
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2023/24



**Campus de
Cádiz
4^o curso**

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2023/24

ASIGNATURA: *La I Vuelta al Mundo (1519-1522), un viaje que marcó un antes y un después en la Historia*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Nos acercaremos a los hechos de la I Vuelta al Mundo, el Viaje de la Armada de la Especiería organizado por Hernando de Magallanes y culminado con la Circunnavegación de la Tierra por la nao Victoria comandada por Juan Sebastián de Elcano justo cuando se cumplen 500 años de la culminación de la I Vuelta al Mundo (1522-2022).

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Consideraremos los avatares del viaje en sí, sus personajes esenciales, sus claves internas, la situación de la Europa y el Mundo que lo gestaron, los fines iniciales que buscaba la expedición de Magallanes, el desarrollo de la navegación en sí, el retorno de la nao Victoria a España en 1522, y nos acercaremos a las fuentes y bibliografía sobre la cuestión.

Igualmente nos detendremos a considerar aspectos particulares de la Andalucía en la que se gestó la Armada de la Especiería y se culminó el Viaje, caso de las ciudades portuarias de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda.

Abordaremos así mismo las consecuencias que la I Circunnavegación de la Tierra tuvieron en el devenir histórico de la Humanidad, las claves de los cambios geoestratégicos, económicos, políticos y culturales a los que daría paso el gran viaje de la I Vuelta al Mundo a partir de 1522.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Alvar Ezquerra, A. (2016). *Juan Sebastián de Elcano (1476?-1526)*. Madrid. La Trébere.
- Barros, A. (2015). *O homem que navegou o mundo. Em busca das origens de Magalhães*. Braga. AL-Publicações.
- Cerrejón Aranda, F., Parodi Álvarez, M.J., Redondo Paz, A., Olmedo Granados, F. (coords.), *Sevilla y Sanlúcar en 1519. El origen de la Primera Vuelta al Mundo. Catálogo de la Exposición en Casa de la Provincia, Sevilla, y en el Auditorio de La Merced, Sanlúcar de Barrameda. Marzo-abril de 2019*. Sevilla, 2019 [ISBN 978-84-9959326-5. D.L. SE-513-2019].
- Duby, G. (2007). *Europa en la Edad Media*. Barcelona. Paidós.
- Gil, J. (1991). *Hidalgos y samuráis*. Madrid. Alianza Editorial.
- Ippólito, A., Cerrejón, F., Parodi, M.J. (coords.), *500 años de la primera circunnavegación. Guía didáctica para profesores de primaria*. Sevilla, 2019 [ISBN 978-84-9102-083-7. D.L. SE-1309-2019].
- Marín, R., Ippolito, A., Cerrejón, F., Parodi, M.J. (coords.), *La aventura de la Primera Vuelta al Mundo*. Sevilla, 2017.
- Martínez Ruiz, E. (2020). *Felipe II: el hombre, el rey, el mito*. Madrid. La Esfera de los Libros.
- Mazón Serrano, T. (2020). *Elcano. Viaje a la Historia*. Madrid. Encuentro.
- Miraguano Ediciones (2018). *La Primera Vuelta al Mundo*. Madrid. Miraguano/Polifemo.
- Monteiro, S. (2000). *Portuguese Sea Battles Volume I - The First World Sea Power. 1139-1521*. Lisboa. Editora Sá da Costa.
- Olaizola, J.L. (2002). *Juan Sebastián Elcano. La mayor travesía de la Historia*. Madrid. Temas de Hoy

