

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA: PROCESOS Y ESTRATEGIAS DE MEJORA

PROFESOR/A:
DR. JOSÉ ANTONIO HERRERA LARA

OBJETIVOS O FINALIDADES:

El objetivo fundamental sería que los mayores conocieran, huyendo de complejos tecnicismos, los procesos y las habilidades básicas que hay detrás de la lectura y, por ende, de la comprensión lectora.

Estos procesos y habilidades, una vez conocidos, podrían ser fácilmente aplicados por ellos mismos en sus lecturas cotidianas con objeto de implementar su velocidad lectora y asegurar una correcta asunción de contenidos.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Los núcleos de contenidos sobre los que podría versar la presente asignatura podrían ser los siguientes:

- Diferenciación de conceptos distintos tales como decodificación, comprensión y lectura. Hincapié en las posibles relaciones de inclusión. Desestimación de la sinonimia coloquial que se concibe en torno a estos tres conceptos.
- Estrategias de decodificación para una adecuada exactitud lectora: en la lectura en personas jóvenes y adultas: vía directa o léxica y vía indirecta o fonológica.
- Importancia de la velocidad y la fluidez en la lectura: concepto e importancia del léxico visual y de la Reglas de Conversión Grafema-Fonema (RCGF).
- Importancia del ritmo y la entonación en la lectura: automatización de los signos de puntuación y reconocimiento de los esquemas tonales.
- Procesamiento sintáctico: roles sintácticos de las palabras dentro de una oración.
- Procesamiento semántico: implicación de la acepción o acepciones semánticas en palabras monosémicas y polisémicas para la adecuada comprensión.
- Procesamiento de los textos: estructuras retóricas de los textos como facilitadoras de la comprensión.
- Habilidades fonológicas básicas implicadas en el proceso lector.
- Estrategias de comprensión para una correcta lectura: elaboración de la representación mental del contenido de cualquier texto mediante una adecuada decodificación más el uso de las correctas estrategias comprensivas.

BIBLIOGRAFÍA:

En principio se podría destacar, sin ánimo de exhaustividad, el presente bloque que recoge bibliografía propia y alguna de los autores más relevantes de este ámbito en la investigación psicopedagógica de los últimos años:

- ALONSO TAPIA, J. y otros (1992). “Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación”. Madrid: Cide.
- CALERO GUIADO, A. (2012). “Cómo mejorar la comprensión lectora: estrategias para lograr lectores competentes”, 2ª ed. Madrid: Wolters Kluwer.
- CUETOS, F. (1994). “Psicología de la lectura”. Madrid: Escuela Española.
- GARCÍA VIDAL, J. y GONZÁLEZ MANJÓN, D. (2000). “Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica”, Vol. II. Lectura y escritura. Madrid: EOS.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2004). “Estrategias de comprensión lectora”. Madrid: Síntesis.
- GONZÁLEZ MANJÓN, D., GARCÍA VIDAL, J. y HERRERA LARA, J.A. (2004). “Taller de comprensión lectora I”. Madrid: EOS.
- HERRERA LARA, J., GONZÁLEZ MANJÓN, D. y GARCÍA VIDAL, J. (2006). “Programa de Refuerzo de la Velocidad, el Ritmo y la Entonación I”. Madrid: EOS.

**AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23**

ASIGNATURA: CONFERENCIAS TERCERO

PROFESOR/A:

- Manuel Maria Piñero Ruiz
- Guillermo Herrera Fernández
- Carlos Gago Hurtado
- Rafael Ravina Ripoll
- Antonio Rafael Peña Sánchez

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Ampliar los conocimientos de los alumnos en las materias de las conferencias programadas. Conocimientos básicos sobre el funcionamiento de la economía en su conjunto, sobre las variables macroeconómicas más importantes de una economía, así como sobre las relaciones existentes entre ellas. Se plantean los problemas más importantes de la Macroeconomía y la política económica a desarrollar por las autoridades competentes para la corrección de estos.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Introducción a la Historiografía	Manuel Maria Piñero Ruiz
Fotografía	Guillermo Herrera Fernández
Alimentos ecológicos en el siglo XXI	Carlos Gago Hurtado
La Economía de la felicidad	Rafael Ravina Ripoll
Diagnóstico de la Economía	Antonio Rafael Peña Sánchez

