
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2023/24



Campus de Jerez
5^o curso

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2023/24

ASIGNATURA: *Salud Mental Y Género*

PROFESOR/A: Andrea Alegría Del Pino

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Objetivo: Proporcionar una herramienta útil para la mejora del bienestar emocional de la población.

La finalidad del curso es que se comprenda la importancia de atender de forma integral, los problemas de salud mental, elevando la entrega de información y disminuyendo el estigma que favorezca la recuperación y la integración social, desde una perspectiva de derechos y género.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

La pandemia provocada por la COVID-19 ha resultado una emergencia de salud pública, a muchos y muy diversos niveles. Su impacto acrecentado se debe a la particular combinación de factores biopsicosociales, extrapolarlo su efecto mucho más allá del ámbito sanitario, dejandohuella en todos los demás.

La salud y en especial la salud mental, está estrechamente vinculada a los determinantes sociales, las condiciones de vida y trabajo, las condiciones socioeconómicas y culturales; los estereotipos sociales o los estilos de vida se unen al conjunto de factores biológicos, lo que hace necesario entender la salud mental como un aspecto más del bienestar de cada persona.

El informe de la OCDE, señala que a partir de marzo de 2020, la prevalencia de ansiedad y depresión aumentó, duplicándose en algunos países. Los períodos en los que se notificaron las tasas más altas de ansiedad se correlacionaron con períodos de intensificación de las muertes por COVID-19 y estrictas medidas de confinamiento.

Diversos estudios arrojan evidencia acerca del impacto que las condiciones psicosociales generadas por la pandemia han tenido sobre la salud mental de la población. Tanto los datos recogidos en la Encuesta Europeade Salud en España (EESE,

2020) como la llevada a cabo por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)³ reflejan un incremento de los trastornos ansioso-depresivos y de la sintomatología compatible con el trastorno de estrés postraumático. Se registran, además, complicaciones asociadas a patologías mentales previas a la pandemia, como en el caso de los trastornos de la conducta alimentaria, de los cuadros psicóticos y de las conductas adictivas sin sustancia, especialmente aquellas relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS). Todo ello, acompañado de un incremento de la violencia de género y de malos tratos a la infancia. El aumento de los problemas de salud mental derivados de esta crisis, ha puesto aún más en evidencia la necesidad de fortalecer la atención y en este caso la formación y psicoeducación en temas de salud mental, identificando y gestionando las necesidades más urgentes, convirtiéndose en un pilar fundamental de las reformas del Sistema Nacional de Salud (SNS).

Este curso busca generar un espacio de educación en salud mental y autocuidado, suponiendo una clara oportunidad de contribuir hacia la consecución de los Objetivos de la Agenda 2030, cuyo avance se ha visto notoriamente mermado debido a la actual situación de crisis sanitaria, económica y social que venimos atravesando a nivel mundial desde el mes de marzo del año 2020, relacionados con el avance en el Objetivo de Desarrollo sostenible 3: Salud y Bienestar y más concretamente, a las metas 3.4 (donde se establece, entre otros, la promoción de la salud mental y el bienestar) y la meta 3.5 (donde se aborda la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas). Teniendo en cuenta el modelo de los Determinantes Sociales de la Salud y el ODS 5 Igualdad de Género: trabajando para poner fin a todas las formas de discriminación de las mujeres y niñas del mundo.

Contenidos:

- Salud, Salud Mental y Bienestar.
- Autonomía y derechos.
- El impacto de la pandemia por COVID -19 en la salud mental.
- Atención integral en Salud Mental.
- Sensibilización y lucha contra la estigmatización en salud mental.
- Derechos humanos, enfoque de género e intersecciones.
- Prevención de factores de riesgo y promoción de factores protectores.
- Conductas adictivas y consumo de sustancias.

- Prevalencia de diagnósticos en salud mental.
- Bienestar emocional.

Aprendizajes Procedimentales

- Sistematización del trabajo.
- Evaluación y retroalimentación.
- Razonamiento autónomo y autoaprendizaje.
- Preguntas, error y aprendizaje.
- Voz y cuerpo.

