
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2022/23



Campus de Cádiz
5º curso

ASIGNATURA: *Historia de la Música*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer los distintos periodos de la historia de la música occidental, asimilando las características más destacadas de los estilos musicales desde la Edad Media hasta los inicios del siglo XXI.
- Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Adquirir una terminología musical específica para describir y comentar audiciones de obras musicales.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Tema 1: Introducción y fundamentos.

Tema 2: Música y Antigüedad.

Tema 3. Edad Media: música y cristianismo. El canto gregoriano: características. Los inicios de la polifonía. La música profana.

Tema 4. Renacimiento: Humanismo y estilo musical en el Renacimiento. Géneros religiosos y profanos. Instrumentos musicales.

Tema 4. El barroco musical: características. La teoría de los afectos. Principales escuelas de compositores. La ópera. Géneros vocales religiosos. La música instrumental del barroco.

Tema 5. Música e ilustración: racionalismo y forma musical. El clasicismo vienés: Haydn y Mozart. La reforma de la ópera. La música instrumental.

Tema 6. Romanticismo en música: Beethoven. La música como lenguaje del sentimiento. El sinfonismo romántico. La música de salón romántica: piano, canción, música de cámara. Ópera y nacionalismo.

Tema 7. Música y modernidad: el fin de siglo y el impresionismo musical. El siglo XX en España.

Tema 8: Música contemporánea, vanguardias.

Tema 9: Las músicas populares.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- DENIZEAU, Gérard: *Los géneros musicales. Una visión diferente de la historia de la música*, Barcelona, Ma non troppo, 2008.
- GROUT, Donald J.; PALISCA, Claude; BURKHOLDER, J. Peter: *Historia de la música occidental*, vol. 2, Madrid, Alianza, 2011 (7ª edición, © 1984).
- LANG, Paul Henry: *La experiencia de la ópera*, Madrid, Alianza, 2011.
- MICHELS, Ulrich: *Atlas de música*, Madrid, Alianza, 1998.

ASIGNATURA: *Pensar en el presente: reflexiones y filosofía acerca del mundo que nos ha tocado vivir*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Ofrecer un espacio de reflexión y debate sobre los problemas filosóficos que compartimos como sociedad en el presente.
- Indagar en las nociones de individualismo, igualdad distributiva, derecho a la inmigración, globalización, mecanicismo, democracia...
- Comprender distintas posiciones filosóficas en relación a conceptos de libertad, igualdad, ética y moral adaptados a los problemas de hoy.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

La asignatura consistirá en la presentación de diversos problemas culturales, filosóficos y éticos del mundo actual. Se propone el tratamiento de diversos temas desde el punto de vista de determinados autores, como:

- El mal del individuo moderno —individualista y apartado de la comunidad— que nos presenta el filósofo Charles Taylor
- La formación del Estado y del poder político, comparando las visiones de Aristóteles, Hobbes y Locke.
- La igualdad de oportunidades y el reparto de la riqueza desde los puntos de vista de Robert Nozick, John Rawls y Hermann Cohen.
- Los requisitos para un sistema democrático, tema muy abordado en la filosofía política por autores como Bernard Crick o Robert Dahl.
- Los peligros actuales para la democracia como el trilema de Rodrik, la Posdemocracia, de Colin Crouch, y la retórica populista, presentada por Vallespín y Bascuñán.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Crick, B. (2002). Democracy: A Very Short Introduction, Oxford University Press

Crouch, C. (2003) Posdemocracia. Taurus

- Dahl, R. (1999). La democracia. Una guía para los ciudadanos. Taurus
- Ehret, P. (2016). La crisis del concepto Estado-nación en la Unión Europea. El Cronista del Estado Social y Democrático de Derecho, 57, 32-43. Recuperado de https://www.iustel.com/v2/revistas/detalle_revista.asp?id=16&numero=57
- Jáuregui, G. (1996) Problemas actuales de la democracia. Working Papers: Institut de Ciències Polítiques i Socials, 119
- Ovejero, F. (2003) “Democracia y mercado”, en Arteta (ed) Teoría política: poder, moral, democracia. Alianza.
- Taylor, Ch. (1994). La ética de la autenticidad. Paidós
- Vallespin, F y Bascuñan, M.M. (2017). Populismos. Alianza

ASIGNATURA: Paisajes y Territorios de España: Una visión desde la actividad turística

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocimiento del sistema turístico español
- Aprendizaje de los conceptos básicos de la industria turística en España.
- Análisis de las distintas tipologías turísticas en España.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

BLOQUE 1: Turismo y territorio

Tema 1. El paisaje geográfico y el turismo.

Tema 2. El turismo en España. Datos globales.

Tema 3. Turismo sostenible y planificación turística en España.

BLOQUE 2: Los principales destinos turísticos españoles y su impacto en el territorio.

Tema 4. Las grandes regiones turísticas de España.

Tema 5. Turismo en Andalucía.

Tema 6. Turismo en la provincia de Cádiz.

