separación de bienes.
- Situaciones de crisis; separación, divorcio y nulidad.

TEMA 4. DERECHO SUCESORIO.

- Conceptos generales.
- La sucesión testada: el testamento; concepto, clases y contenido.
- La Legítima. Régimen de la desheredación.
- La Sucesión intestada.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Carlos Lasarte Álvarez et al., Manual sobre protección de consumidores y usuarios, 2019, 11ª ed.

Luis Díez-Picazo et. al, Sistema de Derecho Civil, Volumen IV (Tomos 1 y 2), Derecho de familia/Derecho de Sucesiones, 2018.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

EJERCICIO, SALUD Y LARGA VIDA

3º CURSO

OBJETIVOS O FINALIDADES

- Estudiar el concepto de salud como un hecho positivo.
- Valorar la importancia que tienen los estilos de vida en nuestra salud.
- Conocer las causas y prevención de los principales problemas crónicos de salud en nuestro medio. La actividad física un gran remedio
- Estudiar la influencia de la actividad física en los procesos de envejecimiento.
- Conocer los factores de riesgo de la práctica de los deportes o actividad física y cuáles se recomiendan, de acuerdo con su condición real.

DESCRIPTORES CONTENIDOS

- Se estudiarán los procesos de envejecimiento y cómo influyen en la realización de la actividad física, detectando los factores de riesgo para estas personas y los deportes o actividad física que más se recomiendan, de acuerdo a su condición real y que pueda producirles una mejora en su calidad de vida.
- Conocer los tipos de ejercicios que deben ser propuestos, según la edad y nivel de condición física para evitar lesiones.
- Analizar y tomar conciencia del efecto del envejecimiento sobre aspectos físicos, psicológicos, sociales y afectivos.
- Conocer los beneficios y recomendaciones de las actividades físicas individuales y colectivas.

- Descubrir la importancia de la actividad física para personas mayores a través de la oferta municipal

TEMAS:

1. Teorías sobre el envejecimiento.
2. Envejecimiento de órganos y sistemas. El ejercicio como prevención
3. Actividades deportivas saludables para mayores
4. Salud cerebral: entrenando tus neuronas.
5. Educación emocional y felicidad.
6. Los estilos de vida y su influencia en la salud.
7. Actividad física, deporte y alimentación.
8. Envejecimiento activo: perspectivas, oportunidades e innovaciones tecnológicas.

9. Métodos de entrenamiento orientados a la mejora de la capacidad aeróbica, la fuerza y la flexibilidad en el adulto mayor con base científica.
10. Prevención y rehabilitación de lesiones.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

ACTIVIDAD FÍSICA EN PERSONAS ANCIANAS, Rev Esp Geriatria y Gerontología, 2000;

CONSEJERÍA DE SANIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID, *Las representaciones sociales sobre la salud de los mayores madrileños*, Documentos Técnicos de Salud Pública, Madrid, 1997.

DREWNOWSKI, A., EVANS, W. J., *Nutrition, physical activity and QOL in older adults*, J Gerontol A Biol Sci Med Sci, 2001; 56:89-94.

GARCÍA FERRANDO, M., *Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica*, Alianza Deporte, Madrid, 1990.

INSTITUTO DE SALUD PÚBLICA. CONSEJERÍA DE SANIDAD Y CONSUMO DE LA COMUNIDAD DE MADRID, *Valoración de las necesidades sociosanitarias de las personas mayores en la Comunidad de Madrid*, Documentos Técnicos de Salud Pública, Madrid, 2004.

LEHR, U., *El envejecimiento activo. El papel del individuo y de la sociedad*, Rev. Esp. Geriatria y Gerontología, 1999; 34: 314-318.

MARCOS BECERRO, J. F., GALIANO OREA, D., *Ejercicio, salud y longevidad*, Consejería de Turismo y Deporte. Junta de Andalucía, Sevilla, 2004.

MISHARA, B Y RIEDEL, R. 2000. "El proceso de envejecimiento". Editorial Morata. Tercera edición. Madrid, España.

MORAGAS RICARDO. 1991. "Gerontología Social: Envejecimiento y calidad de vida". Editorial Herder. Barcelona, España.

RIBERA CASADO, J. M., *Medicina preventiva en las personas mayores*, GAP (Programas de formación Geriatria en Atención Primaria), EDIMSA, Madrid, 2004.

ROBERTS, S. B., DALLAL, G. E., *Effects of age on energy balance*, Am J Clin Nutr, 1998; 68 (supl):975S-979S.

SALAS, A Y OTROS. "La salud y el bienestar de los adultos mayores". Salud y equidad: una mirada desde las ciencias sociales. Editorial Fiocuz. 2000

VIANA, B. H., GÓMEZ, J. R., PANIAGUA, M. V., DA SILVA, M. E., NÚÑEZ, V., LANCHO, J. L., *Características antropométricas y funcionales de individuos activos, mayores*

de 60 años, participantes en un programa de actividad física, Rev Esp Geriatria y Gerontología, 2004;39:297-304.

WORLD HEALTH ORGANIZATION. ACTIVE AGEING, *A Policy Framework*, WHO/ NMH/NPH, 2002. OMS, *Envejecimiento activo: un marco político*, WHO/ NMH/NPH, trad. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Observatorio de Personas Mayores, IMSERSO, Madrid, 2002.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Estudios históricos

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA (Sólo especifico mi aportación en la clase que he acordado)

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Diego Ruiz Mata, Catedrático de Prehistoria, una clase de 2 horas.

OBJETIVOS O FINALIDADES: La clase está orientada a explicar la formación de Tarteso, como la gran cultura occidental, consecuencia de un proceso de aculturación e integración entre los poblados autóctonos y los colonos fenicios provenientes de Tiro. Se manifiesta la importancia que tuvieron las fundaciones fenicias en la isla Eritía de Cádiz y el Castillo de Doña Blanca en la Sierra de San Cristóbal, en base a las excavaciones arqueológicas realizadas en estos años del siglo XXI. La clase se acompaña de la proyección de un power point con ntridas y explicitas ilustraciones.

CONTENIDOS: Impartiré una clase que se titula: “Fenicios en la Bahía de Cádiz y la formación de Tarteso”.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

-Diego Ruiz Mata: Tartesos y tartesios. Visión histiográfica y arqueológica”. Editorial Almuzara. Córdoba, 2023.

-Diego Ruiz Mata: Gadir, su estructura plural. Un modo de ver su fundación fenicia enel espacio y en el tiempo”. Onoba 6, pp. 249-288.