Actitudinales

- Orientación al aprendizaje.
- Valoración del potencial transformador del trabajo comunitario en salud.
- Monitoreo integral y proactividad en relación al propio aprendizaje.
- Plasticidad conductual.
- Compromiso intrínseco, sostenido y responsable con la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- [Www.oms.com](http://www.oms.com)
- www.ops.com
- <https://www.sanidad.gob.es>
- Debra J Rickwood, Frank P Deane and Coralie J Wilson — Med J Aust 2007; 187 (7 Suppl): S35-S39. When and how do young people seek professional help for mental health problems?
- Estudio epidemiológico europeo sobre los trastornos mentales (ESEMeD/estudio SAMCAT-Cataluña, 2002)
- European Study of the Epidemiology of Mental Disorders (ESEMeD/MHEDEA 2000) Project: rationale and methods International Journal of Methods in Psychiatric Research, Volume 11, Number 2.
- Goleman, D. Inteligencia emocional. Septuagésima edición. España: Editorial Kairós, S.A.; 2009.
- Jones R., Bradley E. Health issues for adolescents. Symposium: adolescent medicine. Paediatrics and child health; 2007;17:11.
- Kessler R., Bergland P., Demler O., et al (2005): Lifetime prevalence and age-of-onset distributions of DSM-IV disorders in the National Comorbidity Survey replication. Arch Gen Psychiatry, 62, 593-602.

- Kitchener B.A., Jorm A.F. (2007). Early Intervention in the Real World. Youth Mental Health First Aid: A Manual for Adults Assisting Youth. *Early Intervention in Psychiatry* 2008; 2: 55–61.
- Kitchener B.A., Jorm A.F. (2002) *Mental Health First Aid Manual*. ORYGEN Research, Centre, Melbourne.
- NICE public health guidance 20. Promoting young people’s social and emotional well- being in secondary education. London.

ASIGNATURA:***Introducción al Flamenco / Didáctica del Flamenco /Aproximación al Flamenco*****PROFESOR/A:** Vanesa María Cruces Maya**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

- Conocer la procedencia y el origen del flamenco.
- Apreciar y valorar nuestra cultura flamenca.
- Introducir a los elementos musicales del flamenco.
- Conocer las disciplinas más importantes en el flamenco: cante, guitarra y baile flamenco.
- Indagar en las principales personalidades del mundo flamenco.
- Explorar nuestras emociones a través del flamenco.
- Vivenciar a través de nuestro propio cuerpo y sentidos el flamenco

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Origen del flamenco
- Geografía del flamenco
- Guitarra flamenca
- Cante flamenco
- Baile flamenco
- Elementos musicales del lenguaje: ritmo, compás.
- Instrumentos del flamenco
- Emociones básicas

BIBLIOGRAFÍA:

- Castro, L (2004). Introducción al flamenco en el currículum escolar. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía.
- Cubillo, J. P. (2017). Flamenco en el aula: experiencia de aplicación. e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado, (14), 35-39.
- Mate, R. G. (2010). ¿Se aprende flamenco en el sistema educativo andaluz? Revista de Investigación sobre Flamenco "La Madrugá", (3).
- Castro, M. L. (2010). La didáctica del Flamenco: Una aproximación a su historia y algunas propuestas de trabajo. Revista de Investigación sobre Flamenco "La Madrugá", (3)