BLOQUE 3: Análisis de las principales tipologías turísticas en España

Tema 7. El turismo azul.

Tema 8. El turismo cultural.

Tema 9. El turismo rural y de naturaleza.

Tema 10. El turismo gastronómico.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Antón Clavé, S. (coordinador) (2005). *Planificación territorial del turismo*. Barcelona, UOC.

Bouazza Ariño, O. (2006). *Ordenación del territorio y turismo: un modelo de desarrollo sostenible del turismo desde la ordenación del territorio*. Madrid, Atelier.

Francesc Valls, J. (2007). *Gestión de destinos turísticos sostenibles*. Madrid, Ediciones Gestión 2000.

Pérez de las Heras, M. (2003). *Manual del Turismo Sostenible. Como conseguir un turismo social, económico y ambientalmente perdurable*. Madrid, Mundi-Prensa.

Rivas García, J. (2007). *Planificación turística y desarrollo sostenible*. Madrid, Septem Ediciones.

Vera Rebollo, J.F. (coord.) (2011). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Valencia: Ed. Tirant lo Blanch.

VV. AA. (2013) *Diccionario de urbanismo. Geografía urbana y ordenación del territorio*. Madrid, **Ediciones Cátedra**.

VV. AA. (2013). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Barcelona, Tirant Humanidades.

VV. AA. (2009). *Turismo. Planificación y gestión estratégica*. Valencia, Editorial Universitat Politècnica de Valencia.

ESPECÍFICA

Antón Bostch et al (2001) *Turismo y medio ambiente*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.

Benabent Fernández de Córdoba, M. (2006). *La ordenación del territorio en España. Evolución del concepto y de su práctica en el siglo XX*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Colección Kora, nº 16.

Betancourt García, M. E. (2004). *Esquema de planificación y gestión integral del turismo desde los territorios*. Matanzas, Universidad de Matanzas..

Bielza de Ory, V. (2008). *Introducción a la ordenación del territorio: Un enfoque geográfico*. Prensas Zaragoza, Universitarias de Zaragoza.

Bouazza Ariño, O. (2007). *Planificación turística autonómica*. Zaragoza, Reus.

Cebrián Abellán, A. (2001) *Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales*. Murcia, Universidad de Murcia.

Consejería de Turismo y Deporte (2000). *Plan senda: desarrollo de un sistema turístico sostenible y competitivo integrado en el espacio rural andaluz*. Sevilla, Consejería de Turismo y Deporte.

Crosby, A. (2009). *Reinventando el turismo rural: gestión y desarrollo*. Barcelona, Laertes.

Fullana, P. y Ayuso, S. (2002). *Turismo sostenible*. Barcelona, Editorial Rubes.

Gómez Orea, D. (2008). *Ordenación Territorial*. Madrid, Ediciones Mundi-Prensa.

Ivars, Josep A. (2003). *Planificación turística de los espacios regionales en España*. Madrid, Síntesis.

Jurado Almonte, J. M. (2012). *Ordenación del territorio y urbanismo. Conflictos y oportunidades*. Sevilla, **Universidad Internacional de Andalucía**.

Ministerio de Medio Ambiente (2003): *Sistema español de indicadores ambientales de turismo*. Madrid, Centro de publicaciones de la Secretaría Técnica.

Pillet Capdepón, F. (2012). *Planificación territorial. Propiedad y valoración catastral (España 1750-2010)*. Madrid, **Editorial Biblioteca Nueva, S.L.**

Quaddus, M. A. y Siddique, M. A. B. (2013) *Handbook of sustainable development planning*. Londres, Edit. Elgar.

Rivas García, J. (2008). *Planificación turística autonómica*. Madrid, Septem Ediciones.

Rodríguez Rodríguez, G. y Martínez Roget, F. (2009). *Nuevos retos para el turismo*. Oleiros (La Coruña), Netbiblo.

Sánchez Rivero, M. y Pulido Fernández, J. I. (2008). *Medida de la sostenibilidad turística: propuesta de un índice sintético*. Madrid: Feria Internacional de Turismo: Editorial Universitaria Ramón Areces.

VV. AA. (2012). *Ordenación del territorio: fundamentos y práctica de una disciplina en construcción*. Revista Ciudades, N° 15, año 2012. Valladolid. Universidad de Valladolid.

AMPLIACIÓN

Bouazza Ariño, O. (2009) *La planificación territorial en Gran Bretaña: especial referencia al sector turístico*. Madrid, Civitas.

Doak, J. y Parker, G. (2012) *Key concepts in planning*. Londres, SAGE Publications Ltd.

Fernández Hernández, C.; Martín Torres, F. y Fernández Hernández, C. (coord.) (2008). *Planificación y gestión del turismo rural: reflexiones desde la experiencia en Canarias*. Fundación Canaria de Desarrollo Rural,

Latiesa Rodríguez, M.; García Ferrando, M. y Alvarez Sousa, A. (Coords.) (2009). *Sociología del ocio y del turismo: tipos, planificación y desarrollo*. Granada, Universidad de Granada.