.Diego.Ruiz Mata: “Fenicios en la Bahía gaditana: su construcción política, económica e i ideológica (siglo VIII a.C.). El caso del Castillo de Doña Blanca”. IX Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos. Y la colonización fenicia en el Mediterráneo Occidental a comienzos del I milenio a.C. Entre Utica y Gadir. Navegación, colonización y comercio en el Mediterráneo Occidental a comienzos del I milenio a.C. Almería, 2015.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD SALUDABLE

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Trabajaremos la percepción sobre la construcción de la identidad desde la infancia hasta la edad madura. Esta construcción no es estática, está sujeta al continuo cambio que las situaciones y experiencias vividas determinan. Destacaremos como las experiencias vividas y los estilos de crianza contribuyen a la imagen que tenemos de nosotros mismos (autoconcepto) y cómo nos ven los demás (autoestima). Analizaremos diferentes tipos de identidad (física, social, de género, etc.) y cómo los trastornos de personalidad influyen en la perspectiva que tenemos sobre la vida y cómo nos relacionamos socialmente. Finalizaremos, con estrategias de gestión emocional para la construcción de una identidad saludable.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

ISABEL NÚÑEZ VÁZQUEZ 2 CRÉDITOS

OBJETIVOS O FINALIDADES: Se puede estudiar la Identidad desde explicaciones intrapersonales en relación a qué somos y cómo nos sentimos o desde el ámbito interpersonal, que sería como ese individuo se relaciona con el entorno y quiere identificarse o diferenciarse de un grupo social (endogrupo/exogrupo) es decir, como experimenta el individuo ese "yo soy" en relación al grupo o al "nosotros". El objetivo de esta asignatura es estudiar los cambios que se producen en la Identidad en relación con el estrés y la sensación de pérdida de control. Esto demanda la llamada "acomodación instantánea" con respuestas proactivas y reactivas ante los cambios sociales, tecnológicos y políticos que determinan la toma de decisiones y

posicionamientos del sujeto en un proceso de re-confirmación de la propia Identidad. Y es que **la Identidad tiene un gran componente emocional** y saber “quién soy yo” también lo tiene.

De manera resumida, los objetivos de esta asignatura es abordar la Identidad desde los siguientes aspectos:

- Se desarrolla en interacción con *el otro*.
- Es una definición socialmente construida del ser.
- Es un fenómeno subjetivo, con un fuerte componente emocional.
- Implica un proceso de reconocimiento y de valorización de uno mismo y de las posibilidades para hacer frente a los retos determinados por comportamientos saludables.

CONTENIDOS:

- 1.-Desarrollo evolutivo de la Identidad
- 2.-Estatus de Identidad
- 3.-Tipos de Identidad
- 4.- El temperamento
- 5.-La Personalidad
- 6.-Autoestima, autoconcepto positivo, nivel alto de autonomía, desarrollo moral y perspectiva de autoeficacia.
- 7.-Mirada recíproca: Construcción de la identidad desde la afectividad. El apego.
- 8.-Los anclajes afectivos y las emociones
- 9.-Trastornos de la Personalidad y Construcción de la Identidad:
 - 9.1.Trastorno de Personalidad Límite
 - 9.2.Síndrome del impostor
- 10.-Pautas para mejorar el Autoconcepto y Comportamientos de una Identidad saludable

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

ALBORES, L., MÁRQUEZ, M.E, Y ESTAÑOL, B. (2003). ¿Qué es el temperamento? El retorno de un concepto ancestral. *Salud mental*, 26 (3), 16-26.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/salmen/sam-2003/sam033c.pdf>

BRANDEN, N. (2022). *Los seis pilares de la autoestima*. Paidós

CABALLO, V. E. (1983). Asertividad: definiciones y dimensiones. *Estudios de Psicología*, (13), 52-62.

CASTANYER, O. (1996). La asertividad. Expresión de una sana autoestima. Bilbao: Descleé de Brouwer.

MARCIA, J.E., WATERMAN, A.S., MATESSON, D.R., ARCHER, S.L. Y ORLOFSKI, J.L.(1993). *Ego identity: A handbook for psychosocial research*. New York. Springer-Verlag.

NARANJO PEREIRA, M. L. (2008). Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 8 (1), 1-27.

ORTIZ BARÓN, M., Y YÁRNOZ YABEN, S. (1993). *Teoría del apego y relaciones afectivas*. Bilbao: Universidad del País Vasco. Servicio editorial.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Diagnóstico de la Economía: Macromagnitudes fundamentales

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

- 1) La creación de riqueza a partir de la generación de Producto Interior Bruto.
- 2) La subida generalizada de precios y su medición a partir del IPC.
- 3) El empleo y el desempleo en la economía.
- 4) Las cuentas del Sector Público: El déficit y la deuda pública.
- 5) La situación del país frente al exterior: déficit y deuda exterior.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Dr. Antonio Rafael Peña Sánchez (0,6 créditos)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

El objetivo del curso es ofrecer al alumnado del Aula Universitaria de Mayores unos conocimientos básicos sobre el funcionamiento de la economía en su conjunto, sobre las variables macroeconómicas más importantes de una economía, así como sobre las relaciones existentes entre ellas. Se plantean los problemas más importantes de la Macroeconomía y la política económica a desarrollar por las autoridades competentes para la corrección de los mismos.

CONTENIDOS:

- 1) Producto Interior Bruto (PIB)
- 2) Inflación
- 3) Mercado de Trabajo
- 4) Actividad económica del Sector Público
- 5) Actividad del Sector Exterior

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

KRUGMAN, P.; WELLS, R.; GRADDY, K. (2015): Fundamentos de Economía. 2ª Edición.

Ed. Reverté, Barcelona.

BLANCO, J.M. (2014): Economía. Teoría y Práctica. 6ª Edición. Ed. McGraw-Hill, Madrid.

MANKIW, N.G. (2012): Principios de Economía. 6ª Edición. Ed. McGraw-Hill. Madrid.

PARKIN, M.; POWELL, M.; MATTHEUS, K. (2013): Introducción a la Economía. Ed. Pearson Education, Madrid.

MANKIW, N.G.; TAYLOR, M.P. (2017): Economía. 3ª Edición. Ed. Paraninfo. Madrid.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: ESPAÑA Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de España

PROFESORADO: JESÚS RODRÍGUEZ GÓMEZ

OBJETIVOS O FINALIDADES: Conocimiento de las relaciones de España con las organizaciones internacionales, tanto de ámbito mundial (ONU), como regional (UE)

CONTENIDOS:

Antecedentes históricos del derecho internacional

La sociedad internacional: su evolución

Los sujetos de derecho internacional: los Estados, los pueblos, Movimientos de Liberación Nacional, los beligerantes, la Santa Sede, la Soberana Orden de Malta y el individuo.

Las Naciones Unidas (nacimiento, órganos: su composición y funcionamiento)

La Unión Europea (nacimiento, , órganos: su composición y funcionamiento)

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

No existe una obra o manual que se adapte específicamente al programa. Se recomiendan los siguientes Manuales y colecciones de textos recomendados para la preparación de la asignatura:

– GUTIÉRREZ ESPADA, C.; CERVELL HORTALL, M. J.: *Introducción al sistema jurídico internacional y de la Unión Europea*, Diego Martín, Murcia, 2014.

(Para Derecho Internacional Público)

– CASANOVAS, O.; RODRIGO, A. J.: *Compendio de Derecho Internacional Público*. Tecnos, 11ª edición, Madrid, 2022.

