
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2023/24



Campus de Jerez
2º curso

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2023/24

ASIGNATURA: *Historia Contemporánea de España*

PROFESOR/A: Dra. Celeste Martín Juan

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Comprender y aprender, dentro de las posibilidades del alumnado, la evolución histórica de la historia reciente de España. El recorrido de la asignatura abarcará desde la disolución de los reinados de tipo absolutista hasta la transición a la democracia del siglo XX. La asignatura potenciara la actividad de debate entre alumnos y profesorado, manteniendo el protagonismo en el desarrollo de conocimientos del alumnado. Algunos de los objetivos son:

- Comprensión del desarrollo histórico de España en los siglos XVIII, XIX y XX.
- Asimilar los conocimientos necesarios para la comprensión y análisis del periodo estudiado.
- Adquisición de espíritu crítico y capacidad de análisis de la historia reciente de España.
- Comprender la historia de España, no como sucesión de hechos, en relación a su cultura, economía y sociedad.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

INTRODUCCIÓN: ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII

Bloque I de Temas:

- Tema 1º SIGLO XIX. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA
- Tema 2º SIGLO XIX. REINADO DE FERNANDO VII
- Tema 3º SIGLO XIX. REINADO DE ISABEL II
- Tema 4º SIGLO XIX. SEXENIO REVOLUCIONARIO O DEMOCRÁTICO
- Tema 5º SIGLO XIX E INICIOS DEL XX. LA RESTAURACIÓN

Bloque II de Temas:

- Tema 6º SIGLO XX. DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

- Tema 7º SIGLO XX. II REPUBLICA ESPAÑOLA
- Tema 8º SIGLO XX. DICTADURA DE FRANCISCO FRANCO
- Tema 9º SIGLO XX. LA TRANSICIÓN

BIBLIOGRAFÍA:

- Albareda i Salvadó, Joaquim, La Guerra de Sucesión de España (1700-1714), Serie mayor, 2010.
- Álvarez Junco, José y Shubert, Adrián, Nueva historia de la España Contemporánea (1808-2012), Barcelona, Ariel, 2012.
- Casanova, Julián y Gil Andrés, Carlos, Breve historia de España en el siglo XX. Galaxia Gutenberg, 2019.
- Comellas, José Luis, Isabel II: una reina y un reinado, Barcelona: Ariel, 2020.
- Cuenca Toribio, José Manuel, La guerra de la Independencia: un conflicto decisivo (1808-1814), 2007.
- Esdaile, Charles J y Martín Mas, Miguel Ángel, Las guerras de Napoleón, Crítica, 2009.
- Fernández Albadejo, Pablo, Los Borbones: dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII, Coediciones, 2002.
- Fontana Lázaro, Josep, La época del liberalismo, Vol. 6 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares, Madrid, Marcial Pons, 2015.
- González Calleja, Eduardo, La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930, Madrid: Alianza, 2005.
- Iñigo Fernández, Luis E., Breve historia de Trafalgar, Nowtilus, 2015.
- Juliá, Santos, Demasiados retrocesos. España 1898-2018. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019.
- Llorca, Carmen, Isabel II y su tiempo (4ª ed.), Madrid: Istmo, 1986.
- López García, José Miguel, El Motín contra Esquilache, Alianza, 2006.
- Moreno Luzón, Javier, Alfonso XIII, Madrid: Marcial Pons, Historia, 2003.
- Villares, Ramón y Bahamonde, Ángel, El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX. Madrid, Taurus, 2012.

