

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: Historia Contemporánea de España

PROFESOR/A: María Dolores Lozano Salado

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Realizar un recorrido por la historia de España entre finales del siglo XVIII y finales del siglo

XIX, profundizando en los complicados entresijos que surcan nuestro devenir nacional durante toda la centuria y en la difícil implantación del liberalismo y de la modernidad.

Al

tiempo, conectar ese pasado con su evolución durante el siglo XX, ya que nuestra historia más

reciente (Franquismo, Transición y Democracia) es, en buena medida, la consecuencia de esa

trayectoria.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- La España del siglo XVIII.
- El reinado de Fernando VII (1808-1833).
- La regencia de María Cristina de Borbón (1833-1840).
- La regencia de Espartero (1840-1843).
- El reinado de Isabel II (1843-1868).
- El Sexenio Democrático (1868-1874).
- El reinado de Alfonso XII (1874-1885).
- La regencia de María Cristina de Habsburgo (1885-1902).
- Anverso y reverso de la Restauración. El triunfo de la oligarquía y la dictadura.

BIBLIOGRAFÍA:

Visiones de conjunto:

- BAHAMONDE MAGRO, Ángel y MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús: Historia de España. Siglo XIX. Madrid, Cátedra, 2005.

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo Aula Universitaria de Mayores  
Sede de Jerez

- CASANOVA, Julián y GIL ANDRÉS, Carlos: Breve historia de España en el siglo XX. Barcelona, Ariel, 2012.
- JULIÁ, Santos: Demasiados retrocesos. España 1898-2018. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019.
- FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: España, 1808-1996. El desafío de la

Modernidad. Madrid, Espasa, 1997.

- ÁLVAREZ JUNCO, José y Shubert, Adrián (eds.): Nueva historia de la España Contemporánea (1808-2012). Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.

Por periodos:

- FONTANA LÁZARO, Josep: La época del liberalismo. Vol. 6 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Madrid, Marcial Pons, 2015.

- VILLARES PAZ, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier: Restauración y Dictadura. Vol. 7 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares Madrid, Marcial Pons, 2016.

- CASANOVA, Julián: República y Guerra Civil. Vol. 8 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Madrid, Marcial Pons, 2014.

- RIQUER I PERMANIER, Borja de: La Dictadura de Franco. Vol. 9 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares Madrid, Marcial Pons, 2010.

- PRESTON, Paul: El holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil y después. Madrid, Debate, 2017.

- NUÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel: España en democracia, 1975-2011. Vol. 10 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Madrid, Marcial Pons, 2017.

El contexto europeo y mundial

- FUSI, Juan Pablo: Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015.

- VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel: El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX. Madrid, Taurus, 2012.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: CIENCIA DE LO COTIDIANO

PROFESOR/A: Francisco Soto Mancera

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- 1.- Incrementar el conocimiento acerca de cuestiones básicas relacionadas con la ciencia.
- 2.- Comprender la naturaleza de la ciencia: cómo funciona, cómo se hace investigación y cómo es publicada.
- 3.- Dar herramientas para poder identificar, en cuestiones relacionadas con el día a día, si una información científica es veraz o puede generar dudas.
- 4.- Identificar tóxicos comunes en el día a día, sus efectos, y sus interacciones con otros tóxicos presentes.
- 5.- Marketing científico en productos de uso cotidiano y cómo interpretar sus mensajes.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Ciencia y disciplinas científicas. Definición y naturaleza de la ciencia.
- Investigación y publicación de resultados. Ejemplos.
- Ejemplos de fuentes científicas fiables y no fiables. Herramientas para distinguirlas.
- Ejemplos de situaciones cotidianas que pueden ser explicadas desde la ciencia. Divulgación científica.
- Toxicología básica: definición de tóxico. Conceptos básicos en toxicología. Historia de la toxicología.
- Alcohol, tabaco y otras drogas. Efectos e interacciones. Mitos relacionados.
- Tóxicos en casa: limpieza y otros, y las precauciones a tener en cuenta.
- ¿Sabemos lo que comemos? Tendencias actuales y efectos sobre la salud.
- Marketing en ciencia, alimentación y cosmética. ¿Nos dicen la verdad? Estudios de casos y análisis de si la información es válida desde la ciencia. Mitos.

BIBLIOGRAFÍA:

FUNDAMENTAL

- Wolke, Robert L. La ciencia de lo cotidiano. Editorial Ma Non Troppo, 2012.
- Repetto Jiménez, Manuel; Repetto Khun, Guillermo. Toxicología Fundamental. Editorial Díaz de Santos, 2009.
- López-Nicolás, JM. Vamos a comprar mentiras: Alimentos y cosméticos desmontados por la ciencia. Editorial Cálamo, 2016.
- Mulet, José Miguel. Comer sin miedo. Editorial Destio, 2014.