- Parodi Álvarez, M.J. (coord. científico), *In Medio Orbe. Sanlúcar de Barrameda y la I Vuelta al Mundo. Actas del I Congreso Internacional sobre la I Vuelta al Mundo celebrado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) los días 26 y 27 de septiembre de 2016*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Sevilla, 2016 [244 pp.; ils. color. ISBN978-84-9959-231-2. D.L. 1965-2016].
- Parodi Álvarez, M.J. (coord. científico), *In Medio Orbe. Sanlúcar de Barrameda y la I Vuelta al Mundo II. Personajes y avatares de la Vuelta al Mundo. Actas del II Congreso Internacional sobre la I Vuelta al Mundo celebrado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) los días 20 y 21 de septiembre de 2017*. Sevilla 2017 [ISBN 978-84-9959-279-4; D.L. SE 2418-2017].
- Parodi Álvarez, M.J., Olmedo Granados, F., Redondo Paz, A. (coords.), *Cuaderno de paseo por la Sanlúcar de Magallanes y Elcano. La ciudad de la I Vuelta al Mundo*. Sevilla 2019 [D.L. SE-473-2019].
- Pissarra, J. (2002). *Chaul e Diu, 1508 e 1509: O Domínio do Índico*. Lisboa. Tribuna da História.
- Runciman, S. (2006). *La caída de Constantinopla 1453*. Madrid. Reino de Redonda.
- Subrahmanyam, S. (1993). *The Portuguese Empire, 1500-1700. A Political and Economic History*. London. Longmans.
- Thomas, H. (2013). *Felipe II: el señor del mundo*. Barcelona. Planeta.
- Vila Vilar, E. (coord.) (2019). *V Centenario. La Primera Vuelta al Mundo: una gesta para recordar*. Sevilla. Fundación Unicaja.
- Zulaika, D. (2021). *La Getaria de Elcano (1487-1526)*. San Sebastián.

ASIGNATURA: *Arqueología Gaditana*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

El objetivo de esta asignatura es introducir al alumnado en el patrimonio arqueológico gaditano y su problemática.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

La asignatura tendrá contenidos teóricos donde se abordará el panorama de los principales restos arqueológicos localizados en la ciudad de Cádiz, desde los orígenes de la Humanidad hasta la Edad Media. Para el desarrollo de los contenidos prácticos, se llevarán a cabo visitas a yacimientos arqueológicos, así como a diversos museos de Cádiz.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

BERNAL CASASOLA, D., VARGAS GIRÓN, J.M., LARA MEDINA, M. (2019): *7 metros de la historia de Cádiz... Arqueología en el Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*, 2019. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

CAVILLA SÁNCHEZ MOLERO, F. (2003): “La ciudad musulmana de Cádiz”, *Ateneo: revista cultural del Ateneo de Cádiz*, 3, pp. 102-110.

CORZO SÁNCHEZ, R. (1982): “Sobre la topografía de Cádiz en la Edad Media”, *Estudios de Historia y Arqueología medievales*, pp. 147-154.

LARA MEDINA, M. (2018): “Sobre el abastecimiento, la distribución y la evacuación hídrica en Gades”, *Zephyrus*, vol. LXXXI enero-junio, pp.141-163.

LARA MEDINA, M. (2019): *Urbs Iulia Gaditana. Arqueología y urbanismo de la ciudad romana de Cádiz al descubierto*. Atlante de Estudios de Arqueología, Prehistoria e Historia Marítima, 2. Universidad de Cádiz, Cádiz.

LARA MEDINA, M. y PASCUAL SÁNCHEZ, M.A. (2020): “La recuperación del patrimonio de Gades desde la Arqueología Urbana”, *Her&Mus: Heritage and museography*, 21, pp. 227-243.

LOMAS SALMONTE, F.J. (2011): *Historia de Cádiz*, Madrid.

RAMÍREZ DELGADO, J. R. (1982): *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*, Cádiz.

ASIGNATURA: *Personajes, hechos y lugares desconocidos u olvidados II.*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Recordar a algunos personajes españoles que han sido olvidados o de los cuales no tenemos noticias.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

La Batalla de Chiclana.

La Leyenda Negra, es algo que, pesa sobre nuestras conciencias.

La Plataforma Solar de Almería es la solución a muchos de los problemas de hoy día.

La Proporción Áurea llama mucho la atención.

El Cambio Climático, visto desde la mirada de un matemático.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Nada por lo que pedir perdón. Marcelo Gullo

Contra la sostenibilidad. Andreu Escrivá.

¿El tiempo está loco? Josep Enric LLebot.

Imperio fobia y leyenda negra. M^a Elvira Roca Barea.

La Carbela San Lesmes. Luis Gorrochategui.