ASIGNATURA: *Ciencia de lo Cotidiano*

PROFESOR/A: Francisco Soto Mancera

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Incrementar el conocimiento acerca de cuestiones básicas relacionadas con la ciencia.
- Comprender la naturaleza de la ciencia: cómo funciona, cómo se hace investigación y cómo es publicada.
- Dar herramientas para poder identificar, en cuestiones relacionadas con el día a día, si una información científica es veraz o puede generar dudas.
- Identificar tóxicos comunes en el día a día, sus efectos, y sus interacciones con otros tóxicos presentes.
- Marketing científico en productos de uso cotidiano y cómo interpretar sus mensajes.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Ciencia y disciplinas científicas. Definición y naturaleza de la ciencia.
- Investigación y publicación de resultados. Ejemplos.
- Ejemplos de fuentes científicas fiables y no fiables. Herramientas para distinguirlas.
- Ejemplos de situaciones cotidianas que pueden ser explicadas desde la ciencia. Divulgación científica.
- Toxicología básica: definición de tóxico. Conceptos básicos en toxicología. Historia de la toxicología.
- Alcohol, tabaco y otras drogas. Efectos e interacciones. Mitos relacionados.
- Tóxicos en casa: limpieza y otros, y las precauciones a tener en cuenta.
- ¿Sabemos lo que comemos? Tendencias actuales y efectos sobre la salud.
- Marketing en ciencia, alimentación y cosmética. ¿Nos dicen la verdad? Estudios de casos y análisis de si la información es válida desde la ciencia. Mitos.

BIBLIOGRAFÍA: FUNDAMENTAL:

- Wolke, Robert L. La ciencia de lo cotidiano. Editorial Ma Non Troppo, 2012.
- Repetto Jiménez, Manuel; Repetto Khun, Guillermo. Toxicología Fundamental. Editorial Díaz de Santos, 2009.
- López-Nicolás, JM. Vamos a comprar mentiras: Alimentos y cosméticos desmontados por la ciencia. EdCálamo, 2016.

- Mulet, José Miguel. Comer sin miedo. Editorial Destio, 2014.

COMPLEMENTARIA:

- López-Nicolás, JM. Un científico en el supermercado: un viaje por la ciencia de las pequeñas cosas. Editorial Planeta, 2019.
- López-Nicolás, JM. Reacciones cotidianas: de la batalla contra la COVID-19 a la leche enriquecida, cómo la química está presente en nuestro día a día. Editorial Planeta, 2020. - López-Nicolás, JM. La ciencia de los campeones: deporte, triunfo y revolución científica. Editorial Planeta, 2021

ASIGNATURA: *Iniciación al Cambio Climático*

PROFESOR/A: Manuel Domínguez Gómez

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Aprender los conceptos ligados al cambio climático, sus causas y pequeñas acciones para
- mitigarlo.
- Conocer ejemplos de proyectos sostenibles, introducción a los ODS y tendencias futuras.
- Calcular de forma sencilla la huella de carbono de una acción/producto.
- Introducción a las fuentes de energía eléctrica y optimización de la factura eléctrica.
- Reflexión sobre el futuro: Agua y Energía.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1- Conceptos medioambientales
- 2- Introducción al Cambio Climático
- 3- Nuevas fuentes de energía y movilidad. Transición ecológica.
- 4- Análisis de la factura eléctrica.
- 5- Cálculo de huella de carbono y comparación de productos.
- 6- Grandes y pequeños proyectos sostenibles. Introducción a los ODS.
- 7- Sostenibilidad en un Astillero: Energías verdes como motor económico de la Bahía de Cádiz.
- 8- Salinas. Ejemplo de antropización positiva.
- 9- Agua CO2 y Consumo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Intergovernmental Panel on Climate Change. (2022). Mitigation of Climate Change.
- Ministerio de Transición Ecológica. (11 de Julio de 2022). Obtenido de miteco.gob.es: <https://www.miteco.gob.es/es/cambioclimatico/temas/mitigacion-politicas-y-medidas/calculadoras.aspx>
- Ministerio de Transición Ecológica. (s.f.). Guía de Cálculo de la huella de carbono y la elaboración de un plan de mejora de una organización.
- Rivero Reyes, A. J., Sánchez Barea, A., & Pérez Hurtado de Mendoza, A. (2017).
- Maestros de la sal. Cádiz: Editorial UCA.

- United Nations Environment Programme. (2021). Emission Gap Report.

ASIGNATURA: Pensar para vivir. (Filosofía cotidiana)

PROFESOR/A: Miguel Ángel Velasco León

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Acercar la filosofía a los no filósofos.
- Comprendernos mejor comprendiendo nuestra especie.
- Tomar conciencia de la cotidiana necesidad de nuestro conocimiento y nuestro lenguaje.
- Comprender mejor las cuestiones éticas y políticas cotidianas.
- Fomentar una visión lúcida respecto al trabajo, la ciencia y la técnica.
- Aproximarse a la comprensión de la belleza y la fealdad.
- Acercarse a los enigmas que envuelven la vida humana.