## COMPLEMENTARIA

- López-Nicolás, JM. Un científico en el supermercado: un viaje por la ciencia de las pequeñas cosas. Editorial Planeta, 2019.
- López-Nicolás, JM. Reacciones cotidianas: de la batalla contra la COVID-19 a la leche enriquecida, cómo la química está presente en nuestro día a día. Editorial Planeta, 2020.
- López-Nicolás, JM. La ciencia de los campeones: deporte, triunfo y revolución científica. Editorial Planeta, 2021

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: GÉNEROS LITERARIOS LATINOS

PROFESOR/A:

María Fernández Ríos

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Enriquecer la cultura de los alumnos mediante el conocimiento de las principales obras y géneros de la literatura latina, mediante una selección de textos explicados en su contexto cultural y literario.
- Hacer que los alumnos disfruten con la lectura de los textos seleccionados, de modo que esa experiencia placentera genere en ellos el interés por seguir acercándose en el futuro a esta literatura latina.
- Aportar las claves que permitan a los alumnos ver la relación de dependencia entre la selección de textos presentados y otros de la literatura española y europea derivados de ellos, de modo que aprecien la continuidad cultural del mundo clásico en el mundo moderno.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

El curso ofrece una introducción a los géneros de la literatura latina antigua a través de los autores y obras más destacados. Se estructura en diez temas (uno por sesión) dedicados a la poesía épica, el teatro, la oratoria, la historiografía, la poesía lírica, la poesía elegíaca, la novela, la literatura científica y técnica, la epistolografía y los géneros poéticos menores.

La explicación teórica se apoya con presentaciones *PowerPoint* y una nutrida selección de textos.

BIBLIOGRAFÍA:

***Bibliografía Básica***

ALBRECHT, M.von, ed., Historia de la Literatura romana, vols. 1-2 (Barcelona: Herder, 1997).

BAYET J., Literatura Latina, tr. A.Espinosa (Barcelona 19887 = París 1934). Incluye textos latinos.

BIELER L., Historia de la literatura romana, tr. M.Sánchez (Madrid 1971 = Berlín 1961).

GÓMEZ PALLARÉS, Joan, Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana (Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2003).

CODOÑER, C. (ed.), Historia de la literatura latina (Cátedra, Madrid 1997).

KENNEY, E.J. – CLAUSEN, W.V. (eds.), Historia de la literatura clásica. II. Literatura Latina (Gredos, Madrid 1989 = Cambridge 1982).

- **Colecciones de textos de la Literatura latina en edición crítica latina:**  
Oxford Classical Texts, Teubner Verlag.

- **Colecciones de textos de la Literatura latina en ediciones bilingües:**  
COLECCIÓN HISPÁNICA DE AUTORES GRIEGOS Y LATINOS (Alma Mater), Madrid/Barcelona, CSIC.  
COLLECTION DES UNIVERSITES DE FRANCE (Budé), París, Les Belles Lettres  
THE LOEB CLASSICAL LIBRARY, Londres/Nueva York, Harvard Univ. Press  
CAMBRIDGE CLASSICAL TEXTS AND COMMENTARIES, Cambridge Univ. Press

- **Colecciones de textos de la Literatura latina en traducción española:**  
Biblioteca Clásica Gredos, Madrid.  
Alianza Editorial, Madrid.  
Akal clásica, Clásicos latinos, Madrid.  
Cátedra, Letras universales, Madrid.  
Ediciones Clásicas. Colección de autores latinos, Madrid

### ***Bibliografía Específica***

BICKEL, E., Historia de la literatura romana, tr. J.M.Díaz-Regañón (Madrid 1982 = Heidelberg 1961).  
BÜCHNER, K., Historia de la literatura latina, tr. E.Valentí y A.Ortega (Barcelona 1968 = Römische Literaturgeschichte, Stuttgart 1927).  
CAVALLO, G.-FEDELI, P.-GIARDINA, A. (dirs.), Lo spazioso letterario di Roma antica, Roma 1989-1991  
PALADINI, V. – CASTORINA, E., Storia della letteratura latina con antologia, I-II (Bologna 1973). El tomo I trata la literatura latina en sus relaciones con la política; el II versa sobre cuestiones concretas de autores, géneros, transmisión, etc.  
PARATORE, E., Storia della letteratura latina, I-II (Florencia 1969).  
ROSTAGNI, A., Storia della letteratura latina, I-III (Turín 1954-55 = 1964).