- Espejo, M. J. C. (2017). Mi escuela flamenca. e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado, (14), 41-55. Martínez, J. (2008). “Pero, ¿qué es innovación?” en Cuadernos de Pedagogía, nº 375 (enero), 78-82.
- Alsina, P. (1997). El área de Educación Musical, Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona: Graó.
- Mate, R.G (2010), ¿Se aprende flamenco en el sistema educativo andaluz? Revista de Investigación sobre Flamenco “La Madrugá”, (3).
- Valiente, M.D.J. (2017). El flamenco en el aula no es algo novedoso. e-Co: Revista digital de educación y formación del profesorado, (14), 27-34.
- Barros, F (2001). Flamenco en las aulas. Seville: Signatura Ediciones
- Ruz, R.P., Granados, D.I., Hervás, M.F,& Jiménez, J.L.U. (2019). Proyecto de baile flamenco: desarrollo motriz y emocional en educación infantil. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (35), 396-401.
- López, M. (1995). El flamenco y los valores: una propuesta de trabajo escolar. CEP de Málaga Utrilla, J. (2010). El flamenco se aprende. Córdoba: Ediciones Toro Mítico. La enseñanza de las palmas flamencas. 69
- Miranda, M (2018). Flamenco en el aula. Educación musical: Recursos para el cambio metodológico, p. 83.
- Serrano, B. M. (2016). Perales Molada, R. M^a.(2016). Flamenco, educación y política: análisis de su inclusión en el aula de primaria. Directora: Dra. Mercedes Castillo Ferreira. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Jaén. Aula de encuentro: Revista de investigación y comunicación de experiencias educativas, 18(2), 206- 209.
- Campos, M (2018). El flamenco como recurso didáctico en Educación Primaria. Bermejo, M. L. (2015). El flamenco en la Formación Inicial: herramienta pedagógica para el diseño curricular de Educación Infantil y Primaria
- Baena Martín, M (2017). ¿Se puede traducir el duende? Herrera-Guerrero, P. J. (2019). Situación actual del flamenco en Educación Primaria. Propuesta Didáctica: “Por bulerías con alegría”.

ASIGNATURA:

Claves en la Formación de Andalucía en el VIII Centenario De Alfonso X El Sabio"

PROFESOR/A: Manuel J. Parodi Álvarez

OBJETIVOS/CONTENIDOS:

- Acercarnos a la construcción de la actual Andalucía en el contexto del VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X "El Sabio".
- Realizar una aproximación a dicho proceso a lo largo de la Historia, especialmente en la Antigüedad y la Edad Media
- Prestar especial atención a dicho proceso en el siglo XIII a través de los reinados de Fernando III y Alfonso X
- Conocer algunas de las claves de la construcción de la Andalucía Occidental (antiguo reino de Sevilla) en época medieval
- Atender a las características económicas, territoriales, culturales, sociales, políticas, ideológicas y religiosas de este proceso histórico especialmente en época medieval

BIBLIOGRAFÍA

- Ballesteros Beretta, Antonio (1984), *Alfonso X el Sabio* (2ª edición). Barcelona, Ediciones El Albir, S.A.
- González Jiménez, Manuel (1988), *En torno a los orígenes de Andalucía*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- González Jiménez, Manuel (1993), *Alfonso X el Sabio. Historia de un reinado (1252-1284)*. Ediciones Trea.
- González Jiménez, Manuel (2004), *Alfonso X el Sabio* (1ª edición). Barcelona. Editorial Ariel S.A.
- O'Callaghan, Joseph F. (1996), *El Rey Sabio*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Salvador Martínez, H. (2003), *Alfonso X el Sabio*. Madrid. Ediciones Polifemo.
- Valdeón Baroque, Julio (2003), *Alfonso X: la forja de la España moderna*. Ediciones Temas de Hoy, S.A.

Para profundizar más, consultar este enlace de la Biblioteca Cervantes Virtual que recoge una Bibliografía exhaustiva sobre Alfonso X:

https://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_x_el_sabio/su_obra_bibliografia/

ASIGNATURA: Andalucía: Pueblo, Símbolos e Instituciones.

PROFESOR/A: Dr. Manuel Ruiz.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Identificar los principales hitos, protagonistas y condicionantes del Andalucismo Histórico (1883 – Constitución de Antequera / 1936 – asesinato de Blas Infante parálisis del intento autonomista)
- Contextualizar la emergencia del *andalucismo sociológico* en el escenario del tardofranquismo y la transición.
- Vincular la conquista de la autonomía andaluza con el marco constitucional y el proceso de consolidación de la democracia (1978-1982).
- Tomar conciencia del origen y significado de nuestros símbolos hoy aceptados institucionalmente: bandera, himno, lema y escudo.
- Reconocer nuestras instituciones de autogobierno en la hoy vigente Comunidad Autónoma, en el marco de los poderes del Estado, el escenario de la Constitución y dentro del proyecto de la Unión Europea.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- La Constitución de Antequera (1883)
- La emergencia del regionalismo cultural: propuestas.
- La Asamblea de Ronda (1918)
- Nacimiento de bandera y lema.
- La Asamblea de Córdoba (1919)
- El Ideal Andaluz y Blas Infante (1885-1936): introducción a su biografía
- Doctrina y revistas para socializar el andalucismo.
- La II República y la propuesta autonomista de Andalucía.
- La Asamblea Regional de Córdoba de 1933
- La Asamblea Regional de Sevilla de 1936
- El estreno del himno de Andalucía y su legalidad
- Golpe militar y represión. Memorialismo y Andalucismo Histórico.
- Desarrollismo, cambio social y recuperación de hitos, personajes y símbolos.
- Las propuestas culturales, sociales y políticas para visualizar la conciencia autonomista.

