

CURSO 2023-24

RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE Y HUMANIDADES

CLASE APLICADA	PERFIL ALUMNO	BREVE REFERENCIA	DISPONIBILIDAD
<p>1. History has set the record a Little too straight (Facultad de Filosofía y Letras)</p>	BACHILLERATO	<p>El título de esta clase, de la artista y activista Laurie Casagrande, busca promover la concienciación sobre el papel que han jugado artistas LGTBI+ a lo largo del tiempo, lo que puede redundar en el reconocimiento mutuo entre estudiantes y como acercamiento a las cuestiones de género que son propias de los estudios de Humanidades de la Universidad. Las expresiones artísticas a las que se dará prioridad son la literatura y el cine. Se puede impartir en inglés</p>	<p>1º semestre: mañanas X-J- V tardes M-X-J-V 2º semestre: mañanas X-J-V Tardes: de lunes a viernes</p> <p>NO se oferta a los centros de la Sierra y del campo de Gibraltar</p>
<p>2. Las técnicas del zen-tao. Creación y recreación de tópicos sobre el andaluz a través de los chistes NUEVA (Facultad de Filosofía y Letras)</p>	4º ESO BACHILLERATO	<p>Se propone un acercamiento a los chistes y monólogos sobre la modalidad andaluza y sobre sus habitantes con objeto de descubrir, los rasgos que se definen prototípicamente como dialectales y su adscripción a los estereotipos vigentes de ser andaluz y del hablar andaluz: la gracia, la guasa, la exageración o la pereza, como pone en evidencia el ejemplo que se cita en el título de esta clase, pues el juego de palabras con las técnicas del zen y del tao dan como resultado “zentao”, con pronunciación andaluza, que delata la vuelta al tópico de la supuesta pereza andaluza.</p>	<p>De lunes a viernes A partir de febrero</p>

CLASE APLICADA	PERFIL ALUMNO	BREVE REFERENCIA	DISPONIBILIDAD
<p>3. Vamos a contar verdades: las hablas andaluzas a debate NUEVA</p> <p>(Facultad de Filosofía y Letras)</p>	<p>4º ESO</p> <p>BACHILLERATO</p>	<p>Se trata de conseguir de los estudiantes una visión objetiva de las hablas andaluzas, que les permita situar su manera de hablar en el contexto sociolingüístico adecuado, respetar su modalidad de habla y defenderla como seña de identidad.</p> <p>Esta clase adopta un formato dinámico a modo de debate, que fomenta el intercambio de opiniones en torno a cuestiones como las siguientes:</p> <p>¿Qué es el andaluz: una lengua, un dialecto, un habla? ¿Puede hablarse o no de un único andaluz? ¿Qué rasgos lingüísticos forman parte de las hablas andaluzas? ¿Debe escribirse en andaluz? ¿Todos los rasgos son iguales o hay algunos mejores y otros peores? ¿Desde cuándo se habla en andaluz?</p>	<p>De lunes a viernes</p> <p>A partir de febrero</p>
<p>4. El estudio del lenguaje y sus aplicaciones. El grado en Lingüística y Lenguas aplicadas de la UCA NUEVA</p> <p>(Facultad de Filosofía y Letras)</p>	<p>BACHILLERATO</p>	<p>La clase presenta alguna de las preguntas que se ha hecho y se hace la Lingüística en torno al lenguaje humano como fenómeno comunicativo y las distintas lenguas del mundo y se adentra en las aplicaciones más actuales de los estudios lingüísticos.</p> <p>Todo ello se conecta de manera práctica con los estudios lingüísticos en la Universidad de Cádiz y el grado en Lingüística y Lenguas aplicadas, único en Andalucía y solo presente en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Barcelona.</p>	<p>Concertar</p> <p>No se oferta para los centros del Campo de Gibraltar y la Sierra de Cádiz</p>