- 1) La creación de riqueza a partir de la generación de Producto Interior Bruto.
- 2) La subida generalizada de precios y su medición a partir del IPC.
- 3) El empleo y el desempleo en la economía.
- 4) Las cuentas del Sector Público: El déficit y la deuda pública.
- 5) La situación del país frente al exterior: déficit y deuda exterior.

BIBLIOGRAFÍA:

KRUGMAN, P.; WELLS, R.; GRADDY, K. (2015): Fundamentos de Economía. 2ª Edición. Ed. Reverté, Barcelona.

BLANCO, J.M. (2014): Economía. Teoría y Práctica. 6ª Edición. Ed. McGraw-Hill, Madrid.

MANKIW, N.G. (2012): Principios de Economía. 6ª Edición. Ed. McGraw-Hill. Madrid.

PARKIN, M.; POWELL, M.; MATTHEUS, K. (2013): Introducción a la Economía. Ed. Pearson Education, Madrid.

MANKIW, N.G.; TAYLOR, M.P. (2017): Economía. 3ª Edición. Ed. Paraninfo. Madrid

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: Economía de la Felicidad

PROFESOR/A: Rafael Ravina Ripoll

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Dar a conocer la atractiva economía de la felicidad, así como el papel que pueda jugar en el futuro desarrollo económico y social de los territorios en la era post Covid 19.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Fundamentos académicos de la economía de la economía de la felicidad.
El significado de la economía de la felicidad en la sociedad de la Industria 4.0.
Aplicación de la economía de la felicidad en la toma de decisiones de las políticas públicas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Blanchflower, D. (2008). Happiness economics. *Research Summary*, 2, 85-96.
- Dutt, A. K., & Radcliff, B. (Eds.). (2009). *Happiness, economics and politics: Towards a multi-disciplinary approach*. Edward Elgar Publishing.
- Easterlin, R. A. (2021). *An Economist's Lessons on Happiness: Farewell Dismal Science!*. Springer Nature.
- Ferrer-i-Carbonell, A. (2013). Happiness economics. *SERIEs*, 4(1), 35-60.
- Johns, H., & Ormerod, P. (2007). Happiness, economics and public policy. *Institute of Economic Affairs, Research Monograph*, 62.
- MacKerron, G. (2012). Happiness economics from 35 000 feet. *Journal of Economic Surveys*, 26(4), 705-735
- Ravina Ripoll, R., Ahumada-Tello, E., & Hernández García de Velazco, J. J. (2021). Reading and happiness empirical evidence in Spanish students. *Happiness Management and Social Marketing: A Wave of Sustainability and Creativity*.
- Singh, R., & Alexandrova, A. (2020). Happiness economics as technocracy. *Behavioural Public Policy*, 4(2), 236-244..

**AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23**

ASIGNATURA: Fiscalidad y mayores

PROFESORADO

Teresa Pontón Aricha

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Abordaremos la fiscalidad desde la perspectiva de las personas mayores, es decir, como la edad afecta a la tributación de este grupo de contribuyentes estudiando las ventajas que el ordenamiento tributario propone específicamente para ellos.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1.- Introducción general al sistema tributario español
- 2.- IRPF y mayores
 - 2.1.- Visión general del IRPF
 - 2.2.- La vivienda habitual y los mayores
 - 2.3.- Pensiones y rentas vitalicias
- 3.- Otros impuestos

BIBLIOGRAFÍA:

