

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2019/20

ASIGNATURA: Historia Contemporánea de España

PROFESOR/A: María Dolores Lozano Salado

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Realizar un recorrido por la historia de España entre finales del siglo XVIII y finales del siglo XIX, profundizando en los complicados entresijos que surcan nuestro devenir nacional durante toda la centuria y en la difícil implantación del liberalismo y de la modernidad. Al tiempo, conectar ese pasado con su evolución durante el siglo XX, ya que nuestra historia más reciente (Franquismo, Transición y Democracia) es, en buena medida, la consecuencia de esa trayectoria.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- La España del siglo XVIII.
- El reinado de Fernando VII (1808-1833).
- La regencia de María Cristina de Borbón (1833-1840).
- La regencia de Espartero (1840-1843).
- El reinado de Isabel II (1843-1868).
- El Sexenio Democrático (1868-1874).
- El reinado de Alfonso XII (1874-1885).
- La regencia de María Cristina de Habsburgo (1885-1902).
- Anverso y reverso de la Restauración. El triunfo de la oligarquía y la dictadura.

BIBLIOGRAFÍA:

Visiones de conjunto:

- BAHAMONDE MAGRO, Ángel y MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús: *Historia de España. Siglo XIX*. Madrid, Cátedra, 2005.

- CASANOVA, Julián y GIL ANDRÉS, Carlos: *Breve historia de España en el siglo XX*. Barcelona, Ariel, 2012.
- JULIÁ, Santos: *Demasiados retrocesos. España 1898-2018*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019.
- FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: *España, 1808-1996. El desafío de la Modernidad*. Madrid, Espasa, 1997.
- ÁLVAREZ JUNCO, José y Shubert, Adrián (eds.): *Nueva historia de la España Contemporánea (1808-2012)*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.

Por periodos:

- FONTANA LÁZARO, Josep: *La época del liberalismo*. Vol. 6 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Madrid, Marcial Pons, 2015.
- VILLARES PAZ, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier: *Restauración y Dictadura*. Vol. 7 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares Madrid, Marcial Pons, 2016.
- CASANOVA, Julián: *República y Guerra Civil*. Vol. 8 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Madrid, Marcial Pons, 2014.
- RIQUEIR I PERMANIER, Borja de: *La Dictadura de Franco*. Vol. 9 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares Madrid, Marcial Pons, 2010.
- PRESTON, Paul: *El holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil y después*. Madrid, Debate, 2017.
- NUÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel: *España en democracia, 1975-2011*. Vol. 10 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Madrid, Marcial Pons, 2017.

El contexto europeo y mundial

- FUSI, Juan Pablo: *Breve historia del mundo contemporáneo*. Desde 1776 hasta hoy. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015.
- VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Madrid, Taurus, 2012.

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2021/22

ASIGNATURA: GÉNEROS LITERARIOS LATINOS

PROFESOR/A: María Fernández Ríos

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Enriquecer la cultura de los alumnos mediante el conocimiento de las principales obras y géneros de la literatura latina, mediante una selección de textos explicados en su contexto cultural y literario.
- Hacer que los alumnos disfruten con la lectura de los textos seleccionados, de modo que esa experiencia placentera genere en ellos el interés por seguir acercándose en el futuro a esta literatura latina.
- Aportar las claves que permitan a los alumnos ver la relación de dependencia entre la selección de textos presentados y otros de la literatura española y europea derivados de ellos, de modo que aprecien la continuidad cultural del mundo clásico en el mundo moderno.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

El curso ofrece una introducción a los géneros de la literatura latina antigua a través de los autores y obras más destacados. Se estructura en diez temas (uno por sesión) dedicados a la poesía épica, el teatro, la oratoria, la historiografía, la poesía lírica, la poesía elegíaca, la novela, la literatura científica y técnica, la epistolografía y los géneros poéticos menores.

La explicación teórica se apoya con presentaciones *PowerPoint* y una nutrida selección de textos.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Básica

ALBRECHT, M.von, ed., Historia de la Literatura romana, vols. 1-2 (Barcelona: Herder, 1997).
BAYET J., Literatura Latina, tr. A.Espinosa (Barcelona 1987 = París 1934). Incluye textos latinos.

BIELER L., Historia de la literatura romana, tr. M.Sánchez (Madrid 1971 = Berlín 1961).

GÓMEZ PALLARÉS, Joan, Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana (Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2003).

CODOÑER, C. (ed.), Historia de la literatura latina (Cátedra, Madrid 1997).

KENNEY, E.J. – CLAUSEN, W.V. (eds.), Historia de la literatura clásica. II. Literatura Latina (Gredos, Madrid 1989 = Cambridge 1982).

- Colecciones de textos de la Literatura latina en edición crítica latina:

Oxford Classical Texts, Teubner Verlag.

- Colecciones de textos de la Literatura latina en ediciones bilingües:

COLECCIÓN HISPÁNICA DE AUTORES GRIEGOS Y LATINOS (Alma Mater), Madrid/Barcelona, CSIC.

COLLECTION DES UNIVERSITES DE FRANCE (Budé), París, Les Belles Lettres

THE LOEB CLASSICAL LIBRARY, Londres/Nueva York, Harvard Univ. Press

CAMBRIDGE CLASSICAL TEXTS AND COMMENTARIES, Cambridge Univ. Press

- Colecciones de textos de la Literatura latina en traducción española:

Biblioteca Clásica Gredos, Madrid.

Alianza Editorial, Madrid.

Akal clásica, Clásicos latinos, Madrid.

Cátedra, Letras universales, Madrid.

Ediciones Clásicas. Colección de autores latinos, Madrid

Bibliografía Específica

BICKEL, E., Historia de la literatura romana, tr. J.M.Díaz-Regañón (Madrid 1982 = Heidelberg 1961).

BÜCHNER, K., Historia de la literatura latina, tr. E.Valentí y A.Ortega (Barcelona 1968 = Römische Literaturgeschichte, Stuttgart 1927).

CAVALLO, G.-FEDELI, P.-GIARDINA, A. (dirs.), Lo spazioso letterario di Roma antica, Roma 1989-1991

PALADINI, V. – CASTORINA, E., Storia della letteratura latina con antología, I-II (Bologna 1973). El tomo I trata la literatura latina en sus relaciones con la política; el II versa sobre cuestiones concretas de autores, géneros, transmisión, etc.

PARATORE, E., Storia della letteratura latina, I-II (Florencia 1969).

ROSTAGNI, A., Storia della letteratura latina, I-III (Turín 1954-55 = 1964).

Bibliografía por géneros

-Retórica:

LAUSBERG, H., Manual de Retórica literaria I-III (Gredos, Madrid 1983 = Munich 1960).

MORTARA GARAVELLI, Bice, Manual de Retórica (Cátedra, Madrid 1991 = 1988). Muy pedagógica e interesante exposición.

-Teoría y evolución de los géneros:

MARTIN, R. – GAILLARD, J., Les genres littéraires à Rome, I-II (París 1981).

-Teatro:

HOLGADO, A., "Teatro y público en la Roma Antigua", en Actas del Simposio "El Teatro en la Hispania Romana (Badajoz 1982) 1-14. Constituye una exposición sucinta, exacta y vívida.

-Epica:

GIL J., "La épica latina tradicional", en Estudios de literatura latina (Madrid 1969) 18s.

-Lírica y elegía:

CAIRNS F., Generic Composition in Greek and Latin Poetry (Edimburgo 1972).

LUCK G., The Latin Love Elegy (Londres 1969²).

-Sátira:

KNOCHE, U., La sátira romana, trad. italiana (Paideia, Brescia 1969 = Göttingen 19572).

-Sátira menipea:

CORTÉS, R., Teoría de la Sátira. Análisis de Apocolocyntosis de Séneca (Cáceres 1986).

-Epigrama:

PIAZZA, S., L'epigramma latino (Padua 1898).

-Historia:

ANDRÉ, J.M. – HUS, A., La historia en Roma, tr. N.Míguez (Buenos Aires 1975 = París 1974).

-Oratoria y otros géneros prosísticos:

HOLGADO, A., "La oratoria romana", EClás 81(1978) 341-368.

LEEMAN, A.D., Orationis ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians and Philosophers (Amsterdam 1963).

NORDEN. E., La prosa d'arte antica, I-II, tr. B.Heinemann Campana; ed. actualizada por G. CALBOLI, con prólogo de S.Mariotti (Roma 1986 = Die antike Kunstprosa. Vom VI.Jahrhundert v.Chr. bis in die Zeit der Renaissance, Darmstadt 1974).

-Epistolografía:

MUÑOZ MARTIN, M.N., Teoría epistolar y concepción de la carta en Roma (Granada 1985).

-Filosofía:

ANDRÉ, J.M., La philosophie à Rome (París 1977).

AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2021/22

ASIGNATURA: ‘CIBERSEGURIDAD PARA SENIORS’

PROFESOR/A: JUAN INFANTES SÁNCHEZ, Licenciado en Derecho, Master en Abogacía Digital y Nuevas Tecnologías por la Universidad de Salamanca; Master Oficial en Protección de Datos por la Universidad Internacional de La Rioja; Diploma de Estudios Avanzados Universidad de Cádiz (Programa Doctorado Bienio 2000-2002; Experto Universitario en Litigación Penal; Programa Avanzado en Legaltech.

Abogado en ejercicio, iniciándome como pasante en fecha 01.01.1999 e inscrito en el Ilustre Colegio de Abogados de Jerez desde el 06.02. 2001.

Cibercooperante en INCIBE (Instituto Nacional de Ciberseguridad, como voluntario para trasladar, a través de charlas de formación y sensibilización en centros escolares, la información necesaria para que lleven a cabo un uso adecuado de las redes sociales y de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Colaborador habitual del programa SER en REDES dedicado a la divulgación y sensibilización del uso de las TIC, encargándome de los aspectos legales de las mismas.

OBJETIVOS O FINALIDADES: Conseguir que los alumnos del curso puedan disponer de herramientas básicas para que su navegación por internet, sus operaciones bancarias, sus compras puedan realizarse en las mayores condiciones de seguridad, tanto de su información personal como de su propio patrimonio (cuentas bancarias, principalmente).

DESCRIPTORES CONTENIDOS: 1. Primeros pasos en ciberseguridad. 2 Uso de dispositivos y su protección. 3. Conexión y navegación segura. 4. Protección de cuentas e información. Protección de datos. 5. Ojo con las estafas. 6. Noticias y bulos falsos. 7. Mensajería Instantánea y Redes Sociales. 8. Compras seguras.

BIBLIOGRAFÍA:

- Vender en Internet. Javier Escribano Arrechea. Segunda Edición. Anaya Multimedia, 2015.
- El libro del Hacker. María Ángeles Caballero y Diego Cilleros Serrano. Anaya Multimedia, 2018.
- Ciberseguridad para despachos y profesionales. Guía rápida Francis Levfebre. Auren, 2018.
- Aspectos legales de las Redes Sociales. Albert Agustinoy Guilayn y Jorge Monclús Ruiz. Editorial Bosch – Wolters Kluwer 2019.
- Redes Sociales y otros medios de prueba digital. Selección de Jurisprudencia. Sepin Nuevas Tecnologías. 2019.
- Derecho de las Nuevas Tecnologías. Memento Práctico Francis Levfebre. Ecija 2020-2021.
- Manual de Derecho Digital. Moisés Barrio Andrés. Tirant lo Blanch Manuales. Valencia, 2020.
- Protección de Datos en Redes Sociales. Iria Pérez Golpe. Colex, 2021.
- Materiales Instituto Nacional de Ciberseguridad. Campaña ‘Experiencia Senior’. Incibe 2021.

**AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES
SEDE DE JEREZ
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2021/22**

ASIGNATURA: FISCALIDAD BÁSICA Y MAS CERCANA

PROFESOR/A: Fernando Salazar Plazuelos (Departamento de Organización de Empresas).

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Descubrir todo lo relacionado con la fiscalidad básica y del entorno.**
- Comprender la necesidad de un sistema fiscal en nuestro estado.**
- Diferenciar los distintos niveles de fiscalidad: estatal, comunidad autonoma, local y otros.**
- Interpretar y comprender los elementos esenciales en la creación de cada tributo.**
- Reconocer y diferenciar los tipos de tributos: impuestos, tasas, y precios públicos .**
- Diferenciar los períodos cobros y sus efectos.**

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1.-Fuentes del derecho fiscal en España y principios.**
- 2.-Estructura de la fiscalidad en España: estatal, CCAA y EE.LL.**
- 3.-Las clases de tributos: impuestos, tasas y precios públicos en nuestro entorno.**
- 4.-Elementos esenciales en los tributos y su definición.**
- 5.-El procedimiento recaudatorio: voluntario, ejecutivo.**

BIBLIOGRAFÍA:

Lagos Rodríguez y otros. *Fiscalidad empresarial: introducción fiscalidad personal*. Colección Economía y Empresa, Madrid: Pirámide 2019.

Fiscal 2018: *Memento práctico actualizado a 18 de febrero 2018*. Francis Lefebvre, Madrid 2018.

Normas:

Ley 58/2003, de 17 de diciembre, Ley General Tributaria. *Boletín Oficial del Estado*, 18 de diciembre de 2003.

Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Real Decreto 939/2005, de 29 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Recaudación.

Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