### ***Bibliografía por géneros***

-Retórica:  
LAUSBERG, H., Manual de Retórica literaria I-III (Gredos, Madrid 1983 = Munich 1960).  
MORTARA GARAVELLI, Bice, Manual de Retórica (Cátedra, Madrid 1991 = 1988). Muy pedagógica e interesante exposición.

-Teoría y evolución de los géneros:  
MARTIN, R. – GAILLARD, J., Les genres littéraires à Rome, I-II (París 1981).

-Teatro:  
HOLGADO, A., "Teatro y público en la Roma Antigua", en Actas del Simposio "El Teatro en la Hispania Romana (Badajoz 1982) 1-14. Constituye una exposición sucinta, exacta y vívida.

-Epica:

GIL J., "La épica latina tradicional", en Estudios de literatura latina (Madrid 1969) 18s.

-Lírica y elegía:

CAIRNS F., Generic Composition in Greek and Latin Poetry (Edimburgo 1972).

LUCK G., The Latin Love Elegy (Londres 1969<sup>2</sup>).

-Sátira:

KNOCHÉ, U., La sátira romana, trad. italiana (Paideia, Brescia 1969 = Göttingen 19572).

-Sátira menipea:

CORTÉS, R., Teoría de la Sátira. Análisis de Apocolocytosis de Séneca (Cáceres 1986).

-Epigrama:

PIAZZA, S., L'epigramma latino (Padua 1898).

-Historia:

ANDRÉ, J.M. – HUS, A., La historia en Roma, tr. N.Míguez (Buenos Aires 1975 = París 1974).

-Oratoria y otros géneros prosísticos:

HOLGADO, A., "La oratoria romana", EClás 81(1978) 341-368.

LEEMAN, A.D., Orationis ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians and Philosophers (Amsterdam 1963).

NORDEN. E., La prosa d'arte antica, I-II, tr. B.Heinemann Campana; ed. actualizada por G. CALBOLI, con prólogo de S.Mariotti (Roma 1986 = Die antike Kunstprosa. Vom VI.Jahrhundert v.Chr. bis in die Zeit der Renaissance, Darmstadt 1974).

-Epistolografía:

MUÑOZ MARTIN, M.N., Teoría epistolar y concepción de la carta en Roma (Granada 1985).

-Filosofía:

ANDRÉ, J.M., La philosophie à Rome (París 1977).

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: Literatura española del siglo XX: La narrativa.

PROFESOR/A:

Josefina Junquera Coca.

OBJETIVOS O FINALIDADES: Conocimiento de las tendencias narrativas de la primera mitad se siglo concretado en dos creadores cuyas obras forman parte de lo más granado de nuestras letras. Estudio del realismo en la narrativa y la poesía de tres grandes poetas

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Exposición de la época elegida, su relación con la Historia, las tendencias estéticas del momento y los acontecimientos que se suceden en vida de los escritores que influyen poderosamente en sus creaciones.

Comentario de textos y poemas de dichos autores después de la lectura minuciosa de las obras propuestas.

Lectura y comentario de La Colmena de Camilo José Cela y La plaza del Diamante de Mercé Rodoreda.

Poetas del XX, panorama general. Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y una poeta jerezana Pilar Paz Pasamar.

BIBLIOGRAFÍA:

La Colmena, Camilo José Cela.

La plaza del Diamante, Mercé Rodoreda.

Poesía completa de Antonio Machado, edición de Manuel Alvar

Platero y yo. Antología poética de Juan Ramón Jiménez. Editorial Anaya.

Pilar Paz Pasamar . Obra completa, edición Ayuntamiento de Cádiz.



AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: 'CIBERSEGURIDAD PARA SENIORS'

PROFESOR/A:

JUAN INFANTES SÁNCHEZ.

Licenciado en Derecho, Master en Abogacía Digital y Nuevas Tecnologías por la Universidad de Salamanca; Master Oficial en Protección de Datos por la Universidad Internacional de La Rioja; Diploma de Estudios Avanzados Universidad de Cádiz (Programa Doctorado Bienio 2000-2002; Experto Universitario en Litigación Penal; Programa Avanzado en Legaltech.

Abogado en ejercicio, iniciándome como pasante en fecha 01.01.1999 e inscrito en el Ilustre Colegio de Abogados de Jerez desde el 06.02. 2001.

Cibercooperante en INCIBE (Instituto Nacional de Ciberseguridad, como voluntario para trasladar, a través de charlas de formación y sensibilización en centros escolares, la información necesaria para que lleven a cabo un uso adecuado de las redes sociales y de las nuevas Teconologías de la Información y Comunicación (TIC).

Colaborador habitual del programa SER en REDES dedicado a la divulgación y sensibilización del uso de las TIC, encargándome de los aspectos legales de las mismas.