ASIGNATURA: *Farmacología aplicada, medicamentos y terapias alternativas.*

PROFESOR/A:

Isabel Gómez Cuadrado:

- Farmacéutica especialista en Bioquímica.
- Psicóloga especializada en psicología clínica.
- Máster en Nutrición y Bromatología.
- Máster en Ciencias del Deporte.
- Experta en Obesidad y Dietética.
- Experta en Ortopedia, ortoprotésica, audiología y audioprotésica.
- Experta en Fitoterapia y terapias alternativas.

JUSTIFICACIÓN:

Esta asignatura pretende dar a conocer los aspectos básicos de la terapéutica farmacológica que se utiliza en medicina para las enfermedades que mayoritariamente están presentes en la población habitual y responder a las preguntas básicas sobre su uso y abuso. Así como ofrecer información sobre terapias alternativas al tratamiento farmacológico y su efecto o la ausencia del mismo en el curso de las patologías, como es el caso del ejercicio físico, la nutrición, fitoterapia, acupuntura, homeopatía y meditación o mindfulness, recursos que cada vez son más del interés de la población.

DISTRIBUCIÓN DE CLASES:

1. *Presentación de la medicina y las terapias alternativas.*

Una breve introducción de la medicina tal y como la conocemos y su evolución hasta llegar a nuestros días nos ayuda a comprender los distintos sistemas de salud presentes en el mundo y su distribución. Así como un recorrido por las principales terapias alternativas que se utilizan para mejorar el estado de salud y bienestar, su fundamentación y el impacto actualmente conocido de su efecto y aplicación, ofrece una visión completa de las técnicas y terapéuticas que contribuyen a mantener y mejorar las funciones vitales.

En muchas ocasiones, la terapéutica medicinal ocasiona efectos secundarios, incumplimiento o disminuye la calidad de vida, y este efecto puede ser paliado si se contribuye a luchar contra las patologías con todas las armas que tengamos a nuestro alcance autores. El simple desarrollo del ejercicio físico se asocia a numerosos beneficios como: mejora de la calidad de vida, de la glucemia, de las dislipemias, de la composición corporal, de la tensión arterial, etc... y con ello podría reducirse el consumo de medicamentos, el gasto farmacéutico asociado y los efectos secundarios derivados del mismo. Pero ¿cuál es el impacto real de los medicamentos que tomamos?, ¿y el de las terapias alternativas a nuestro alcance? ¿Hay terapias que se venden a diario por internet y las redes sociales que no son tan prometedoras como aseguran?

2, 3, 4, 5, 6. Principales patologías que están presentes en la población.

Hay enfermedades que tienen una distribución amplia entre la población actual, ya sea por el tratamiento del paciente en sí como por el cuidado y la preocupación que generan en sus personas allegadas. Porque, ¿quién no conoce a alguien que tenga la tensión alta o quién no tiene un familiar con hipertensión? Pero ¿qué es realmente la hipertensión?, ¿cómo afecta al estado de salud y cuáles son las posibles consecuencias de esta afección a la que los pacientes se tienen que enfrentar? La hipertensión, la diabetes, las enfermedades inflamatorias, los trastornos nerviosos y el cáncer son los mayores titanes a los que se enfrenta la terapéutica medicinal en los tiempos que corren y a veces, el hecho de conocer un poco más sobre ellas puede colaborar al efecto de sus posibles tratamientos y expectativas.

7,8. Marcadores del estado de salud: el sueño, el peso y la forma física.

Bases fisiológicas del sueño, sus fases y cómo podemos mejorar la calidad de sueño y cuáles son los factores que pueden afectar a su buen desarrollo. Terapias farmacológicas y terapias alternativas al alcance. Fundamentos de la nutrición y la dietética. El concepto del peso que deberíamos tener y las consecuencias de encontrarnos fuera de este valor, hacia un extremo o hacia el otro y cómo podemos evitarlo con las técnicas que tenemos al alcance. Dietas que no funcionan, mitos y leyendas.

9. Los análisis clínicos: ¿cómo aprender a medir nuestro estado de salud y qué señales debemos atender cuando sus valores se desvían de la normalidad?

Los análisis clínicos y los parámetros que se miden en él es una de las herramientas a través de las cuáles podemos conocer cómo está nuestro estado de salud. Hay valores que apuntan a posibles patologías o dolencias que deben ser tenidas en cuenta, cuando se presentan, el buen curso de las enfermedades a veces depende de lo pronto que conozcamos que algo no funciona como debe. La interpretación del análisis debe ser hecha por un profesional, pero a veces, el hecho de que conozcamos algo sobre sus significados y su interpretación conjunta puede ayudarnos a prestar atención y acudir al especialista o buscar atención médica.