- “Los principales impuestos del sistema tributario: IRPF. Impuesto sobre sociedades. IV”; Antonio Cubero Truyo (aut.), Leonor Toribio Bernárdez (aut.), Luis Toribio Bernárdez (aut.); Tecnos, 2019. ISBN 9788430978403
- “Curso de Derecho Tributario.” Fernando Pérez Royo, Florián García Berro, Ignacio Pérez Royo, Francisco Escribano López, Antonio Cubero Truyo, Francisco M. Carrasco González; Tecnos, 2019 (13 ed.) . ISBN 978-84-309-7758-1
- “Derecho tributario”, Juan Martín Queralt, Carmelo Lozano Serrano, José Manuel Tejerizo López; 24ª ed. Aranzadi, 2019, ISBN: 9788491976752 9788491976776

**AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23**

ASIGNATURA: PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA

PROFESOR/A: JAVIER E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILITA

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Introducción al desarrollo histórico de los documentos escritos con especial incidencia en la historia de aquellos usados en España. Análisis, interpretación y clasificación de los documentos hispanos en su escritura, en su estructura interna y en sus tipologías. Conocimiento de los principales archivos regionales y posibles líneas de investigación en ellos.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. Introducción.
2. Escritura hispana: recorrido histórico.
3. Diplomática hispana: cronología, sigilografía, génesis, tradición y forma.
4. Archivos: tipos y ejemplos regionales.
5. Iniciación a la investigación documental.

BIBLIOGRAFÍA:

- ~ Ángel RIESCO TERRERO (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática*, Madrid, 2010.
- ~ Alberto TAMAYO, *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Madrid, 1996.
- ~ Manuel ROMERO TALLAFIGO *et alii*, *Arte de leer las escrituras antiguas: Paleografía de lectura*, Huelva, 1995.
- ~ Juan Carlos GALENDE DÍAZ *et alii*, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, 2016.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: ESTUDIOS HISTÓRICOS

PROFESOR/A:

Ramón Clavijo Provencio
Francisco José Barrionuevo Contreras
Diego Ruiz Mata
CEHJ
Manuel J. Parodi Álvarez.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Dar a conocer estudios históricos de nuestro entorno cercano

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Historia de la Biblioteca Municipal de Jerez
La mirada de los numerosos visitantes (viajeros, aventureros, arqueólogos, etc), que sintieron curiosidad por los parajes de Mesas de Asta
El castillo de Doña Blanca
Ciclo del CEHJ
Arqueología norte de África

BIBLIOGRAFÍA:

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023

ASIGNATURA: "Arqueología española en el Norte de África, 1900-1950".

PROFESOR/A: Manuel Parodi Álvarez, Dr. en Historia.

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer los primeros pasos de la Arqueología española en el exterior
- Acercarnos a la construcción de las estructuras de gestión del patrimonio arqueológico en España y en el antiguo Protectorado español en el norte de Marruecos
- Realizar un acercamiento al contexto general de la Arqueología a principios del siglo XX
- Acercarnos a los arqueólogos responsables de la Arqueología en el norte de Marruecos en la primera mitad del siglo XX
- Conocer el contexto internacional de la época en la que se inserta la realidad del antiguo Protectorado y las relaciones entre España y Marruecos en la primera mitad del siglo XX
- Acercarnos a la realidad de la España de la primera mitad del siglo XX
- Llevar a cabo una aproximación a la situación en el Marruecos de la primera mitad del siglo XX

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Pioneros de la Arqueología. César Montalbán y Pelayo Quintero.
- De la Arqueología de ventura a la Arqueología de gestión.
- Las estructuras de la Alta Comisaría y del Majzén (ramas española y marroquí, respectivamente, de la administración protectoral). Inicios del Protectorado. Normativas y espacios administrativos y de gestión.
- Arqueología y guerra en el centenario de Annual (1912-1921).
- La pacificación y el desarrollo de las estructuras y de los trabajos, 1927-1936.
- La guerra civil española y la Arqueología en el Norte de Marruecos, 1936-1940.
- 1940-1945. Arqueología durante la II Guerra Mundial. Consolidación de las estructuras.
- 1945-1950. Inicio del fin.

BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV. (2008), "El valle del río Martil en época preislámica e islámica. Primeros resultados de la Carta Arqueológica (campana 2008)", en AA.VV.(eds.), *En la Orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*. Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán (MMAT II). Cádiz, pp. 313-349.

AA.VV. (2011): "Carta Arqueológica del Norte de Marruecos. Resultados de las ocupaciones de sociedades prehistóricas (campanas 2009 y 2010)", en AA.VV., *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho*. MMAT III. Cádiz, pp. 223-263.

- ALCARAZ CÁNOVAS, I. (1999): *Entre España y Marruecos. Testimonio de una época: 1923-1975*. Madrid.
- ALTABELLA, J. (1988): “Historia de la prensa deportiva madrileña”, en R. Zabalza (coord.), *Orígenes del deporte madrileño. Condiciones sociales de la actividad deportiva. 1870-1936* (Vol. I). Madrid.
- ARAGÓN FERNÁNDEZ, A. (2009), *Asaltos de piratas berberiscos al litoral gaditano de La Janda*. Cádiz.
- ARANEGUI, C. ed. (2001): *Lixus colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Apuntes sobre su ocupación medieval*. Saguntum-extra 4. Valencia.
- (2005) (ed.): *Lixus 2. Ladera Sur. Excavaciones marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003*. Saguntum-extra 6. Valencia.
- (2008): “Tarradell y la Historiografía de la Arqueología del Norte de Marruecos”, en J. Beltrán y M. Habibi (eds.), *Historia de la Arqueología en el Norte de Marruecos durante el Protectorado y sus referentes en España*. Sevilla, pp. 121-133.
- ARANEGUI, C. y MAR, R. (2008): “Lixus: el sector oeste del conjunto monumental”, en AA.VV.(eds.), *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*. MMAT II. Cádiz, pp. 425-439.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, A. y MORENO PULIDO, E. (2013): “El aprovisionamiento monetario romano en Tamuda: antiguas y nuevas excavaciones arqueológicas”, en AAVV, (eds.), *Tamuda. Cronosecuencia de la ciudad mauritana y del castellum romano. Resultados arqueológicos del Plan de Investigación del PET (2008-2010)*. MMAT IV. Cádiz, pp. 403-429.
- BELÉN, M., ESCACENA, J.L., LÓPEZ ROA, C. y RODERO, A. (1996): “Fenicios en el Atlántico. Excavaciones españolas en Lixus: los conjuntos ‘C. Montalbán’ y ‘Cata Basílica’”, en M.A. Querol y T. Chapa (eds.): *Homenaje al profesor Manuel Fernández Miranda I. Complutum extra 6-I*, pp. 339-357.
- BERMEJO MELÉNDEZ, J. (2014): “Los sistemas defensivos del *castellum* de Tamuda ¿Torres de planta en abanico?”, en *Gladius. Estudios sobre armas antiguas, arte militar y vida cultural en oriente y occidente*, XXXIV, pp. 111-124.
- BERMEJO, J., CAMPOS, J.M., FERNÁNDEZ, L., GÓMEZ, A., BERNAL, D. y GHOTTES, M. (2011): “Anastylosis virtual de la puerta occidental del *Castellum* de Tamuda (Tetuán, Marruecos)”, en *Virtual Archeology Review* Vol. 2. nº 3, pp. 145-149.
- BERMEJO, J., CAMPOS, J.M., DELGADO, S., FERNÁNDEZ, L., TOSCANO, C. y VERDUGO, J. (2012): “Reconstrucción Infográfica del *Castellum* de Tamuda (Tetuán, Marruecos)”, en *VAR* Vol. 3, nº 6. , pp. 83-87.
- BERNAL, D. BUSTAMANTE, M., DÍAZ, J.J. y RAISSOUNI, B. (2013): “Sellos latericios imperiales en el *castellum* de Tamuda”, *Boletín SECAH* 4, Madrid, pp. 5-7.
- BERNAL, D., EL KHAYARI, A., RAISSOUNI, B., ES SADRA, L., SÁEZ, A.M., DÍAZ, J.J., BUSTAMANTE, M., LARA, M., VARGAS, J.M. y CARRERA, C. (2008): “Actuación arqueológica preventiva en el asentamiento púnico, mauritano y medieval de Quitzán (Tetuán). Resultados preliminares”, en AA.VV. (eds.), *En la Orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales* (MMAT II). Cádiz, pp. 351-379.
- BERNAL, D., PARODI, M.J. y SÁNCHEZ, F. (2013): “La Tamuda de Montalbán en el AGA de Madrid. El Dossier de las excavaciones de 1921-1922”, en A.AVV. (eds.), *Tamuda. La cronosecuencia de la ciudad mauritana y del castellum romano. Resultados del Plan de Investigación del PET (2008-2010)*. MMAT IV. Cádiz, pp. 89-135.