OBJETIVOS O FINALIDADES: Conseguir que los alumnos del curso puedan disponer de herramientas básicas para que su navegación por internet, sus operaciones bancarias, sus compras puedan realizarse en las mayores condiciones de seguridad, tanto de su información personal como de su propio patrimonio (cuentas bancarias, principalmente).

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. Primeros pasos en ciberseguridad. 2 Uso de dispositivos y su protección. 3. Conexión y navegación segura. 4. Protección de cuentas e información. Protección de datos. 5. Ojo con las estafas. 6. Noticias y bulos falsos. 7. Mensajería Instantánea y Redes Sociales. 8. Compras seguras.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Vender en Internet. Javier Escribano Arrechea. Segunda Edición. Anaya Multimedia, 2015.
- El libro del Hacker. María Ángeles Caballero y Diego Cilleros Serrano. Anaya Multimedia, 2018.
- Ciberseguridad para despachos y profesionales. Guía rápida Francis Levfebre. Auren, 2018.
- Aspectos legales de las Redes Sociales. Albert Agustino y Guilayn y Jorge Monclús Ruiz. Editorial Bosch – Wolters Kluwer 2019.
- Redes Sociales y otros medios de prueba digital. Selección de Jurisprudencia. Sepin Nuevas Tecnologías. 2019.
- Derecho de las Nuevas Tecnologías. Memento Práctico Francis Levfebre. Ecija 2020-2021.
- Manual de Derecho Digital. Moisés Barrio Andrés. Tirant lo Blanch Manuales. Valencia, 2020.
- Protección de Datos en Redes Sociales. Iria Pérez Golpe. Colex, 2021.
- Materiales Instituto Nacional de Ciberseguridad. Campaña ‘Experiencia Senior’. Incibe 2021.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA:

HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA. DEL GNOMÓN AL HUBBLE

PROFESOR/A:

Antonio Carmona Balboa

OBJETIVOS O FINALIDADES:

La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea. Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente.

No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impuso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto.

Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos, como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático **Stellarium**
2. Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
3. Astronomía en Grecia, de Anaxágoras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
4. Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución

5. La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar
6. El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier
7. América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
8. Einstein y la relatividad. Cosmología.
9. La vía Láctea, una entre millones de Galaxias
10. La era espacial. Telescopios en órbita. Astronomía en la actualidad y previsiones futura.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Mitología del firmamento. Eratóstenes. Alianza editorial  
El mensajero sideral. Galileo Galilei. Alianza editorial  
Breve historia de la Astronomía. Michael Hoskin. Alianza LB C44

Programa informático STELLARIUM

**AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23**

**ASIGNATURA: FISCALIDAD BÁSICA Y MAS CERCANA**

**PROFESOR/A: Fernando Salazar Plazuelos (Departamento de Organización de Empresas).**

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

- Descubrir todo lo relacionado con la fiscalidad básica y del entorno.**
- Comprender la necesidad de un sistema fiscal en nuestro estado.**
- Diferenciar los distintos niveles de fiscalidad: estatal, comunidad autónoma, local y otros.**
- Interpretar y comprender los elementos esenciales en la creación de cada tributo.**
- Reconocer y diferenciar los tipos de tributos: impuestos, tasas, y precios públicos.**
- Diferenciar los períodos cobros y sus efectos.**

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

- 1.-Fuentes del derecho fiscal en España y principios.**
- 2.-Estructura de la fiscalidad en España: estatal, CCAA y EE.LL.**
- 3.-Las clases de tributos: impuestos, tasas y precios públicos en nuestro entorno.**
- 4.-Elementos esenciales en los tributos y su definición.**
- 5.-El procedimiento recaudatorio: voluntario, ejecutivo.**

**BIBLIOGRAFÍA:**

**Lagos Rodríguez y otros. *Fiscalidad empresarial: introducción fiscalidad personal.* Colección Economía y Empresa, Madrid: Pirámide 2019.**

**Fiscal 2018: *Memento práctico actualizado a 18 de febrero 2018.* Francis Lefebvre, Madrid 2018.**

***Normas:***

**Ley 58/2003, de 17 de diciembre, Ley General Tributaria. *Boletín Oficial del Estado*, 18 de diciembre de 2003.**

**Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.**

**Real Decreto 939/2005, de 29 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Recaudación.**

**Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.**

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES  
SEDE DE JEREZ  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/23

ASIGNATURA: Personajes y hechos olvidados

PROFESOR/A: José M<sup>a</sup> Gutiérrez Pérez

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Dar a conocer personajes poco conocidos, pero de vidas trascendentales en nuestra historia

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

BIBLIOGRAFÍA: