

---

# **Aula Universitaria de Mayores**

## **Curso 2021/22**

---



## AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

### PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2021/22

ASIGNATURA: *Historia de la Música*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer los distintos periodos de la historia de la música occidental, asimilando las características más destacadas de los estilos musicales desde la Edad Media hasta los inicios del siglo XXI.
- Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Adquirir una terminología musical específica para describir y comentar audiciones de obras musicales.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Tema 1: Introducción y fundamentos.

Tema 2: Música y Antigüedad.

Tema 3. Edad Media: música y cristianismo. El canto gregoriano: características. Los inicios de la polifonía. La música profana.

Tema 4. Renacimiento: Humanismo y estilo musical en el Renacimiento. Géneros religiosos y profanos. Instrumentos musicales.

Tema 4. El barroco musical: características. La teoría de los afectos. Principales escuelas de compositores. La ópera. Géneros vocales religiosos. La música instrumental del barroco.

Tema 5. Música e ilustración: racionalismo y forma musical. El clasicismo vienés: Haydn y Mozart. La reforma de la ópera. La música instrumental.

Tema 6. Romanticismo en música: Beethoven. La música como lenguaje del sentimiento. El sinfonismo romántico. La música de salón romántica: piano, canción, música de cámara. Ópera y nacionalismo.

Tema 7. Música y modernidad: el fin de siglo y el impresionismo musical. El siglo XX en España.

Tema 8: Música contemporánea, vanguardias.

Tema 9: Las músicas populares.

#### BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- DENIZEAU, Gérard: *Los géneros musicales. Una visión diferente de la historia de la música*, Barcelona, Ma non troppo, 2008.
- GROUT, Donald J.; PALISCA, Claude; BURKHOLDER, J. Peter: *Historia de la música occidental*, vol. 2, Madrid, Alianza, 2011 (7ª edición, © 1984).
- LANG, Paul Henry: *La experiencia de la ópera*, Madrid, Alianza, 2011.
- MICHELS, Ulrich: *Atlas de música*, Madrid, Alianza, 1998.

ASIGNATURA: *Introducción al mundo actual (Geografía humana universal)*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

1. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

2. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

3. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

4. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

5. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
6. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
7. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
8. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
9. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
10. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
11. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
12. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
13. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

14. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

15. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

#### DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.
- Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.
- La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales

Hemos pensado en 10 unidades didácticas para estructurar la asignatura. A continuación, se establece la secuencia general del curso.

#### 1. EL ESTUDIO DEL TERRITORIO.

#### 2. EL MEDIO NATURAL.

3. LA POBLACIÓN.

4. PUEBLOS Y CIUDADES.

5. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

6. PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS.

7. LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES.

8. EL SECTOR TERCIARIO.

9. ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE.

10. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES.

**BREVE BIBLIOGRAFÍA:**

PUYOL, R., ESTÉBANEZ, J. Y MÉNDEZ, R. (1992), *Geografía Humana*, Madrid, Cátedra.

PUYOL ANTOLÍN, R. (COORD.) (1990), *Geografía Humana*, Madrid, Pirámide.

PETTER HAGGETT. (1988), *Geografía: Una síntesis moderna*, Barcelona. Edit.: Omega

CARRERA, DEL CANTO, C. ET AL. (1995), *Trabajos prácticos de Humana*, Madrid, Edit. síntesis.

**ASIGNATURA: *Las huellas del tiempo en la ciudad: Historia de la evolución de las urbes en España***

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

**Objetivo general:**

La aproximación al conocimiento de lo Urbano como “Hecho” o realidad construida y transformada en el tiempo [desde su origen a la actualidad] cuyas claves pueden identificarse en sus tramas, piezas y elementos.

**Objetivos específicos:**

- 1.- Aprender a mirar la ciudad desde una perspectiva crítica
- 2.- Analizar nuestro entorno urbano
- 3.- Reflexionar sobre si el espacio público responde a las necesidades de la población
- 4.- Relacionar la estructura física de la ciudad con la sociedad que la habita en cada época
- 5.- Acercarse a los distintos momentos históricos a través del crecimiento urbano
- 6.- Conocer los retos del futuro

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

Se desarrollará una introducción teórica general abordando el concepto, método y fuentes del estudio de los sistemas urbanos y periurbanos en relación con el territorio. Acercamiento al concepto de urbanismo, ciudad, sistema urbano: La lectura de la ciudad.