- BRAVO NIETO, A. (2000): *Arquitectura y urbanismo español en el norte de Marruecos*. Sevilla.
- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M., BERNAL CASASOLA, D., DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J., LAGÓSTENA GUTIÉRREZ, J., GHOTTES, M. (2013): “Reformas e incendios en el acceso occidental del campamento romano entre el siglo II y el V d.C. Diacronía y fases de ocupación del Sondeo 4”, en AA.VV. (eds.), *Tamuda. Cronosecuencia de la ciudad mauritana y del castellum romano. Resultados arqueológicos del Plan de Investigación del PET (2008-2010)*. MMAT IV. Cádiz, pp. 291-316.
- CAMPOS, J.; CORTIJO, V.; DELGADO, S.; O’KELLY, J.; VERDUGO, J.; VIDAL, N.; GHOTTES, M. y RAISSOUNI, B. (2008): “La torre noroeste del *castellum* de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos): últimos avances sobre su proceso de construcción y evolución histórica”, en AA.VV. (eds.), *En la Orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales. Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán*. MMAT II. Cádiz, pp. 473-535.
- CAMPOS, J.M., BERMEJO, J., FERNÁNDEZ, L., GÓMEZ, A., RUIZ, J. y GHOTTES, M. (2010): “El *balneum* del *castellum* de Tamuda. Análisis arqueoarquitectónico y arqueológico”, en *Atti del XIX Convegno dell’Africa Romana*. Roma, pp. 2429-2442.
- CAMPOS, J.M., BERMEJO, J., FERNÁNDEZ, L., TOSCANO, C., DELGADO, S., GÓMEZ, A., VERDUGO, J. y GHOTTES, M. (2011): “El *castellum* de Tamuda. Análisis Arqueoarquitectónico”, en AA.VV. (eds.), *Arqueología y Turismo en el círculo del estrecho. Estrategia para la puesta en valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*. MMAT III. Cádiz, pp. 507-529.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD SALUDABLE

PROFESOR/A: ISABEL NUÑEZ VAZQUEZ

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Se puede estudiar la Identidad desde explicaciones intrapersonales en relación a qué somos y cómo nos sentimos o desde el ámbito interpersonal, que sería como ese individuo se relaciona con el entorno y quiere identificarse o diferenciarse de un grupo social (endogrupo/exogrupo) es decir, como experimenta el individuo ese "yo soy" en relación al grupo o al "nosotros". El objetivo de esta asignatura es estudiar los cambios que se producen en la Identidad en relación con el estrés y la sensación de pérdida de control. Esto demanda la llamada "acomodación instantánea" con respuestas proactivas y reactivas ante los cambios sociales, tecnológicos y políticos que determinan la toma de decisiones y posicionamientos del sujeto en un proceso de re-confirmación de la propia Identidad.. Y es que la Identidad tiene un gran componente emocional y saber "quién soy yo" también lo tiene.

De manera resumida, los objetivos de esta asignatura es abordar la Identidad desde los siguientes aspectos:

- Se desarrolla en interacción con el otro.
- Es una definición socialmente construida del ser.
- Es un fenómeno subjetivo, con un fuerte componente emocional.
- Implica un proceso de reconocimiento y de valorización de uno mismo y de las posibilidades para hacer frente a los retos determinados por comportamientos saludables.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1.-Desarrollo evolutivo de la Identidad
- 2.-Estatus de Identidad
- 3.-Tipos de Identidad
- 4.- El temperamento
- 5.-La Personalidad
- 6.-Autoestima, autoconcepto positivo, nivel alto de autonomía, desarrollo moral y perspectiva de autoeficacia.
- 7.-Mirada recíproca: Construcción de la identidad desde la afectividad. El apego.
- 8.-Los anclajes afectivos y las emociones
- 9.-Trastornos de la Personalidad y Construcción de la Identidad:
 - 9.1.Trastorno de Personalidad Límite
 - 9.2. Síndrome del impostor
- 10.-Pautas para mejorar el Autoconcepto y Comportamientos de una Identidad saludable

BIBLIOGRAFÍA:

ALBORES, L., MÁRQUEZ, M.E, Y ESTAÑOL, B. (2003). ¿Qué es el temperamento? El retorno de un concepto ancestral. *Salud mental*, 26 (3), 16-26.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/salmen/sam-2003/sam033c.pdf>

BRANDEN, N. (2022). *Los seis pilares de la autoestima*. Paidós

CABALLO, V. E. (1983). Asertividad: definiciones y dimensiones. *Estudios de Psicología*, (13), 52-62.

CASTANYER, O. (1996). La asertividad. Expresión de una sana autoestima. Bilbao: Descleé de Brouwer.

MARCIA, J.E., WATERMAN, A.S., MATESSON, D.R., ARCHER, S.L. Y ORLOFSKI, J.L.(1993). *Ego identity: A handbook for psychosocial research*. New York.Springer-Verlag.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA:

Contar de memoria. La Oralidad como construcción de la identidad local.

PROFESOR/A:

Nacho Terceño Raposo

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Rescatar historias de la memoria individual para ponerlas al servicio de la construcción de una identidad local basada en las experiencias y recuerdos reales de la población y usar las herramientas de la oralidad para la transmisión de las mismas.

- Seleccionar los acontecimientos de nuestro recuerdo que queremos contar.
- Componer un relato para ser contado de viva voz.
- Conocer y practicar las herramientas de la narración oral para incorporarlas a nuestro relato.
- Aprender a escuchar para saber contar. Compartir los trabajos con otras personas.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. La narración oral. Historia y valor individual y colectivo.
2. La anécdota. El interés de lo personal y subjetivo.
3. Cuentos, canciones y retahilas.
3. Herramientas de la Oralidad.
4. Construcción del relato. Reglas y partes.
5. El cuerpo y su función comunicadora.
6. El momento de contar. La presencia narradora.
7. El valor documental del relato oral. Literatura oral.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bryant, S. C., *El arte de contar cuentos*, trad. Ana Ramón Izquierdo, Hogar del Libro, Barcelona 1993, 12.ª ed. Bruno, P., *Contar*, A buen paso, Barcelona 2019
- Buenaventura Vidal, N., *Palabra de cuentero*, Palabras del Candil, Cabanillas del Campo, 2010.
- Campanari, J. L., *El anfitrión, el cocinero y el arte de contar historias de viva voz*, Palabras del Candil, Cabanillas del Campo, 2013.
- Caro Baroja, J., *Lo que sabemos del folklore*, Gregorio del Toro Editor, Madrid, 1967.
- Padovani, A., *Contar cuentos, desde la práctica hacia la teoría*, Paidós, Buenos Aires, 1999.
- Urién, Héctor, *La narración fractal. Arte y ciencia de la oralidad*, Palabras del Candil, Cabanillas del Campo, 2015.
- Urién, Héctor, *El arte de contar bien una historia*, Alienta ed., Barcelona, 2020
- Landero, L., *Entre líneas: El cuento de la vida*, Tusquets, Barcelona, 2001.