En suma: comprender que todo ser humano, aunque no lo sepa, hace filosofía.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1- Tomarse la vida con filosofía. La filosofía ¿es cosa de hombres? Los griegos y la acción. (Mapa para entender mejor este curso)
- 2- Extraño animal, el mono-sabio. El envoltorio ya estaba inventado: el animal cultural. (Un poco de Antropología para entendernos a nosotros mismos).
- 3- ¿El mundo es como lo vemos? No somos espejos ni cámaras de vídeo. (Sobre el conocimiento del mundo)
- 4- Pero entonces ¿qué es lo real?, ¿y qué lo imaginario? (Sobre la realidad infinita)
- 5- ¿Puedo pensar sin hablar? ¿y hablar sin pensar?
- 6- ¡No sé qué hacer! Ética para la vida. El deber. La búsqueda de la felicidad. (Un poco de ética para vivir mejor)
- 7- ¡Este mundo no tiene remedio! La sociedad y la justicia, en presente y en futuro (ayudados por el pasado). (Un poco de política para cambiar el mundo)
- 8- ¿Quién quiere que yo quiera lo que creo que quiero? La ciencia y la técnica. Es una lata el trabajar. (El trabajo y la técnica)
- 9- ¡Que cosa más bonita! ¿Qué es la belleza? ¿y qué es el arte? (Un poco de estética para entender lo bello y lo feo)
- 10- La vida al límite: vida, amor, dolor, muerte. (Problemas y misterios de difícil solución)

BIBLIOGRAFÍA:

- CENCILLO, Luis: Como no hacer el tonto por la vida, de. DDB, Madrid 2000 (Sapiencial).
- EPICURO: Obras, Ed. Tecnos, Madrid, 2005 (Etica, felicidad)
- GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía, ed. Siruela, Madrid 2022 (Historia de la Filosofía).
- GARCÍA GONZALEZ, GARCÍA MORILLON y PEDRERO SANCHO: Luces y sombras.
El sueño de la razón en occidente. Ediciones de la Torre, Madrid 1997 (Historia de la Filosofía).
- KANT: Qué es la ilustración, Alianza editorial, Madrid, 2013 (invitación a pensar uno mismo).
- ORTEGA Y GASSET, José: Meditación de la técnica, Alianza editorial, Madrid, 2004 (historia de la técnica y tecnología).
- PORCEL DIESTE, David: El regreso a los otros. Mira editores, Zaragoza 2022 (filosofía sobre el mundo presente).
- TATARKIEWIZC, W.: Historia de seis ideas, de. Tecnos, Madrid, 2015 (Estética, arte, belleza).

ASIGNATURA: *El Avance tecnológico y científico en la Antigua Roma*

PROFESOR/A: Pedro Trapero Fernández

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Analizar el avance en la técnica y el método científico en la Antigua Roma, partiendo de tópicos sobre cómo era la civilización romana. Discutir el nivel y origen del conocimiento antiguo comparado con el actual. Analizar cuestiones específicas de distintas ramas de conocimiento de forma monográfica.

La finalidad principal es enseñar la mentalidad antigua, a partir de ejemplos llamativos donde la técnica o ciencia esté presente y como los antiguos eran capaces de solventar grandes problemas con ingenio.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1- Introducción y tópicos sobre el conocimiento antiguo
Introducir la asignatura, exponer los tópicos más comunes del tema y realizar un balance simple de la evolución de la ciencia y técnica hasta nuestros días (2 sesiones).
- 2- Influencia griega y fenicio púnica
Evaluar el origen de la ciencia y técnica romana en sus vecinos. Establecer un marco general del momento y explicar la influencia fenicio-púnica y griega (1 sesión).
- 3- El conocimiento antiguo y el renacimiento
Explicar porque tenemos una “perdida” de conocimiento en la edad Media y la importancia del renacimiento y después la ilustración (1 sesión).
- 4- Los pensadores y filósofos.
Resumen de los principales autores, su historia e importancia (1 sesión).
- 5- El conocimiento del mundo
Analizar la cosmovisión antigua respecto a la actual. Debatir sobre la visión del mundo antigua, partiendo de la mitología y geografía conocida. Exponer casos particulares de viajes de exploración y la realidad detrás del mito (2 sesiones).
- 6- La difusión del conocimiento
Debatir sobre cómo se enseñaban las cosas en el mundo antiguo, si existían escuelas y profesores o era experiencia adquirida, así como si llegaba a toda la sociedad (1 sesión).