– ANDRÉS SÁENZ DE SANTAMARÍA, M.P.: *Legislación básica de Derecho Internacional Público*. Tecnos, 22ª edición, Madrid, 2022.

(Para Derecho de la Unión Europea)

– MANGAS MARTÍN, A.; LIÑÁN NOGUERAS, D.J.: *Instituciones y Derecho de la Unión Europea*. Tecnos, 10ª edición, Madrid, 2020.

– MANGAS MARTÍN, A.: *Tratado de la Unión Europea, Tratado de Funcionamiento y otros actos básicos de Derecho de la Unión Europea*. Tecnos, 26ª edición, Madrid, 2022.

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2024/25



Campus de Jerez

CUARTO

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: AMPLIACIÓN DE CIENCIAS AGROALIMENTARIAS

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

En esta asignatura se da primeramente una visión general sobre la composición de los alimentos (hidratos de carbono, proteínas, lípidos, vitaminas, minerales, aditivos alimentarios, etc.), así como de estilos de alimentación y hábitos de vida saludables. Posteriormente se aborda la elaboración de determinado tipo de alimentos, como vinos, aceite y cerveza.

PROFESORADO: Gerardo Fernández Barbero

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

- Que el alumno obtenga un conocimiento básico sobre la composición de alimentos.
- Que el alumno sepa discriminar entre alimentos beneficiosos y no tan beneficiosos o perjudiciales para la salud.
- Conocer el concepto y uso de aditivos alimentarios.
- Crear hábitos de alimentación saludable y de ejercicio a los alumnos.
- Conocer el proceso de elaboración de algunos alimentos como vino, aceites, cerveza, etc.
- Introducir al alumno en la cata de alimentos.

CONTENIDOS:

- 1) Composición química de alimentos.
- 2) Hábitos saludables de alimentación.
- 3) Aditivos alimentarios.
- 4) Hábitos de alimentación saludable.
- 5) Conceptos básicos de enología. De la vid al vino.
- 6) Vinificación de vinos blancos.
- 7) Vinificación de vinos tintos.
- 8) Elaboración de aceite.
- 9) Elaboración de cerveza.
- 10) Sesión de cata de vinos.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Eduardo Primo Yufera. Química de los alimentos (Ciencias químicas. Tecnología bioquímica y de los alimentos). Editorial Síntesis. 1997.
- Jaques Blouin, Émile Peynaud. Enología Práctica. Conocimiento y Elaboración del Vino. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid. 2006.
- José Hidalgo Togores. Tratado de Enología. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid. 2011.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO CULTURAL

4º CURSO

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer los factores, económicos, culturales y sociales que a lo largo de los siglos afectan a las Ciencias de la Actividad Física y al Deporte.
- Discriminar los factores sociales y del comportamiento involucrados en la práctica de la actividad física y el deporte.
- Conocer la evolución histórica de la actividad física, educación física y deporte, así como sus distintas manifestaciones, características y significado en los distintos periodos y sociedades.
- Analizar y comprender el fenómeno de la actividad física, educación física y deporte desde una perspectiva sociocultural.
- Comprender la dimensión histórica del fenómeno deportivo como agente integrante y transformador de la realidad social.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Antecedentes y evolución. Raíces del pasado, aspectos teóricos y revisiones desde la actualidad.
- El cuerpo, las actividades físicas y deportivas en las sociedades prehistóricas: motricidad y evolución humana.
- Las funciones asignadas a la actividad física en diferentes períodos históricos: el valor social de la actividad física en diferentes momentos y sociedades.
- El lugar del cuerpo en la cultura. Perspectivas en el estudio de la Historia de las CC. de la Actividad Física y del Deporte.
- Las actividades físicas y deportivas, sus usos sociales y la valoración de los aspectos corporales en las grandes civilizaciones pre-helénicas: Mesopotamia, Creta y Egipto.
- La actividad física y el “deporte” en el mundo clásico. Contexto histórico e interpretaciones de significados y funciones atribuidas a la práctica de la actividad física. Grandes manifestaciones de la actividad física en el mundo clásico.
- Entre el mundo clásico y la Revolución Industrial.
- La Edad Media: actividad física y violencia. El renacer de la cultura: una nueva visión sobre el cuerpo y la actividad física.

- La actividad física y el deporte en los siglos XVIII y XIX. Personajes y aportaciones claves para la historia contemporánea de la actividad física y el deporte.
- Desarrollo y expansión del fenómeno deportivo institucionalizado.
- El Movimiento Olímpico moderno como manifestación sociocultural relevante en la Historia contemporánea de la actividad física y del deporte.

TEMAS:

1. La actividad física en la prehistoria.
2. El deporte pre-helénico. El deporte en la antigua Grecia y el deporte en Roma.
3. Algunas civilizaciones no europeas y el ejercicio físico: El Próximo Oriente. Egipto. China y Mesoamérica
4. El deporte en la edad media.
5. El deporte en la edad moderna- contemporánea.
6. Origen del deporte contemporáneo en Inglaterra.
7. Deporte y cambio social en el siglo XXI: Sociedad y deporte.
8. Historia de la Educación física y el deporte a través de los textos.
9. El deporte como objeto de consumo. Deporte y medios de comunicación de masas. Nueva sociedad y Educación Física.
10. La Educación Física y el Deporte en el contexto sociocultural actual. Nueva sociedad y Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA

CHÁVEZ LÓPEZ, Ricardo, Historia de la Educación Física, Editorial Trillas, México, 2012.

COUSINEAU, Phil, La Odisea Olímpica. Reavivar el verdadero espíritu de los Grandes Juegos, Ediciones Amara, España, 2008.

Cuerpo y belleza en la Grecia Antigua, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2011.

DOSIL DÍAZ, Joaquín (editor), Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Editorial Síntesis, España, 2003.

Elias, Norbert y Eric Dunning, Deporte y ocio en el proceso de la civilización, pról. de Raymundo Mier G.; trad. de Purificación Jiménez, 3ª edición, Fondo de Cultura Económica, México, 2014.

GARCÍA BLANCO, Saúl, Historia de la Educación Física entre los mexica, Colección Monografías sobre Ciencias de la A.F. y Deporte, Editorial Gymnos, España, 1997.

GUZMAN PEREDO, Miguel, Historia de los Deportes Olímpicos, 28ª edición, EDAMEX, México, 1988.

Huizinga, Johan, Homo ludens, tr. Eugenio Imaz, Alianza Editorial, España, 2008
Le Goff, Jacques y Nicolas Truong, Una historia del cuerpo en la Edad Media, Paidós, España, 2005.

MANDELL, Richard D., Historia Cultural del Deporte, edicions bellaterra, España, 1986.

MONROY ANTÓN, Antonio J. y Gema SÁEZ RODRÍGUEZ, Historia del Deporte de la Prehistoria al Renacimiento, Wanceulen, España, 2007.

PÉREZ TRIVIÑO, José Luis, Ética y Deporte, Desclée, España, 2011.

