

# **Aula Universitaria de Mayores**

## **Curso 2022/23**



**Campus de  
Algeciras  
Curso 22 /23**

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>
<b>Artes Visuales</b>	<b>José Bartolomé Barroso Muñoz</b>
<b>Introducción a la Enología</b>	<b>Gerardo Fernández Barbero</b>
<b>La propiedad y los demás derechos reales</b>	<b>Carlos Varela Gil</b>
<b>Las Matemáticas que nos rodean</b>	<b>Octavio Ariza</b>
<b>Historia de América</b>	<b>Mario Luis Ocaña Torres</b>
<b>Evolución del Español</b>	<b>Juan Emilio Ríos Vera</b>
<b>Psicología</b>	<b>Francisco M. Lozano Pérez</b>

**Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23**

	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
<b>OCTUBRE-2022</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b> Inauguración del Curso 17 h.
	<b>31</b> Artes Visuales				

**Inauguración del Curso:  
Salón de Actos Escuela Técnica Superior de Algeciras  
Profesor Artes Visuales: Pepe Barroso**

**Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23**

	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
<b>NOVIEMBRE-2022</b>		<b>1</b>	<b>2</b> Artes Visuales	<b>3</b> Artes Visuales	<b>4</b>
	<b>7</b> Artes Visuales	<b>8</b>	<b>9</b> Artes Visuales	<b>10</b> Artes Visuales	<b>11</b>
	<b>14</b> Artes Visuales	<b>15</b>	<b>16</b> Artes Visuales	<b>17</b> Artes Visuales	<b>18</b>
	<b>21</b> Artes Visuales	<b>22</b>	<b>23</b> Introducción a la Enología	<b>24</b> Introducción a la Enología	<b>25</b>
	<b>28</b> Clase Magistral	<b>29</b>	<b>30</b> Introducción a la Enología		

**Profesor Artes Visuales: Pepe Barroso**  
**Profesor Introducción a la Enología: Gerardo Barbero**  
**Clase Magistral: Por concretar Ponente y Aula**

**Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23**

	L	M	X	J	V
<b>DICIEMBRE-2022</b>				<b>1</b> Introducción a la Enología	<b>2</b>
	<b>5</b> Introducción a la Enología	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
	<b>12</b> Introducción a la Enología	<b>13</b>	<b>14</b> Introducción a la Enología	<b>15</b> Introducción a la Enología	<b>16</b>
	<b>19</b> Introducción a la Enología	<b>20</b>	<b>21</b> Introducción a la Enología	<b>22</b>	<b>23</b>
	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>

**Profesor Introducción a la Enología: Gerardo Barbero**  
**Clase Magistral: Por concretar Ponente y Aula**

**Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23**

	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
<b>ENERO-2023</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>9</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>10</b>	<b>11</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>12</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>13</b>
	<b>16</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>17</b>	<b>18</b> Clase Magistral	<b>19</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>20</b>
	<b>23</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>24</b>	<b>25</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>26</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>27</b>
	<b>30</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>31</b>			

**Profesor La propiedad y los demás derechos reales: Carlos Varela**  
**Clase Magistral: Por concretar Ponente y Aula**

**Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23**

	L	M	X	J	V
<b>FEBRERO-2023</b>			<b>1</b> La propiedad y los demás derechos reales	<b>2</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>3</b>
	<b>6</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>7</b>	<b>8</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>9</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>10</b>
	<b>13</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>14</b>	<b>15</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>16</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>17</b>
	<b>20</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>21</b>	<b>22</b> Clase Magistral	<b>23</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>24</b>
	<b>27</b> Las Matemáticas que nos rodean	<b>28</b>			

**Profesor La propiedad y los demás derechos reales: Carlos Varela**  
**Profesor Las Matemáticas que nos rodean: Octavio Ariza**  
**Clase Magistral: Por concretar Ponente y Aula**

## Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23

	L	M	X	J	V
<b>MARZO-2023</b>			1 Historia de América	2 Historia de América	3
	6 Historia de América	7	8 Historia de América	9 Historia de América	10
	13 Historia de América	14	15 Historia de América	16 Historia de América	17
	20 Historia de América	21	22 Historia de América	23 Clase Magistral	24
	27 Evolución del Español	28	29 Evolución del Español	30 Evolución del Español	31

**Profesor Historia de América: Mario Ocaña**  
**Profesor Evolución del Español: Emilio Ríos**  
**Clase Magistral: Por concretar Ponente y Aula**



**Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23**

	L	M	X	J	V
<b>ABRIL-2023</b>					
	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
	<b>10</b> Evolución del Español	<b>11</b>	<b>12</b> Evolución del Español	<b>13</b> Evolución del Español	<b>14</b>
	<b>17</b> Evolución del Español	<b>18</b>	<b>19</b> Clase Magistral	<b>20</b> Evolución del Español	<b>21</b>
	<b>24</b> Evolución del Español	<b>25</b>	<b>26</b> Evolución del Español	<b>27</b> Psicología	<b>28</b>

**Profesor Evolución del Español: Emilio Ríos**  
**Profesor Psicología: Francisco Lozano**  
**Clase Magistral: Por concretar Ponente y Aula**

**Grupo 1º y 3º (C), curso 2022/23**

	L	M	X	J	V
<b>MAYO-2023</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> Psicología	<b>4</b> Psicología	<b>5</b>
	<b>8</b> Psicología	<b>9</b>	<b>10</b> Psicología	<b>11</b> Psicología	<b>12</b>
	<b>15</b> Psicología	<b>16</b>	<b>17</b> Psicología	<b>18</b> Psicología	<b>19</b>
	<b>22</b> Clase Magistral	<b>23</b>	<b>24</b> Psicología	<b>25</b>	<b>26</b>
	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>		

**Profesor Psicología: Francisco Lozano**  
**Clase Magistral: Por concretar Ponente y Aula**