7- Los elementos de la materia y la física

De forma breve, explicar los cuatro famosos elementos y los preceptos principales que se sabían de física. Exponer ejemplos y experimentos de física famosos, así como relacionados con la matemática (2 sesiones).

8- Los animales, plantas y la medicina

Analizar el conocimiento de los animales y botánica y el cuerpo humano. Como se interrelaciona el mito y la magia con la ciencia. Ejemplos curiosos y llamativos de tratamientos (2 sesiones).

9- Las actividades económicas rurales

Analizar cómo era la agricultura y ganadería romana, el sistema de subsistencia y exportación, así como el conocimiento y su difusión. Exponer prácticas llamativas y técnicas curiosas (2 sesiones).

10- La ingeniería y construcción

Introducir el conocimiento técnico romano, técnicas constructivas y soluciones ingeniosas a problemas arquitectónicos (2 sesiones).

11- Grandes inventos

Introducir determinados inventos curiosos, como los de robótica o motores y explicar su falta de uso (1 sesión).

12- El transporte terrestre y la navegación

Analizar la ingeniería aplicada a los transportes, tópicos sobre las vías romanas, la tecnología naval y grandes viajes (2 sesiones).

13- El arte de la guerra

Analizar la importancia del conocimiento científico y técnico en los eventos bélicos, desarrollar algunos casos interesantes (1 sesión).

14- Evolución de la tecnología

Debatir sobre el nivel tecnológico romano, porque no se aplican determinados inventos y realizar ucronía en base a eventos que pudieron incorporar estas técnicas (1 sesión).

BIBLIOGRAFÍA:

- R. J. Forbes, Studies in ancient technology II, Leiden, 1993.
- O.A.W. Dilke, The roman land surveyors, an introduction to the Agrimensores, David & Charles; New edition, Newton Abbot, 1971.

- González Tascón e I. Velázquez, Ingeniería romana en Hispania: historias técnicas constructivas, Fundación Janelo turriano, Madrid, 2004.
- B. Farrington, Ciencia y filosofía en la antigüedad, Ariel, Barcelona, 1971.
- M. C. Mínguez García, E. Capdevila Montes, (Coords.), Manual de tecnologías de la información geográfica aplicadas a la Arqueología, 2016.
- Moreno Gallo, Vías romanas: Ingeniería y técnica constructiva, Traianus, Madrid, 2006.
- P. Sáez Fernández, Agricultura romana de la Bética, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1987.
- Vitores, Ciencia y técnica en el antiguo mundo romano. Cultiva, Madrid, 2020.
- M. Webber, Historia agraria romana, Akal, Madrid, 2004.

ASIGNATURA:

Literatura española del siglo XX: La narrativa. Lectura y comentario de *La Colmena* de Camilo José Cela y *La plaza del Diamante* de Mercé Rodoreda. Poetas del XX, panorama general. Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y una poeta jerezana Pilar Paz Pasamar.

PROFESOR/A:

Josefina Junquera Coca.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Conocimiento de las tendencias narrativas de la primera mitad se siglo concretado en dos creadores cuyas obras forman parte de lo más granado de nuestras letras. Estudio del realismo en la narrativa y la poesía de tres grandes poetas

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Exposición de la época elegida, su relación con la Historia, las tendencias estéticas del momento y los acontecimientos que se suceden en vida de los escritores que influyen poderosamente en sus creaciones.
- Comentario de textos y poemas de dichos autores después de la lectura minuciosa de las obras propuestas.

BIBLIOGRAFÍA:

- *La Colmena*, Camilo José Cela.
- *La plaza del Diamante*, Mercé Rodoreda.
- Poesía completa de Antonio Machado, edición de Manuel Alvar.
- *Platero y yo*. Antología poética de Juan Ramón Jiménez. Editorial Anaya.
- Pilar Paz Pasamar. Obra completa, edición Ayuntamiento de Cádiz.