Redeker, Robert, Egobody. La fábrica del hombre nuevo, trad. de Emma Rodríguez Camacho, Fondo de Cultura Económica, Luna Libros, Bogotá, 2014

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan, Historia del deporte, 3ª edición, INDE Publicaciones, España, 2008.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Luis-Pablo, Compendio histórico de la actividad física y el deporte, Masson, España, 2003.

SALVADOR, José Luis, El Deporte en Occidente, Historia, Cultura y Política, cátedra, España, 2004.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Botánica II. Diversidad de plantas con flor

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Unidad 1. Introducción a las Plantas con flor (Angiospermas) (6h)

Unidad 2. Angiospermas I: Introducción a las angiospermas (2h)

Unidad 3. Antiospermas II: Grupo ANA y Magnólidas. Monocotiledóneas (2h)

Unidad 4. Angiospermas III: Eudicotiledóneas (Ranunculales, Super Rósidas I) (2h)

Unidad 5. Angiospermas IV: Eudicotiledóneas (Super Rósidas II) (2h)

Unidad 6. Angiospermas V: Eudicotiledóneas (Super Astéridas I) (2h)

Unidad 7. Angiospermas VI: Eudicotiledóneas (Super Astéridas II) (0.5h)

Unidad 8. Geobotánica: Vegetación Española y Andaluza (1.5h)

Visita guiada al Jardín Botánico de San Fernando (2h).

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

José Luis Blanco Pastor (todos los créditos/horas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer la diversidad de las plantas vasculares
- Aprender a determinar especies vegetales mediante el uso de claves de determinación
- Conocer ejemplares de los distintos grupos de plantas vasculares (órdenes/familias/géneros) presentes en nuestro entorno
- Introducirse en el uso de nuevas tecnologías (aplicaciones de dispositivos móviles) para la identificación de especies vegetales

- Valorar de los aspectos sociales relacionados con los distintos grupos de organismos vegetales

CONTENIDOS:

Unidad 1. Introducción a las Plantas con flor (6h) -Clases 1, 2 y 3

Introducción a la botánica, Evolución, filogenia y sistemática, Introducción a los cormófitos, Introducción a los helechos, Características generales de las gimnospermas, filogenia general de las gimnospermas, grupos principales, taxonomía general de las coníferas (pinos, abetos, piceas, cedros y lárices), características generales de la familia Cupresaceae, especies clave del género *Juniperus*, otras especies de cupresáceas, notaciones sobre Araucariáceas, especies comunes y amenazadas de gimnospermas en Andalucía.

Unidad 2. Angiospermas I: Introducción a las angiospermas (2h) -Clase 4

Diferencias y similitudes entre angiospermas y gimnospermas, organización de la flor de angiospermas, tipos de flores, simetría floral, tipos de inflorescencias. Polinización: olor, engaño sexual, recompensas, síndromes florales. Estructura a la semilla. Estructura del fruto.

Unidad 3. Antiospermas II: Grupo ANA y Magnólidas. Monocotiledóneas (2h) -Clase 5

Sistemática general de las angiospermas, ventajas adaptativas con respecto a las gimnospermas. Presentación de los grupos ANA (Amborellales, Nymphaeales, Austrobaileyales), Chlorantales y Magnólidas (Laurales, Magnoliales, Cenellales, Piperales). Emplazamiento filogenético de las monocotiledóneas, caracteres distintivos. Presentación de los órdenes Alismatales, Pandanales, Liliales, Asparagales, Arecales, Zingiberales, Commelinales y Poales.

Unidad 4. Angiospermas III: Eudicotiledóneas (Ranunculales, Super Rósidas I) (2h) -Clase 6

Presentación de los órdenes Ceratophyllales, Ranunculales, Proteales, Saxifragales, Vitales, Malpighiales, Fabales, Rosales, Cucurbitales y Fagales.

Unidad 5. Angiospermas IV: Eudicotiledóneas (Super Rósidas II) (2h) -Clase 7

Presentación de los órdenes Geraniales, Myrtales, Sapindales, Brassicales y Malvales.

Unidad 6. Angiospermas V: Eudicotiledóneas (Super Astéridas I) (2h) -Clase 8

Presentación de los órdenes Santalales, Caryophyllales, Ericales, Boraginales, Gentianales, Lamiales y Solanales.

Unidad 7. Angiospermas VI: Eudicotiledóneas (Super Astéridas II) (0.5h) -Clase 9 (1/3)

Presentación de los órdenes Asterales, Dipsacales y Apiales

Unidad 8. Geobotánica: Vegetación Española y Andaluza (1.5h) -Clase 9 (2/3)

Reinos florísticos. Las grandes formaciones vegetales de la Tierra. Flora y vegetación española y andaluza

Visita guiada al Jardín Botánico de San Fernando (2h).

Flora y vegetación del parque. Introducción al uso de aplicaciones móviles para la determinación de especies vegetales.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Alcaraz, Juan Antonio Devesa, y José Sebastián Carrión García. *Las plantas con flor: apuntes sobre su origen, clasificación y diversidad*. Universidad de Córdoba. Servicio de Publicaciones, 2012.

- Cabezudo, Baltasar. *Lista roja de la flora vascular de Andalucía*. Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 2005.
- Castro, Emilio Blanco. *Los bosques ibéricos: una interpretación geobotánica*. Planeta, 1997.
- Font Quer, Pío. «Diccionario de botánica». *Lingua* 15 (1953): 95.
- González, Tomás Emilio Díaz, María del Carmen Fernández Carvajal Alvarez, y José Antonio Fernández Prieto. *Curso de botánica*. Trea, 2004.
- Heywood, Vernon Hilton, Richard K Brummitt, Alastair Culham, y Ole Seberg. *Flowering plant families of the world*. Vol. 88. Firefly books Ontario, 2007.
- Nabors, Murray W. «Introducción a la Botánica». *Madrid, España*, 2006, 267-78.
- Raven, Peter H, Ray F Evert, y Susan E Eichhorn. *Biology of plants*. Macmillan, 2005.
- Valdés, Benito, Salvador Talavera, y Emilio Fernández-Galiano. *Flora vascular de Andalucía occidental*. Vol. 3. Ketres editora, 1987.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Historia marítima de España en la Edad moderna.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La asignatura tiene como finalidad acercar al alumnado el proceso de enseñanza y aprendizaje acerca de la Historia marítima de España en la Edad Moderna de forma secuencial. El principal motivo que impulsa esta asignatura es dar a conocer y comprender la importancia a través de los siglos XVI, XVII y XVIII en el plano político, tecnológico, socio-económico y militar que llevaron a cabo los diferentes buques españoles a lo largo del periodo indicado. Igualmente adquiere un papel relevante el conocimiento y la comprensión de la marina española en el ámbito espacial de la provincia de Cádiz ya que su relevancia, desarrollo y hegemonía fue crucial y de una trascendencia fundamental en la formación del territorio español.