- El Pacto Andaluz de Antequera (1978)
- El camino de la Constitución: artículos 143 y 151. Procedimientos y dificultades.
- La conquista de la Autonomía por el art. 151 de la CE: 4D, 28F y 23 de octubre.
- Instituciones de autogobierno: Junta Parlamento y Tribunal Superior de Justicia.
- Jerez y su vinculación al andalucismo.
- Los retos de Andalucía hoy: dependencia, progreso y cohesión social.
- Democracia y Autonomía en España.

BIBLIOGRAFÍA:

- CLAVERO ARÉVALO, Manuel (1983): *España, desde el centralismo a las autonomías*. Barcelona: Planeta.
- CONTRERA BECERRA, Javier. *Movimiento vecinal y movimiento andalucista. Construcción de la ciudadanía y aprendizaje democrático en Andalucía (1965-1987)*. Granada: Universidad, 2018.
- CRUZ ARTACHO, SALVADOR (2017): *Andalucía en el laberinto español. Historia del proceso autonómico andaluz*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- HIJANO DEL RÍO, Manuel y RUIZ ROMERO, Manuel. *El Pacto Autonómico de Antequera (4 diciembre de 1978). Un documento para la historia de Andalucía*. Sevilla: IAAP, 1997.
- *El Ideal Andaluz en la II República. La Asamblea Regional Andaluza de 1933*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1995.
- HIJANO DEL RÍO, Manuel, PONCE ALBERCA, Julio y RUIZ ROMERO, Manuel. "Frente Popular y recuperación del impulso autonómico. Sevilla, 1936" en *Actas del VII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*. Sevilla: Fundación Blas Infante, 1996, pp. 313-327.
- PONCE ALBERCA, Julio (Coord.). *Guerra, Franquismo y Transición. Los gobernadores civiles en Andalucía (1936-1979)*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2008.
- PORRAS NADALES, A.: *Geografía electoral de Andalucía*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1985.
- QUIROSA-CHEYROUZE, Rafael, y FERNÁNDEZ AMADOR, Mónica. *Poder Local y Transición a la democracia en España*. Granada: CEMCI, 2010.
- RUIZ ROMERO, Manuel. "1977-1978: Andalucía y el Estado de las autonomías" en *Revista Andaluza de Administración Pública*, 2001, nº 41, pp. 279-297.

- *Política y Administración Pública en el primer Gobierno Preautonómico de Andalucía. La gestión de Plácido Fernández Viagas al frente del ente preautonómico.* Sevilla: Instituto Andaluz para la Administración Pública, 2000.
- *La conquista de la autonomía andaluza (1975-1982).* Sevilla: IAAP, 2005.
- “La dialéctica andalucismo/socialismo en el contexto del sistema de partidos de la Transición. La emergencia nacionalista y la asunción estratégica de sus aportaciones por el PSOE (1977- 1982) en *Pasado y memoria*, 2018, nº 17, pp. 81-102.
- SANTOS LÓPEZ, Jose María de los (1990): *Sociología de la transición andaluza*, Málaga, Librería Agora.

ASIGNATURA: *Historia de Hasta Regia: desde el Conocimiento Tradicional hasta las recientes investigaciones.*

PROFESOR/A:

- Lázaro Gabriel Lagóstena Barrios
- Isabel María Rondán Sevilla
- Manuel Ruiz Barroso

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Explicar la historia del asentamiento más importante del territorio jerezano desde sus orígenes hasta su abandono.
- Valorar históricamente el conocimiento tradicional sobre la ciudad de Hasta Regia.
- Ofrecer un recorrido historiográfico sobre las fuentes y la investigación de Hasta Regia.
- Dar a conocer los resultados de las últimas investigaciones sobre el yacimiento de Hasta y su territorio.

DESCRIPTORES Y CONTENIDOS:

Asignatura de carácter histórico de 20 horas lectivas centradas en el conocimiento de la historia de Hasta Regia (Mesas de Asta, Jerez de la Frontera) desde sus orígenes protohistóricos hasta su abandono altomedieval.

1. Tema 1.- Las fuentes para el conocimiento de Hasta Regia. (4 h)
 - a. Las fuentes literarias y epigráficas
 - b. La información arqueológica
 - c. Historia de la investigación
2. Tema 2.- Una visión diacrónica de la historia de Hasta Regia. (6 h)
 - a. Los orígenes
 - b. Hasta Tartésica y Turdetana
 - c. Hasta Regia y Cartago
 - d. Hasta Regia y Roma
 - e. La tardorromanidad de Hasta
 - f. Hasta islámica

3. Tema 3.- Del conocimiento tradicional... (4 h)
 - a. Una visión decimonónica de la historia Hastense...
 - b. Figura y aportación de Manuel Esteve al conocimiento de Hasta
 - c. Los avances en el último tercio del siglo XX
4. Tema 4.- A las nuevas investigaciones. (6 h)
 - a. La implicación de la Universidad
 - b. Las nuevas metodologías e instrumentos
 - c. Desvelando la imagen de Hasta Regia

BIBLIOGRAFÍA:

- F. Barrionuevo, “Prospección arqueológica superficial del extremo noroccidental de la provincia de Cádiz: campaña de 1997”, Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, pp. 21-28.
- F. Barrionuevo, L. Aguilar, R. González, “Prospección arqueológica superficial del extremo noroccidental de la provincia de Cádiz. Campaña 1994”, Anuario arqueológico de Andalucía, 1994.
- G. Chic García, “Lucubraciones en torno al Conventus de Hasta (Estrabón, III, 2,2, 141)”, en Homenaje al Profesor Presedo, Sevilla, 1995, 391-402.
- M. Esteve Guerrero, “Contribución al conocimiento de Asta Regia”, Atlantis. Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria XVI (III y IV), 1941, 386-401.
- M. Esteve Guerrero, “Las Excavaciones de Asta Regia”, Archivo Español de Arqueología XV, pp. 245-247. Madrid, 1942.
- M. Esteve Guerrero, “Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez). Campaña 1942- 43”. Acta Arqueológica Hispánica III. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Madrid, 1945.
- M. Esteve Guerrero, “Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez) Campaña 1945- 46”, Informes y Memorias de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas, 22. Madrid. 1950.
- M. Esteve Guerrero, “Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez) Campañas 1949- 50 y 1955-56”. Centro de Estudios Históricos Jerezanos nº 19. Jerez de la Frontera. 1962.

- M. Esteve Guerrero, “Cerret y Asta Regia, dos ciudades distintas”. Actas del Primer Congreso de Estudios Árabes e Islámicos. Madrid, 1964, 423-426.
- M. Esteve Guerrero, “Asta Regia: una ciudad tartésica”, Tartesos y sus problemas. V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular, 1968, pp. 111-118.
- M. Esteve Guerrero, “Asta Regia: Una ciudad tartésica”, Tartessos y sus Problemas. V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular (Jerez de la Frontera, septiembre de 1968), pp. 111-118. Instituto de Arqueología. Universidad de Barcelona. The William L. Bryant Foundation. Barcelona, 1969.
- M. Esteve Guerrero, “Historia de unas ruinas (Mesas de Asta, Jerez). Instituto de Estudios Gaditanos. Diputación Provincial de Cádiz. Serie Argantonio nº 1, Cádiz, 1972.
- Fidel Fita, “Nuevas Inscripciones de Hasta Regia”, Boletín de La Real Academia de La Historia, 56, 1910, 72-78.
- J. González Fernández, “Hasta regia y el edicto de Emilio Paulo”, en J. González Fernández, P. Pavon Torrejón, (eds.), Andalucía romana y visigoda. Ordenación y vertebración del territorio, Roma, 2009, 127-134.
- J. González Fernández, “Colonia Hasta qvae Regia dicitvr”, en J. González, J.C. Saquete, (Eds.), Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana, pp. 223-247. Roma: «L’ERMA» di BRETSCHNEIDER. (Hispania Antigua. Serie Histórica 6), 2011, 223-247.
- R. González Rodríguez, “Manuel Esteve Guerrero: arqueólogo y fundador del Museo Arqueológico Municipal de Jerez de la Frontera. En Manuel J. Parodi Álvarez (Coord.): Arqueólogos por el Bajo Guadalquivir en la primera mitad del siglo XX. Actas de las III Jornadas de arqueología del Bajo Guadalquivir, Sanlúcar de Barrameda. 2016, 157-179.
- R. González Rodríguez, F. Barrionuevo Contreras y Laureano Aguilar Moya, “Mesas de Asta. Un centro indígena en los esteros del Guadalquivir”. Actas del Congreso Tartessos, 25 años después. Jerez 1968-1993. Jerez de la Frontera, 1995, 215-237.
- P. González Zambrano y Fernando Serrano Melgizo, “La posible ubicación del anfiteatro de Asta Regia”, en Pensando en Andalucía. Una visión transdisciplinar. Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz, 2019, 88-109.
- J. González Fernández, “Hasta regia y el edicto de Emilio Paulo”, en J. González Fernández, P. Pavón torrejón, (eds.), Andalucía romana y visigoda. Ordenación y