10. Claves de la longevidad y el envejecimiento.

¿Qué es el envejecimiento? Los factores que afectan al envejecimiento y qué podemos hacer para hacerlo de la mejor manera posible. La piel, la vista, los huesos, la menopausia... Distribución de la esperanza de vida en el mundo y medidores de calidad del estado de bienestar. Claves para llegar a viejo y hacerlo en el mejor estado posible. La genética, los hábitos de vida saludable y los cuidados que contribuyen a la calidad de vida.

RESULTADOS APRENDIZAJE:

1. Aprender cómo funcionan las grandes patologías que pueden afectar al alumno o a algunos de sus seres queridos.
2. Conocer la terapéutica medicinal que se utiliza actualmente y las terapias alternativas que pueden contribuir a una evolución favorable.
3. Aprender a medir el estado de salud, los factores que influyen en él, cómo podemos mejorarlo y envejecer atendiendo a la calidad de vida y cómo podemos cuidar mejor de nosotros mismos.



PROPUESTA DE TEMARIO (10 sesiones x 2 horas):

- Tema 1. Introducción. Medicina y Terapias alternativas.
- Tema 2. Hipertensión, infarto y problemas vasculares. Sus terapias.
- Tema 3. Diabetes, repercusión y tratamientos actuales. ¿Es milagroso el ozempic?
- Tema 4. Trastornos nerviosos: ansiedad, estrés, depresión... Terapias para afrontarlas.
- Tema 5. Enfermedades degenerativas e inflamatorias: parkinson y alzheimer. ¿Hay vacuna?
- Tema 6. Cáncer, su incidencia sigue creciendo, pero los tratamientos al alcance también.
- Tema 7. El sueño, ¿cómo funciona y cómo dormir mejor?
- Tema 8. Nutrición, dietética y flora bacteriana. El segundo cerebro del cuerpo.
- Tema 9. Los análisis clínicos: aprender a leer sus marcadores e interpretar sus resultados.
- Tema 10. Envejecimiento y longevidad. Verdades y mentiras, y las claves de la calidad de vida.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Brunton L. Las bases farmacológicas de la terapéutica. Edición 13ª. Madrid. 2019.

López-Chicharro J, Lopez-Mojares LM. Fisiología Clínica del Ejercicio. Ed. 13ª;
Madrid: 2019.

Moreno C, Cano L. Terapias alternativas en la esfera pública. DEXTRA EDITORIAL;
Madrid: 2019.

ASIGNATURA: *Literatura española, siglos XVI y XX.*

OBJETIVOS O FINALIDADES: Que el alumno conozca dos épocas diferentes de la literatura española a través de lecturas y textos comentados.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- El nacimiento de la novela picaresca con sus circunstancias sociales, políticas, económicas y artísticas.
- El Renacimiento en general y, en particular, su desarrollo en nuestro país, sus manifestaciones artísticas y literarias con lecturas complementarias de la poesía de los tres grandes autores de la época: Garcilaso, San Juan de la Cruz y Fray Luís de León.
- El siglo XX: Contexto histórico en el que aparecen las manifestaciones literarias tales como El modernismo con sus autores representativos tales como Rubén Darío, Los Machado y Juan Ramón Jiménez.
- La literatura de posguerra en España: Camilo J. Cela y su obra *La Colmena*.
- Poesía contemporánea y como muestra la obra de Pilar Paz Pasamar.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Lazarillo de Tormes, Anónimo, Espasa- Calpe.

Antología poética de los siglos XV y XVI, Biblioteca Didáctica, Anaya.

La Colmena de C. J. Cela, edic. de Jorge Urrutia, Cátedra.

Pilar Paz Pasamar, *Obra Poética completa*, edic. del Ayuntamiento de Cádiz.

Disponemos, además, para uso del alumnado de 40 ejemplares de cada una de las obras siguientes: *Lazarillo de Tormes*; *La Colmena* de Cela y la *Obra Poética completa* de Pilar Paz Pasamar.

