

---

# **Aula Universitaria de Mayores**

## **Curso 2024/25**

---



## PROFESORADO:

- Tradición clásica. Temas y figuras  
Antonio Serrano Cueto
- Aproximación teórico-práctica a la fisioterapia. Avances técnicos y  
calidad de vida  
Jorge M. Góngora Rodríguez
- Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos  
M<sup>a</sup>. Dolores Hernández Sales
- Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del  
Patrimonio  
Pablo Sicre González
- Historia Contemporánea de España  
Carlos Píriz González
- Comunicación y Lenguaje  
Tatiana Denisenko
- Historia de la Astronomía  
Antonio Carmona Balboa

**Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26**

	L	M	X	J	V
<b>OCTUBRE-2024</b>		1	2	3	4
	7	8	9	10	11
	14	15	16	17	18
	21	22	23	24	25
	28	29	30	31 Tradición clásica. Temas y figuras	

Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26

	L	M	X	J	V
<b>NOVIEMBRE-2024</b>					<b>1</b>
	<b>4</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>5</b>	<b>6</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>7</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>8</b>
	<b>11</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>12</b>	<b>13</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>14</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>15</b>
	<b>18</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>19</b>	<b>20</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>21</b> Tradición clásica. Temas y figuras	<b>22</b>
	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>

Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26

	L	M	X	J	V
<b>DICIEMBRE-2024</b>					
	<b>2</b> Aproximación teórico-práctica a la fisioterapia. Avances técnicos y calidad de vida	<b>3</b>	<b>4</b> Aproximación teórico-práctica a la fisioterapia. Avances técnicos y calidad de vida	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>

Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26

	L	M	X	J	V
<b>ENERO-2025</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>9</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>10</b>
	<b>13</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>14</b>	<b>15</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>16</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>17</b>
	<b>20</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>21</b>	<b>22</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>23</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>24</b>
	<b>27</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>28</b>	<b>29</b> Accesibilidad en turismo. Creando destinos para todos	<b>30</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>31</b>

Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26

	L	M	X	J	V
<b>FEBRERO-2025</b>					
	<b>3</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>4</b>	<b>5</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>6</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>7</b>
	<b>10</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>11</b>	<b>12</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>13</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>14</b>
	<b>17</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>18</b>	<b>19</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>20</b> Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del Patrimonio	<b>21</b>
	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>

Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26

	L	M	X	J	V
<b>MARZO-2025</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
	<b>10</b> Historia Contemporánea de España	<b>11</b>	<b>12</b> Historia Contemporánea de España	<b>14</b> Historia Contemporánea de España	<b>14</b>
	<b>17</b> Historia Contemporánea de España	<b>18</b>	<b>19</b> Historia Contemporánea de España	<b>20</b> Historia Contemporánea de España	<b>21</b>
	<b>24</b> Historia Contemporánea de España	<b>25</b>	<b>26</b> Historia Contemporánea de España	<b>27</b> Historia Contemporánea de España	<b>28</b>
	<b>31</b> Historia Contemporánea de España				



Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26

	L	M	X	J	V
<b>ABRIL-2025</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>3</b> Comunicación y Lenguaje	<b>4</b>
	<b>7</b> Comunicación y Lenguaje	<b>8</b>	<b>9</b> Comunicación y Lenguaje	<b>10</b> Comunicación y Lenguaje	<b>11</b>
	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
	<b>21</b> Comunicación y Lenguaje	<b>22</b>	<b>23</b> Comunicación y Lenguaje	<b>24</b> Comunicación y Lenguaje	<b>25</b>
	<b>28</b> Comunicación y Lenguaje	<b>29</b>	<b>30</b> Comunicación y Lenguaje		

Grupo 2º, curso 2024/25. Aula 1.26

	L	M	X	J	V
<b>MAYO-2025</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
	<b>12</b> Historia de la Astronomía	<b>13</b>	<b>14</b> Historia de la Astronomía	<b>15</b> Historia de la Astronomía	<b>16</b>
	<b>19</b> Historia de la Astronomía	<b>20</b>	<b>21</b> Historia de la Astronomía	<b>22</b> Historia de la Astronomía	<b>23</b>
	<b>26</b> Historia de la Astronomía	<b>27</b>	<b>28</b> Historia de la Astronomía	<b>29</b>	<b>30</b>