PROFESORADO José Alberto Navarro Galvín

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Adquirir conocimientos teórico-prácticos sobre la Historia marítima española en la Edad moderna.
- Valorar el papel significativo que tuvo la navegación a larga distancia en la globalización de nuestro planeta.
- Saber reconocer los principales centros marítimos españoles que en la Edad moderna impulsaron el desarrollo de la navegación.
- Relacionar la importancia de las vías marítimas con el sostenimiento colonial y no colonial.
- Reflexionar sobre el papel de la marina española con el ámbito militar de la Edad moderna.

- Analizar los flujos marítimos de esclavitud y emigración con sus consecuencias.
- Interconectar la importancia de los cargadores de Indias como modo de vida socio-económico y cultural con el urbanismo patrimonial de las ciudades del sur de España.

CONTENIDOS:

Bloque 1. El mundo colombino.

Unidad 1. La colonia genovesa de Colón en la provincia de Cádiz y el Colegio de pilotos vascos.

Unidad 2. Navegando hacia las Américas: buque e instrumentos del Almirante.

Unidad 3. La complicada relación entre portugueses y españoles.

Bloque 2. El siglo XVI

Unidad 1. Instituciones marítimas gubernamentales del Imperio. Un legado para toda la vida.

Unidad 2. La Flota de Indias.

Unidad 3. La Armada española en guerra.

Bloque 3. El siglo XVII.

Unidad 1. La talasocracia de los Austrias.

Unidad 2. Sobre galeones, naos y navíos de línea.

Unidad 3. Vida cotidiana de los marineros: Del capitán al grumete.

Bloque 4. El siglo XVIII

Unidad 1. La Casa de Contratación en 1717.

Unidad 2. La Armada de España en América.

Unidad 3. Desarrollo tecnológico de la Marina española.

Bloque 5. Miscelánea marítima.

Unidad 1. Flujos migratorios hispano-americanos en el siglo XVIII.

Unidad 2. La mar, inspiración de pintores; la mar, intercambio de devociones.

Unidad 3. Pecios, cañones y torres miradores.

Unidad 4. Influencia de los marinos en el urbanismo del Sur de España.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Abulafia, D. *El gran mar. Una historia humana del Mediterráneo*, Crítica, 2015.
- Abulafia, D. *Un mar sin límites. Una historia humana de los océanos*, Crítica, 2021.
- Braudel, F. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en tiempos de Felipe II*. Tomos 1 y 2, Fondo de cultura económica, 2016.
- Fernández Duro, C. *El arte naval, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1890.
- Fernández Duro, C. *Historia de la Armada española desde la unión de los reinos de Castilla y Aragón, Tomos, I-VII*, Reales academias de Historia y Bellas Artes de San Fernando, 1895.
- Floristán, A. *Historia de España en la Edad moderna*, Ariel, 2011.

- Fondevilla Silva, P., Chaín-Navarro, C. y Sánchez Baena J.J. *Las galeras españolas en la Edad moderna. Evolución, arquitectura y navegación*, Sílex, 2024.

- González González, F.J. *Del arte de marear: técnicas e instrumentos de navegación en la España de la edad moderna*, Cuadernos de Historia moderna, 2006.

- Guyón Abao, A.J., Padrón Reyes, L., y Pérez-Reverte Mañas, C. *La Caleta. Entre la tierra y el mar. Un estudio diacrónico de uso*, Quorum, 2021.

- Martínez Hidalgo, J.M^a. *La mar, los buques y el arte*, Sílex, 8 1996.

- Martínez Ruiz, E., Maqueda, C. y de Diego, Emilio. *Atlas histórico de España II*, Istmo, 1999.

- Padrón Reyes. L., Pajuelo Moreno, V. *Dominar los océanos. Ciencia y navegación en los siglos XVI-XVIII*, Sílex, 2023.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: ESPAÑA Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de España

PROFESORADO: JESÚS RODRÍGUEZ GÓMEZ

OBJETIVOS O FINALIDADES: Conocimiento de las relaciones de España con las organizaciones internacionales, tanto de ámbito mundial (ONU), como regional (UE)

CONTENIDOS:

Antecedentes históricos del derecho internacional

La sociedad internacional: su evolución

Los sujetos de derecho internacional: los Estados, los pueblos, Movimientos de Liberación Nacional, los beligerantes, la Santa Sede, la Soberana Orden de Malta y el individuo.

Las Naciones Unidas (nacimiento, órganos: su composición y funcionamiento)

La Unión Europea (nacimiento, , órganos: su composición y funcionamiento)

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

No existe una obra o manual que se adapte específicamente al programa. Se recomiendan los siguientes Manuales y colecciones de textos recomendados para la preparación de la asignatura:

– GUTIÉRREZ ESPADA, C.; CERVELL HORTALL, M. J.: *Introducción al sistema jurídico internacional y de la Unión Europea*, Diego Martín, Murcia, 2014.

(Para Derecho Internacional Público)

– CASANOVAS, O.; RODRIGO, A. J.: *Compendio de Derecho Internacional Público*. Tecnos, 11ª edición, Madrid, 2022.

– ANDRÉS SÁENZ DE SANTAMARÍA, M.P.: *Legislación básica de Derecho Internacional Público*. Tecnos, 22ª edición, Madrid, 2022.

(Para Derecho de la Unión Europea)

– MANGAS MARTÍN, A.; LIÑÁN NOGUERAS, D.J.: *Instituciones y Derecho de la Unión Europea*. Tecnos, 10ª edición, Madrid, 2020.

– MANGAS MARTÍN, A.: *Tratado de la Unión Europea, Tratado de Funcionamiento y otros actos básicos de Derecho de la Unión Europea*. Tecnos, 26ª edición, Madrid, 2022.

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2024/25



Campus de Jerez

QUINTO

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

LA MITOLOGÍA GRIEGA EN LAS ARTES

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

La asignatura «LA MITOLOGÍA EN LAS ARTES» ofrece una amplia perspectiva de la mitología griega, explorando sus elementos esenciales y su influencia en las artes desde la Antigüedad hasta la actualidad.

Su propósito es presentar de manera interdisciplinaria, rigurosa y crítica los principales personajes, temas y ciclos de la mitología griega, al mismo tiempo que lo hace de forma accesible para todo interesado.

Está organizado en cuatro módulos, y se complementa con una variedad de textos y recursos audiovisuales que ejemplifican cómo la mitología se ha manifestado en diversas expresiones artísticas y culturales, como la pintura, la escultura, la música, el cine, el cómic, los videojuegos y la publicidad.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Julia Picazo Mesa (2cr./20h)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Investigar sobre la esencia y función de los mitos, así como su influencia en los procesos de integración social en la antigua Grecia.
- Analizar la mitología griega y su recepción a lo largo del tiempo.
- Explorar la presencia de la mitología clásica en diversos campos y expresiones culturales desde la antigüedad hasta la contemporaneidad.
- Familiarizarse con los personajes principales, relatos y narrativas de la mitología clásica.
- Reconocer y apreciar la contribución del legado mitológico griego a la identidad cultural europea.
- Desarrollar la habilidad para identificar temas mitológicos abordados por artistas.