ASIGNATURA: *Introducción al flamenco*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer la procedencia y el origen del flamenco.
- Apreciar y valorar nuestra cultura flamenca.
- Introducir a los elementos musicales del flamenco.
- Conocer las disciplinas más importantes en el flamenco: cante, guitarra y baile flamenco.
- Indagar en las principales personalidades del mundo flamenco.
- Explorar nuestras emociones a través del flamenco.
- Vivenciar a través de nuestro propio cuerpo y sentidos el flamenco.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Origen del flamenco
- Geografía del flamenco
- Guitarra flamenca
- Cante flamenco
- Baile flamenco
- Elementos musicales del lenguaje: ritmo, compás.
- Instrumentos del flamenco
- Emociones básicas

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Castro, L (2004). Introducción al flamenco en el currículum escolar. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía.

Cubillo, J. P. (2017). Flamenco en el aula: experiencia de aplicación. e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado, (14), 35-39

- Mate, R. G. (2010). ¿Se aprende flamenco en el sistema educativo andaluz? Revista de Investigación sobre Flamenco" La Madrugá", (3).
- Castro, M. L. (2010). La didáctica del Flamenco: Una aproximación a su historia y algunas propuestas de trabajo. Revista de Investigación sobre Flamenco" La Madrugá", (3).
- Espejo, M. J. C. (2017). Mi escuela flamenca. e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado, (14), 41-55.
- Martínez, J. (2008). "Pero, ¿qué es innovación?" en Cuadernos de Pedagogía, nº 375 (enero), 78-82
- Alsina, P. (1997). El área de Educación Musical, Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona: Graó.
- Mate, R.G (2010), ¿Se aprende flamenco en el sistema educativo andaluz? Revista de Investigación sobre Flamenco" La Madrugá", (3).
- Valiente, M.D.J. (2017). El flamenco en el aula no es algo novedoso. e-Co: Revista digital de educación y formación del profesorado, (14), 27-34.
- Barros, F (2001). Flamenco en las aulas. Seville: Signatura Ediciones.
- Ruz, R.P., Granados, D.I., Hervás, M.F.,& Jiménez, J.L.U. (2019). Proyecto de baile flamenco: desarrollo motriz y emocional en educación infantil. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (35), 396-401.
- López, M. (1995). El flamenco y los valores: una propuesta de trabajo escolar. CEP de Málaga.
- Utrilla, J. (2010). El flamenco se aprende. Córdoba: Ediciones Toro Mítico. La enseñanza de las palmas flamencas. 69
- Miranda, M (2018). Flamenco en el aula. Educación musical: Recursos para el cambio metodológico, p. 83.
- Serrano, B. M. (2016). Perales Molada, R. M^a. (2016). Flamenco, educación y política: análisis de su inclusión el aula de primaria. Directora: Dra. Mercedes Castillo Ferreira. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Jaén. Aula de encuentro: Revista de investigación y comunicación de experiencias educativas, 18(2), 206-209.
- Campos, M (2018). El flamenco como recurso didáctico en Educación Primaria.

Bermejo, M. L. (2015). El flamenco en la Formación Inicial: herramienta pedagógica para el diseño curricular de Educación Infantil y Primaria.

Baena Martin, M (2017). ¿Se puede traducir el duende?

Herrera-Guerrero, P. J. (2019). Situación actual del flamenco en Educación Primaria.
Propuesta Didáctica: “Por bulerías con alegría”.



ASIGNATURA: *Historia de la Astronomía. Del Gnomón al Hubble*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea. Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente.

No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impulso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto.

Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos, como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático Stellarium
2. Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
3. Astronomía en Grecia, de Anaxagóras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
4. Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución
5. La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar

6. El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier
7. América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
8. Einstein y la relatividad. Cosmología.
9. La vía Láctea, una entre millones de Galaxias
10. La era espacial. Telescopios en órbita. Astronomía en la actualidad y previsiones futuras.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Mitología del firmamento. Eratóstenes. Alianza editorial.

El mensajero sideral. Galileo Galilei. Alianza editorial.

Breve historia de la Astronomía. Michael Hoskin. Alianza LB C44.

Programa informático STELLARIUM.