- vertebración del territorio, Roma, 2009, pp. 127-134.
- J. González Fernández, “Colonia Hasta qvae Regia dicitvr”, en J. González, J.C. Saquete, (Eds.), *Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana*, Roma, 2011, pp. 223-247.
 - L. Lagóstena Barrios, “El Lacus Ligustinus como agente de articulación urbana y conectividad territorial: de las riberas de Hasta Regia a Carissa Aurelia y el acceso a la serranía”, *Stvdia Historia Antigua*, 34,2016, 63-85.
 - L. Lagóstena Barrios y Pedro Trapero Fernández, “La localización de los viñedos de Marco Columela: literatura agronómica y análisis GIS en el interfluvio Guadalquivir-Guadalete”, *Paisajes productivos y redes comerciales en el Imperio Romano = Productive landscapes and trade networks in the Roman Empire. Col·lecció Instrumenta* 65, 2019, 89-114.
 - E. Martín Gutiérrez, “Análisis de la toponimia y aplicación al estudio del poblamiento, el Alfoz de Jerez de la Frontera durante la baja edad media”, *HID* 30, 2003, p. 260.
 - D. Martín-Arroyo Sánchez, “Hasta Regia. Una primera aproximación a la configuración espacial de la urbe y su territorio”. En V. Mayoral Herrera y S. Celestino Pérez (Eds.) *Tecnologías de Información Geográfica y Análisis Arqueológico del Territorio. Actas del V Simposio Internacional de Arqueología de Mérida Instituto de Arqueología – Mérida CSIC - Junta de Extremadura - Consorcio de Mérida*, Mérida, 2011, 783-791.
 - D. Martín-Arroyo Sánchez, *Colonización romana y territorio en Hispania el caso de Hasta Regia*, *Col·lecció Instrumenta*, 61. 2018. Universitat de Barcelona.
 - D. Martín-Arroyo Sánchez, *Proyección territorial y colonización romana. El caso de Hasta Regia*, Tesis doctoral Universidad de Cádiz, Cádiz, 2013.
 - A. Mederos, “Estratigrafías para Tartessos: Doñana, Mesas de Asta, Carteia, Carmona y Huelva”, *Spal*, 17, 2008, 97-136.
 - L. Menanteau, “Les anciens etiers de rive gauche des marismas du Guadalquivir: un exemple d'utilisation des données archéologiques en géomorphologie littorale”, *Mélanges de La Casa de Velázquez* 14, 1978, pp. 35-72.
 - J. Montero Vítóres, “La Colonización romana en Hasta Regia en época de César”, *Anuario de Investigaciones Hespérides* 5, 1998, 43-52.

- J. Montero Vítors, “Hasta Regia. La ciudad en el contexto de la colonización romana, Suplemento digital de la Revista de Historia de Jerez, 2012, pp. 1-22.
- L. Olmo Enciso, “Nuevos datos para el estudio del asentamiento hispanomusulmán de Mesas de Asta (Jerez de la Frontera)”, Actas del I Congreso de Arqueología Medieval, 1986, 229-242.
- J.A. Ruiz Gil, José Antonio; L. Lagóstena Barrios, J. Pérez Marrero, D. Martín Mochales,
- P. Trapero Fernández, J. Catalán González, “Villae y Figlinae a orillas del Lacus Ligustinus. Análisis GIS y prospección geofísica en el territorium ribereño de Hasta Regia”, Paisajes productivos y redes comerciales en el Imperio Romano = Productive landscapes and trade networks in the Roman Empire. Col·lecció Instrumenta 65, 2019, 115-138.
- J.A. Sánchez Bonilla y A. Santiago Pérez, “Asta Regia: Cuando la arqueología se transforma en una necesidad social”, Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social, 12, 2010, 167-174.
- A. Schulten, “Asta Regia”, Archivo Español de Arqueología 14, 1941, 249-256.
- L. Torres Balbás, “Las Ruinas de Mesa Asta (Cádiz)”, en al-Andalus, XL, 1946, 210-214.
- P. Trapero Fernández, La viticultura romana en Hasta Regia y el estuario del Guadalquivir Las prácticas de cultivo, producción y distribución marítima, y su potencial transferencia al actual Marco del Jerez, 2020, Tesis doctoral Universidad de Cádiz.

ASIGNATURA: *El Medicamento: ese Gran Desconocido*

PROFESOR/A: Manuel María Ortega Marlasca

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer conceptos básicos en el mundo de los medicamentos y la prescripción médica de los mismos.
- Conocer muchos de los errores que se comenten en el buen uso de los medicamentos.
- Conocer de los bulos o noticias infundadas más frecuentes que nos llegan a la consultade los Médicos de Familia y los Farmacéuticos.
- Conocimiento de fundamentos operativos para un buen uso de los medicamentos.
- Aproximarse a la realidad del ejercicio de la Medicina Familiar y Comunitaria y de la Farmacia Comunitaria.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Medicamento, Principio Activo y otros conceptos básicos.
- ¿Solo el medicamento es el tratamiento?
- Ficha técnica y prospecto.
- Prescripción e intuición.
- Dispensación y atención farmacéutica.
- El respeto a la fórmula farmacéutica.
- El precio del medicamento.
- Genéricos, marcas y nombres de fantasía.
- Medicamento con y sin receta.
- Problema del acúmulo de medicamentos en los domicilios.
- Importancia del correcto almacenamiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- Manuel M^a Ortega Marlasca. Comunicación. Almacenaje Farmacéutico Domiciliario Senil: Incumplimiento no Detectado. Manuel María Ortega Marlasca. 166. XX CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA GENERAL Y DE FAMILIA. SEMG. Zaragoza del 22 al 25 de mayo de 2013.

- Manuel M^a Ortega Marlasca. Ponente. “Supervivencia en la prescripción en DIRAYA” en la Jornada sobre Informática Sanitaria Prescripción Electrónica. Organización Médica Colegial de España. 20 de diciembre de 2013.
- Arte culinario práctico para Médicos de Familia en la consulta. 26º Congreso de la Sociedad Andaluza.

ASIGNATURA: *Desarrollo Personal y Gestión De Emociones*

PROFESOR/A: Beatriz Maeztu Herrera

OBJETIVOS O FINALIDADES:

A través de las aportaciones de algunas disciplinas humanistas, de enfoque holístico, acompañaremos al alumnado a un conocimiento más profundo de sí mismo, a situarse en el momento presente a partir de tomar contacto, de darse cuenta, de reconocer sus emociones, su carácter y de abrirse a la capacidad de gestionarlas y a responsabilizarse de sí mismos. Nos acercaremos a diversas técnicas, métodos y recursos para conocer lo que pueden aportarnos, enfocado a habilitar en nosotros un estado de bienestar, alcanzar el equilibrio en nuestra vida desde la unión mente, cuerpo y espíritu recuperando nuestra unidad esencial. Practicaremos diversas dinámicas de distensión, autoconocimiento, autoestima, confianza, concentración, combinando ejercicios de respiración para acallar la mente, liberarnos del pensamiento y fluir...desarrollando la capacidad conseguir estar presente de forma más consciente, en situaciones de encuentro consigo mismo y en grupo, mejorar la expresión, canalizar las emociones, mejorar la integración humana y reeducación afectiva. Nos asomaremos brevemente a la práctica de la Meditación, Mindfulness, Psicología Integrativa, Gestalt, Sistémica, Eneagrama...