CONTENIDOS:

- Módulo 1: Introducción a la mitología griega. Concepto e interpretaciones. Características, fuentes y pervivencia.
- Módulo 2: Los mitos sobre los orígenes. Cosmogonías y teogonías. El origen del hombre.
- Módulo 3: Los mitos sobre los dioses. El Panteón grecorromano. Los dioses y diosas del Olimpo. Los jóvenes dioses hijos de Zeus.
- Módulo 4: Los mitos heroicos. Concepto de héroe. Principales ciclos míticos y las guerras míticas.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Bermejo Barrera, J. C. (1988), *El mito griego y sus interpretaciones*, Madrid, Akal.
- Bonnefoy, Y. (1996), *Diccionario de las mitologías*, vol. II, Barcelona, Destino.
- Detienne, M. (1985), *La invención de la mitología*, Barcelona, Península.
- García Gual, C. (1992), *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza.
- Jesi, F. (1976), *Mito*, Barcelona, Labor.
- Kérenyi, K. (1972), *La religión antigua*, Madrid, Revista de Occidente.
- Kérenyi, K. (2021), *Los dioses de los griegos*, Girona, Atalanta.
- Kirk, G. S. (1984), *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos Vergara.
- López Eire, A. & Velasco López, M. H. (2012), *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*, Madrid, Arco Libros.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Cómo evitar (o provocar) conflictos cuando hablamos

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Actos de habla y conversación. Condiciones de realización de actos de habla. Relación entre realizaciones de actos de habla y conflictos comunicativos.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

David Peña Pérez (20 horas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Que los estudiantes conozcan el concepto de acto de habla.
- Que los estudiantes conozcan que las realizaciones de actos de habla deben cumplir, *a priori*, ciertas condiciones preparatorias sin las cuales el acto difícilmente tendrá éxito.
- Que los estudiantes conozcan de manera general los cinco grandes tipos de actos de habla.
- Que los estudiantes conozcan, a través de la introspección y de la observación de ejemplos en los que resulten evidentes, cuáles son las condiciones preparatorias propias de cada uno de esos cinco tipos de actos de habla.
- Que los estudiantes puedan identificar transmisiones de actos de habla en las que se incumplan condiciones preparatorias y cuáles son las condiciones que se incumplen.
- Que los estudiantes puedan producir transmisiones de actos de habla cumpliendo de manera consciente todas las condiciones preparatorias.
- Que los estudiantes puedan producir transmisiones de actos de habla incumpliendo voluntariamente alguna condición preparatoria.

- Que los estudiantes puedan evitar o provocar conflictos en conversaciones a través del cumplimiento o incumplimiento de las condiciones preparatorias de los actos de habla que realicen en dichas conversaciones.

CONTENIDOS:

Los contenidos del curso giran en torno al concepto de acto de habla, presentado como las acciones que hacemos todos cuando hablamos con otros, por ejemplo, dar órdenes, hacer promesas, preguntar, agradecer, etc., y en torno a las condiciones preparatorias que, *a priori*, es necesario cumplir cuando se realizan los actos de habla. Hablamos, por ejemplo, de condiciones como la de la orden, según la cual, no debe ser obvio ni para el emisor de la orden ni para quien la recibe que el receptor hará lo que se le ordena que haga por iniciativa propia en el curso normal de los acontecimientos. En caso contrario, el receptor, que iba a cumplir con la orden sin que fuese necesario que le ordenasen nada, encontrará esa orden fuera de lugar y, por tanto, el emisor habrá provocado un conflicto conversacional. No se pretende que los estudiantes conozcan con detalle estos conceptos, sino que sean conscientes de su existencia y de que todos los tenemos en cuenta en mayor o menor medida al hablar.

A partir de esta toma de consciencia, el curso se basará en observación de ejemplos de conversaciones de las que se extraerán realizaciones de actos de habla en las que se cumplan todas las condiciones preparatorias y realizaciones en las que se incumplan. En estos ejemplos, en los que se incumplen condiciones, se observarán conflictos conversacionales. Lo fundamental es que sean capaces de identificar qué condición incumplida ha podido provocar el conflicto y de discutir cómo podría haberse evitado dicho conflicto. Se presentarán, de mayor a menor claridad, ejemplos de cada uno de los cinco grandes tipos de actos de habla, de manera que los estudiantes puedan observar que este asunto de las condiciones preparatorias afecta a prácticamente el total de la comunicación verbal que protagonizan cada día.

Estos ejemplos que se analizarán y se discutirán, haciendo hincapié en la forma lingüística que adquieren los actos de habla que cumplen todas las condiciones y los que incumplen alguna. También se abordarán las formas lingüísticas que son útiles para la transmisión de esos actos de habla cuando es imposible saber si se cumplen o no las condiciones. Un caso de este último fenómeno es, por ejemplo, la transmisión de órdenes a través de una pregunta por la condición preparatoria de capacidad. El receptor debe ser capaz de hacer lo que se le ordena que haga y el emisor, si no está seguro de que lo sea, puede trasladar la orden preguntando si es capaz de cumplirla: *Ven antes de las doce / ¿Eres capaz de venir antes de las doce?*

Como actividad práctica final, se propondrá a los estudiantes que graben dos situaciones comunicativas en las que transmitan el mismo tipo de acto de habla, una en la que lo hagan cumpliendo todas las condiciones preparatorias y otra en la que incumplan alguna condición, de manera que el incumplimiento genere cierto conflicto o interferencia. A partir de esta grabación, y si los objetivos del curso se han cumplido, deben ser capaces de explicar qué condición se incumple en la segunda situación y cómo se evitó el conflicto en la primera.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

AUSTIN, J. L. ([1962] 2008): *Cómo hacer cosas con palabras*, Traducción de G. R. Carrió y E. A. Rabossi, Barcelona, Paidós.

BRAVO, D. y BRIZ GÓMEZ, A. (2004): *Pragmática sociocultural. Estudio sobre el discurso en cortesía en español*, Barcelona, Ariel Lingüística.

BRIZ GÓMEZ, A. (2010): *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatogramática*, Barcelona, Ariel.

CAMPOS CARRASCO, N. (2016): «Esquemas primarios y explícitos para la expresión de los actos de habla ilocutivos directivos en español», *Español actual: revista de español vivo*, 105, pp. 29-53.

CAMPOS CARRASCO, N. (2018): «Cortesía y grado de fuerza en la realización de los “actos amenazadores de la imagen” en español», *Verba hispánica: anuario del Departamento de la Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana*, 26, pp. 57-78.

CAMPOS CARRASCO, N., y PÉCULO DOMÍNGUEZ, P. (2022): «El significado interaccional como base para la relación entre estructuras lingüísticas y funciones comunicativas», *Pragmalingüística*, (30), 47–70.

ESCANDELL VIDAL, M. V. (2017): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.