ASIGNATURA: *Farmacia Aplicada, Medicamentos*

PROFESOR/A: Isabel Gómez Cuadrado

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Dar a conocer los conceptos básicos de terapéutica farmacológica en patologías del interés de la población actual, así como el efecto y contribución de las terapias alternativas en el curso de las mismas. Aprender a interpretar un análisis clínico y los aspectos relacionados con el envejecimiento saludable.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Fundamento y tratamiento de la hipertensión, diabetes,
- Trastornos nerviosos y del sueño, nutrición y obesidad, cáncer y
- Problemas de salud propios de edades avanzadas como demencias y
- Parkinson. Aprender los recursos para un envejecimiento saludable y con calidad de vida óptima y herramientas básicas de autocuidado y auto-chequeo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Brunton L. Las bases farmacológicas de la terapéutica. Edición 13a.. Madrid. 2019.
- López-Chicharro J, Lopez-Mojares LM. Fisiología Clínica del Ejercicio. Ed. 13a; Madrid:2019.
- Moreno C, Cano L. Terapias alternativas en la esfera pública. DEXTRA EDITORIAL;
- Madrid: 2019.

ASIGNATURA: *Ciberseguridad para Seniors*

PROFESOR/A: Juan Infantes Sánchez

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Conseguir que los alumnos del curso puedan disponer de herramientas básicas para que su navegación por internet, sus operaciones bancarias, sus compras puedan realizarse en las mejores condiciones de seguridad, tanto de su información personal como de su propio patrimonio (cuentas bancarias, principalmente).

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. Primeros pasos en ciberseguridad.
 2. Uso de dispositivos y su protección.
 3. Conexión y navegación segura.
 4. Protección de cuentas e información. Protección de datos.
 5. Ojo con las estafas.
 6. Noticias y bulos falsos.
 7. Mensajería Instantánea y Redes Sociales. 8. Compras seguras.
- 2- Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo

BIBLIOGRAFÍA:

- Vender en Internet. Javier Escribano Arrechea. Segunda Edición. Anaya. Multimedia, 2015.
- El libro del Hacker. María Ángeles Caballero y Diego Cilleros Serrano. Anaya. Multimedia, 2018.
- Ciberseguridad para despachos y profesionales. Guía rápida Francis Levfebre. Auren, 2018.
- Aspectos legales de las Redes Sociales. Albert Agustino y Guilayn y Jorge Monclús. Ruiz. Editorial Bosch – Wolters Kluwer 2019.
- Redes Sociales y otros medios de prueba digital. Selección de Jurisprudencia. Sepin
- Nuevas Tecnologías. 2019.
- Derecho de las Nuevas Tecnologías. Memento Práctico Francis Levfebre. Ecija. 2020-2021.
- Manual de Derecho Digital. Moisés Barrio Andrés. Tirant lo Blanch Manuales. Valencia, 2020.

- Protección de Datos en Redes Sociales. Iria Pérez Golpe. Colex, 2021.
- Materiales Instituto Nacional de Ciberseguridad. Campaña 'Experiencia Senior'. Incibe 2021.

ASIGNATURA: *Historia de la Astronomía. Del Gnomón al Hubble.*

PROFESOR/A: Antonio Carmona Balboa

OBJETIVOS O FINALIDADES:

La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea.

Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente. No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impulso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto.

Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos, como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1- El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático Stellarium
- 2- Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
- 3- Astronomía en Grecia, de Anaxágoras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
- 4- Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución
- 5- La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y
- 6- Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar
- 7- El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier

- 8- América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
- 9- Einstein y la relatividad. Cosmología.
- 10- La vía Láctea, una entre millones de Galaxias
- 11- La era espacial. Telescopios en órbita. Astronomía en la actualidad y previsiones futura

BIBLIOGRAFÍA:

- Mitología del firmamento. Eratóstenes. Alianza editorial
- El mensajero sideral. Galileo Galilei. Alianza editorial
- Breve historia de la Astronomía. Michael Hoskin. Alianza LB C44
- Programa informático STELLARIUM.