acompañamos a la persona a situarse en el presente con un conocimiento más profundo de sí mismo al reconocer lo que está sintiendo, equilibrar nuestra parte mental, emocional, espiritual e instintiva-corporal, tratando de conseguir una buena imagen de uno mismo, reconocerse en las dificultades en las relaciones con los demás y con el entorno, tratar de mejorar la comunicación y conseguir el equilibrio en las relaciones humanas. Abordaremos el concepto de los DUELOS como situaciones de pérdida de cualquier tipo, profundizando en la mejor gestión para transitar estos procesos naturales de la vida con los que todos alguna vez nos encontramos, para elaborarlos de forma sana y serena. Naturalizar hablar de las pérdidas, de la vida y de la muerte.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Dinámicas de distensión
- Dinámicas de autoconocimiento
- Dinámicas para el reconocimiento de los otros

- Dinámicas para la gestión de emociones
- Dinámicas de confianza
- Dinámicas de autoestima
- Dinámicas de comunicación
- Escucha activa
- Dinámicas de empatía
- Dinámicas de reeducación afectiva
- Emociones y sentimientos
- Necesidades y deseos
- Ego y esencia
- Carácter y eneagrama
- Duelos - vida y muerte
- Aportaciones de la psicología para la felicidad
- Meditación

BIBLIOGRAFÍA:

Biografía del Silencio de Pablo d'Ors. Nuestro Niño Interior de John Bradshaw. Dónde están las monedas de Joan Garriga. El Poder está dentro de ti de Louise Hay. El hombre en busca de sentido de Viktor Frankl. El poder del AHORA de Eckhart Tolle. Cómo hacer que te pasen cosas buenas de Marian Rojas Estapé. 27 personajes en busca del ser de Claudio Naranjo. El camino de las lágrimas, de Jorge Bucay. El mensaje de las lágrimas, de Alba Payás. La muerte un amanecer de Elisabeth Kübler-Ross. La muerte es una iusión de Thich Nhat Hanh. Las cinco invitaciones de Frank Ostaseski.

ASIGNATURA: *Taller “Aprender a Pensar”*

PROFESOR/A:

- Juan Luis Torrejón Vargas.
- Raquel Toledo Cordero.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer y practicar nuevas formas de aprendizaje, en equipo, interactivas, donde el protagonista es el propio alumno.
- Experimentar como podemos mejorar nuestra propia capacidad de aprender por unomismos/a.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Destrezas de pensamiento del Dr R. Swartz. Rutinas de pensamiento del Dr D. Perkins. Aprendizaje cooperativo de D. Jonhson y otros.
- Otras estrategias de pensamiento cooperativo en interactivas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alemany, L., Marina J.A., Pérez, J.M., Pellicer, C., Álvarez, B. Y Torrejón, J.L. (2013). *Aprender a emprender. Cómo educar el talento emprendedor*. Aula planeta y Fundación Príncipe de Girona.
- Perkins, D. (2010). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Paidós

ASIGNATURA: *Neurogimnasia Sistémica*

PROFESOR/A: Mercedes Alonso Rejano

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Equilibrar la enseñanza utilizando sistemáticamente todas las Inteligencias Múltiples. Ofrecer herramientas innovadoras en el marco de la Educación y la Salud.
- Mejorar la calidad de vida dentro del aula. Aumentar la conciencia y el aprendizaje.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Neurogimnasia Sistémica y sus aplicaciones.
- El aprendizaje; la memoria; herramientas biointeligentes. Lateralidad; coordinación; atención; conciencia corporal; visión. Inteligencias Múltiples, explicación y desarrollo de cada una de ellas. Y ahora “A jugar con las Inteligencias”.
- Y ahora “A jugar con las Capacidades Cognitivas”.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de texto: Neurogimnasia Sistémica. “El conocimiento a través del movimiento”