GEIS, M. L. (1995): *Speech acts and conversational interaction*, Cambridge, New York y Melbourne, Cambridge University Press.

HAVERKATE, H. (1994): *La cortesía verbal. Estudio pragmatolingüístico*, Madrid, Gredos.

SEARLE, J. ([1969] 2017): *Actos de habla*, Madrid, Cátedra.

SEARLE, J. (1979): *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*, Cambridge, Cambridge University Press.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA:

PRODUCTOS NATURALES

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

En esta asignatura estudiaremos los productos naturales desde el punto de vista científico. Conoceremos algunos compuestos químicos presentes en extractos naturales y las propiedades bioactivas por los que se usan en diferentes campos como la alimentación, la cosmética o la medicina. Estudiaremos las técnicas de extracción de productos naturales tanto tradicionales como modernas y los factores que influyen en la efectividad del proceso. Pondremos en práctica alguna de estas técnicas produciendo nuestros propios extractos en clase. Revisaremos publicaciones científicas que avalen algunas propiedades medicinales atribuidas tradicionalmente a algunos extractos vegetales. Se propone según disponibilidad la visita a instalaciones universitarias o empresas de la zona donde se producen y estudian extractos naturales.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Lidia Verano Naranjo (2 creditos/20 horas)

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Introducir el concepto de producto natural desde el punto de vista científico, así como la importancia de éstos en diferentes campos debido a las propiedades y bioactividad de algunos de sus componentes químicos. Conocer los distintos procesos de extracción de productos naturales, desde métodos caseros a métodos industriales.

CONTENIDOS:

Tema 1: Fundamentos de la química de los productos naturales
¿Qué es un producto natural? Introducción a los compuestos químicos presentes en productos naturales. Bioactividad: cómo se analizan algunas propiedades de productos naturales. Diferencias entre productos naturales y sintéticos. Importancia de la química orgánica en la

comprensión de los productos naturales. Fuentes de obtención. Obtención de compuestos bioactivos desde subproductos de la industria para el desarrollo sostenible y la economía circular.

Tema 2: Métodos de extracción de productos naturales

Métodos tradicionales: maceración, destilación, prensado en frío... Métodos modernos: extracción asistida por microondas, ultrasonidos, fluidos supercríticos... Factores que influyen en la eficacia de la extracción.

Tema 3: Extractos naturales en alimentación y nutrición

Complementos alimenticios y aderezos de origen natural, importancia en una dieta equilibrada y saludable. Aditivos naturales para la preservación de alimentos.

Tema 4: Aplicaciones medicinales

Revisión de extractos naturales utilizados en medicina tradicional y moderna. Ejemplos de medicamentos actuales con origen natural. Investigaciones actuales en farmacognosia.

Tema 5: Otras aplicaciones

Aromaterapia y aceites esenciales. Tintes y pigmentos naturales. Usos domésticos de extractos naturales para la limpieza y desinfección del hogar. Productos naturales en agricultura y jardinería.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Productos naturales. Pilar Gil Ruiz. 2002. Ed. Universidad Pública de Navarra
- Química de los productos naturales: aspectos fundamentales del metabolismo secundario. J. Alberto Marco. 2010. Ed. Síntesis
- Botanicum medicinale: herbario contemporáneo de plantas medicinales / Catherine Whitlock. 2023. Ed. Blume
- El mundo de los aceites esenciales: la guía definitiva: identificación, quimiotipos, historia. Manuel Ruiz García; Álex R. Cardenete; Jesús R. Cardenete. 2020. Ed. Madrid Vicente

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Historia de *Hasta Regia*: desde el conocimiento tradicional hasta las recientes investigaciones

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Asignatura de carácter histórico de 20 horas lectivas centradas en el conocimiento de la historia de *Hasta Regia* (Mesas de Asta, Jerez de la Frontera) desde sus orígenes protohistóricos hasta su abandono altomedieval.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

✓ **Reparto de la docencia:**

- Prof. Lázaro G. Lagóstena Barrios (CU): 2 h
- Prof^a Isabel Rondán Sevilla (Profesora contratada doctor): 15 h
- Prof. Manuel Ruiz Barroso (Investigador contratado cap. VI): 3 h.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Explicar la historia del asentamiento más importante del territorio jerezano desde sus orígenes hasta su abandono.
- Valorar históricamente el conocimiento tradicional sobre la ciudad de *Hasta Regia*.
- Ofrecer un recorrido historiográfico sobre las fuentes y la investigación de *Hasta Regia*.
- Dar a conocer los resultados de las últimas investigaciones sobre el yacimiento de *Hasta* y su territorio.

CONTENIDOS:

1. Tema 1.- Las fuentes para el conocimiento de *Hasta Regia*. (4 h)
 - a. Las fuentes literarias y epigráficas –
 - b. La información arqueológica –
 - c. Historia de la investigación –
2. Tema 2.- Una visión diacrónica de la historia de *Hasta Regia*. (6 h)
 - a. Los orígenes –
 - b. *Hasta* Tartésica y Turdetana –
 - c. *Hasta Regia* y Cartago –
 - d. *Hasta Regia* y Roma-
 - e. La tardorromanidad de *Hasta*
 - f. *Hasta* islámica –
3. Tema 3.- Del conocimiento tradicional... (4 h)
 - a. Una visión decimonónica de la historia *Hastense*...
 - b. Figura y aportación de Manuel Esteve al conocimiento de *Hasta*
 - c. Los avances en el último tercio del siglo XX
4. Tema 4.-... a las nuevas investigaciones. (6 h)
 - a. La implicación de la Universidad
 - b. Las nuevas metodologías e instrumentos
 - c. Desvelando la imagen de *Hasta Regia*

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- F. Barrionuevo, "Prospección arqueológica superficial del extremo noroccidental de la provincia de Cádiz: campaña de 1997", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1998, pp. 21-28.
- F. Barrionuevo, L. Aguilar, R. González, "Prospección arqueológica superficial del extremo noroccidental de la provincia de Cádiz. Campaña 1994", *Anuario arqueológico de Andalucía*, 1994.
- G. Chic García, "Lucubraciones en torno al Conventus de Hasta (Estrabón, III, 2,2, 141)", en *Homenaje al Profesor Presedo*, Sevilla, 1995, 391-402.
- M. Esteve Guerrero, "Contribución al conocimiento de Asta Regia", *Atlantis*. Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria XVI (III y IV), 1941, 386-401.
- M. Esteve Guerrero, "Las Excavaciones de Asta Regia", *Archivo Español de Arqueología* XV, pp. 245-247. Madrid, 1942.
- M. Esteve Guerrero, "Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez). Campaña 1942-43". *Acta Arqueológica Hispánica* III. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Madrid, 1945.
- M. Esteve Guerrero, "Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez) Campaña 1945-46", *Informes y Memorias de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas*, 22. Madrid. 1950.
- M. Esteve Guerrero, "Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez) Campañas 1949-50 y 1955-56". Centro de Estudios Históricos Jerezanos nº 19. Jerez de la Frontera. 1962.
- M. Esteve Guerrero, "Ceret y Asta Regia, dos ciudades distintas". *Actas del Primer Congreso de Estudios Árabes e Islámicos*. Madrid, 1964, 423-426.
- M. Esteve Guerrero, "Asta Regia: una ciudad tartésica", *Tartessos y sus problemas*. V *Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular*, 1968, pp. 111-118.
- M. Esteve Guerrero, "Asta Regia: Una ciudad tartésica", *Tartessos y sus Problemas*. V *Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular* (Jerez de la Frontera, septiembre de 1968), pp. 111-118. Instituto de Arqueología. Universidad de Barcelona. The William L. Bryant Foundation. Barcelona, 1969.
- M. Esteve Guerrero, "Historia de unas ruinas (Mesas de Asta, Jerez). Instituto de Estudios Gaditanos. Diputación Provincial de Cádiz. Serie Argantonio nº 1, Cádiz, 1972.
- Fidel Fita, "Nuevas Inscripciones de Hasta Regia", *Boletín de La Real Academia de La Historia*, 56, 1910, 72-78.
- J. González Fernández, "Hasta regia y el edicto de Emilio Paulo", en J. González Fernández, P. Pavon Torrejón, (eds.), *Andalucía romana y visigoda. Ordenación y vertebración del territorio*, Roma, 2009, 127-134.
- J. González Fernández, "Colonia Hasta quae Regia dicitur", en J. González, J.C. Saquete, (Eds.), *Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana*, pp. 223-247. Roma: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER. (Hispania Antigua. Serie Histórica 6), 2011, 223-247.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Personajes y Hechos Desconocidos u Olvidados

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Propongo para el Campus de Jerez dos temas:

Joselito el Gañán de Punta

La Plataforma Solar de Almería.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

El primer tema lo impartiré en 2 horas y el segundo en 4. El total de sesiones serán 3.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

El primer tema es específico para Jerez, en él desarrollo la vida en un cortijo en la primera mitad del siglo XX.

El segundo es la continuación del tema ¿El Cambio Climático?, el cual impartí en el grupo de tercer curso, que este año hace el quinto.

Pretendo atender al curso de quinto año para despedirme de ellos, pues trabé una gran amistad hace un par de años.

CONTENIDOS:

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Joselito el Gañán de Punta de Rafael Sánchez Flores

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Desaprender a comer. Introducción a una nutrición consciente.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA:

Comemos y bebemos varias veces al día, todos los días del año, todos los años de nuestra vida. Te mereces conocer la información basada en evidencia científica, sabiendo discernir falsos mitos, ser capaz de tomar decisiones conscientes, comprender la repercusión de tus decisiones en tu salud y conocer el amplio abanico de posibilidades nutricionales a tu alcance.
¿Comemos juntos?

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Vega López Velasco

OBJETIVOS O FINALIDADES:

1. Aportar conocimiento alimenticio y nutricional que cuente con el respaldo de la evidencia científica que permita esclarecer conceptos previos y aprender otros nuevos, logrando una aplicación práctica de los mismos.
2. Comprender la importancia de una alimentación adecuada en la prevención de enfermedades y el mantenimiento de la salud.
3. Promover hábitos alimenticios saludables en este grupo de población, fomentando la autonomía y la toma de decisiones conscientes respecto a su alimentación.

CONTENIDOS:

1. Definiciones clásicas y refranero español.
2. Porqués y paraqués
3. Saber un poco de todo y mucho de nada
4. El cuerpo humano y su combustible
5. Socializar en torno a la mesa del comedor, de la cocina o del bar.
6. Manos en la masa. Recetas y técnicas culinarias.
7. Mitos y realidades

8. Descifrando etiquetas
9. Hora de ir al supermercado. ¿Y ahora qué compro?
10. Abro la nevera. ¿Y ahora qué como?
11. Me organizo la semana.
12. Nuevas corrientes alimentarias y nuevos productos.
13. ¿Por qué todos hablan de Ayuno intermitente?
14. Consumo de proximidad, kilómetro cero, Ecológico, Bio...
15. Mejor prevenir que curar.
16. Mi médica me ha diagnosticado “X”, ahora debo comer “Y”. Parte 1
17. Mi médica me ha diagnosticado “X”, ahora debo comer “Y”. Parte 2
18. Tres sesiones a determinar en función de los intereses de los alumnos.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Artículos seleccionados en Pubmed según la temática abordada.
- Material procedente del máster de nutrición clínica del ICNS.
- Libros de texto recientes y actualizados.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024/25

ASIGNATURA: Integración de las Energías Renovables en el Sistema Eléctrico Español. Influencia en el mercado y en la tarifa eléctrica.

RESUMEN DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA: En esta asignatura se impartirán a los alumnos los conocimientos básicos sobre los distintos tipos de tecnologías de generación renovable, una breve descripción del funcionamiento del sistema eléctrico y la integración de ambos desde el punto de vista técnico y comercial. Se abordará la influencia de tal integración en el mercado, y por tanto, en las facturas eléctricas. Finalmente se desglosarán las diferentes posibilidades, en los distintos ámbitos, de reducir el importe de la factura eléctrica de los ciudadanos.

PROFESORADO (con especificación del número de créditos/horas que asumirá cada uno si hay más de un profesor):

Juan Jesús Gil Andrades que asumirá 2 créditos o 20 horas de docencia.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer las tecnologías de generación eléctrica renovables y las no renovables, así como los diferentes sistemas de almacenamiento energético.
- Entender la dificultad de integración de la generación renovable en el sistema eléctrico español y su impacto en la operación del sistema y en el mercado eléctrico.
- Conocer las diferentes medidas que pueden aplicarse para reducir el importe de la factura eléctrica.

CONTENIDOS:

1. Introducción. Fundamentos de la generación eléctrica.
2. Descripción de las tecnologías de generación renovables y no renovables.
3. Tecnologías de almacenamiento energético.
4. Vehículo eléctrico.
5. Descripción y operación de la red eléctrica española. Red Eléctrica de España (R.E.E).
6. Descripción y Funcionamiento del Mercado Eléctrico. Operador del Mercado Ibérico de la Energía (OMIE).
7. Dificultades para la integración de las tecnologías renovables en el sistema eléctrico español.
8. Comercializadoras. Tipos de tarifas eléctricas.
9. Autoconsumo, comunidades energéticas y sistemas integrados de energía.
10. Reducción del importe de la factura eléctrica.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Página web de la Oficina de Eficiencia Energética y Energía Renovable del Gobierno de los Estados Unidos de América. <https://www.energy.gov/eere/renewable-energy>
- Página web de Red Eléctrica de España. <https://www.ree.es/es>
- Página web del Operador del Mercado Ibérico de la Energía. <https://www.omie.es/>
- Ley 24/2013 de 26 de Diciembre, del Sector Eléctrico.
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-13645>
- Página Web del Instituto para la Diversificación y el Ahorro de Energía de España (IDAE). www.idae.es