Majoral Moline, R. (Comp.) (2004). *Planificación territorial en países de Latinoamérica y Europa. De la academia a la práctica*. Barcelona, Universidad de Barcelona.

Martín Ruiz, M. Á. (2012). *Gestión de la información y documentación turística local HOTI0108 - Promoción turística local e información al visitante*. Madrid, IC Editorial.

Miralbell Izard, O. (2010). *Gestión pública de turismo*. Barcelona, UOC (Universitat Oberta De Catalunya).

Pike, A.; Rodríguez-Pose, A. y Tomaney, J. (2011). *Desarrollo local y regional*. Valencia, Universitat de Valencia.

Rivas García, J. I. (2006). *Planificación turística*. Madrid, Septem Ediciones, S.L.

ASIGNATURA: *Las huellas del tiempo en la ciudad: Historia de la evolución de las urbes en España*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Objetivo general:

La aproximación al conocimiento de lo Urbano como “Hecho” o realidad construida y transformada en el tiempo [desde su origen a la actualidad] cuyas claves pueden identificarse en sus tramas, piezas y elementos.

Objetivos específicos:

- 1.- Aprender a mirar la ciudad desde una perspectiva crítica
- 2.- Analizar nuestro entorno urbano
- 3.- Reflexionar sobre si el espacio público responde a las necesidades de la población
- 4.- Relacionar la estructura física de la ciudad con la sociedad que la habita en cada época
- 5.- Acercarse a los distintos momentos históricos a través del crecimiento urbano
- 6.- Conocer los retos del futuro

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Se desarrollará una introducción teórica general abordando el concepto, método y fuentes del estudio de los sistemas urbanos y periurbanos en relación con el territorio. Acercamiento al concepto de urbanismo, ciudad, sistema urbano: La lectura de la ciudad.

Causa y función de la ciudad, morfología, factores de influencia. Se analizarán ejemplos concretos de ciudades fundadas y desarrolladas a lo largo de la historia, desde la antigüedad a la época contemporánea, definiendo etapas cronológicas, morfologías, funciones, tipologías e hitos más interesantes.

Se analizará la ciudad actual y se expondrán los retos de cara al futuro. Ciudades sostenibles.

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- CIUDADES PRERROMÁNICAS
- 3.- CIUDADES ROMANAS
- 4.- CIUDADES ISLÁMICA
- 5.- LA CIUDAD MEDIEVAL
- 6.- LA CIUDAD RENACENTISTA
- 7.- LA CIUDAD BARROCA Y NEOCLÁSICA
- 8.- LA CIUDAD ACTUAL Y LOS RETOS PARA EL FUTURO
- 9.- LA CIUDAD DE CÁDIZ I
- 10.- LA CIUDAD DE CÁDIZ II

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

CHUECA GOITIA, F. (1968). *Breve historia del urbanismo*. Alianza.
BENEVOLO, L. (1977). *Diseño de la ciudad*. (5 vols). Gustavo Gili.

GARCÍA Y BELLIDO, A. (1985). *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. Instituto Español de Arquitectura, C.S.I.C.

SPENGLER, O. (1946). *La decadencia de occidente* (Vol III). Espasa.

La Ciudad en la Historia. II Congreso Nacional de Ciencias Históricas, Salerno 1972, en la Ciudad y el Arquitecto. Barcelona, 1985

ASIGNATURA: *Enfermedades Raras y medicina de precisión*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Introducir a los estudiantes conceptos básicos de Biología Humana y las Enfermedades Raras.
- Conocer el estado actual de las Enfermedades Raras a nivel nacional e internacional
- Conocer el abordaje científico para la búsqueda de nuevos tratamientos
- Conocer el proceso médico para dar un diagnóstico clínico usando medicina de precisión.
- Conocer ejemplos de Enfermedades Raras

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. Nuestro cuerpo- órganos. ADN-1
2. Nuestro cuerpo-carga genética- 2
3. Técnicas para conocer /describir nuestra carga genética/bioquímica
4. Enfermedades raras – Introducción
5. Enfermedades raras- Primer abordaje clínico
6. Enfermedades raras- Biomarcadores clínicos
7. Enfermedades raras y Cáncer: tratamientos
8. Medicina personalizada-Introducción
9. Medicina personalizada- en enfermedades raras y cáncer
10. Ejemplo casos- Tuberculosis Esclerosa y Cáncer de Próstata

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

SANCHEZ-VALVERDE, F. y GARCIA FUENTES, M.. Enfermedades raras: el reto de la medicina en el siglo XXI. Anales Sis San Navarra [online]. 2008, vol.31, suppl.2 [citado 2020-07-30], pp.5-8. Disponible en: <http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272008000400001&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1137-6627.

Therapies for rare diseases: therapeutic modalities, progress and challenges ahead. Erik Tambuyzer et al. Nature Reviews Drug Discovery vol,19 pages 93-111 (2020)