Causa y función de la ciudad, morfología, factores de influencia. Se analizarán ejemplos concretos de ciudades fundadas y desarrolladas a lo largo de la historia, desde la antigüedad a la época contemporánea, definiendo etapas cronológicas, morfologías, funciones, tipologías e hitos más interesantes.

Se analizará la ciudad actual y se expondrán los retos de cara al futuro. Ciudades sostenibles.

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- CIUDADES PRERROMÁNICAS
- 3.- CIUDADES ROMANAS
- 4.- CIUDADES ISLÁMICA
- 5.- LA CIUDAD MEDIEVAL
- 6.- LA CIUDAD RENACENTISTA
- 7.- LA CIUDAD BARROCA Y NEOCLÁSICA
- 8.- LA CIUDAD ACTUAL Y LOS RETOS PARA EL FUTURO
- 9.- LA CIUDAD DE CÁDIZ I
- 10.- LA CIUDAD DE CÁDIZ II

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

CHUECA GOITIA, F. (1968). *Breve historia del urbanismo*. Alianza.

BENEVOLO, L. (1977). *Diseño de la ciudad*. (5 vols). Gustavo Gili.

GARCÍA Y BELLIDO, A. (1985). *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*.  
Instituto Español de Arquitectura, C.S.I.C.

SPENGLER, O. (1946). *La decadencia de occidente* (Vol III). Espasa.

La Ciudad en la Historia. II Congreso Nacional de Ciencias Históricas, Salerno 1972, en la  
Ciudad y el Arquitecto. Barcelona, 1985

**ASIGNATURA: Envejecimiento saludable: medicina en movimiento**

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

- Exponer los factores asociados a un perfil de salud poco favorable.
- Conocer distintos conceptos relacionados con el envejecimiento y la salud.
- Concienciar alumnado de la importancia de mantenerse activos para preservar y mejorar su salud.
- Valorar la condición física del alumnado para que conozcan en qué estado se encuentran (*si se pudiera realizar de forma presencial*).
- Realizar una sesión de ejercicio físico adaptada (*si se pudiera realizar de forma presencial*).
- Entregar guías prácticas para intentar aumentar el nivel de actividad física del alumnado.

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

- Riesgos asociados al envejecimiento.
- Riesgos asociados al sedentarismo.
- Valoración de la condición física (*si se pudiera realizar de forma presencial se haría práctica*).
- Recomendaciones de actividad física para adultos y adultos mayores.
- “Ejercicio físico: medicina en movimiento”.
- Realización de una sesión de ejercicio físico adaptada (*si se pudiera realizar de forma presencial se haría práctica*).

**BREVE BIBLIOGRAFÍA:**

- Barry, V. W., Baruth, M., Beets, M. W., Durstine, J. L., Liu, J., & Blair, S. N. (2014). Fitness vs. fatness on all-cause mortality: a meta-analysis. *Progress in cardiovascular diseases*, 56(4), 382-390.
- Lavie, C. J., Ozemek, C., Carbone, S., Katzmarzyk, P. T., & Blair, S. N. (2019). Sedentary behavior, exercise, and cardiovascular health. *Circulation research*, 124(5), 799-815.
- García-Hermoso, A., Cavero-Redondo, I., Ramírez-Vélez, R., Ruiz, J. R., Ortega, F. B., Lee, D.-C., et al. (2018). Muscular strength as a predictor of all-cause mortality in an apparently healthy population: a systematic review and meta-analysis of data from approximately 2 million men and women. *Archives of physical medicine and rehabilitation*, 99(10), 2100-2113. e2105.
- Ding, D., Lawson, K. D., Kolbe-Alexander, T. L., Finkelstein, E. A., Katzmarzyk, P. T., Van Mechelen, W., et al. (2016). The economic burden of physical inactivity: a global analysis of major non-communicable diseases. *The Lancet*, 388(10051), 1311-1324.

**ASIGNATURA: Paisajes y Territorios de España: Una visión desde la actividad turística**

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

- Conocimiento del sistema turístico español
- Aprendizaje de los conceptos básicos de la industria turística en España.
- Análisis de las distintas tipologías turísticas en España.

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

**BLOQUE 1: Turismo y territorio**

Tema 1. El paisaje geográfico y el turismo.

Tema 2. El turismo en España. Datos globales.

Tema 3. Turismo sostenible y planificación turística en España.

**BLOQUE 2: Los principales destinos turísticos españoles y su impacto en el territorio.**

Tema 4. Las grandes regiones turísticas de España.

Tema 5. Turismo en Andalucía.

Tema 6. Turismo en la provincia de Cádiz.

**BLOQUE 3: Análisis de las principales tipologías turísticas en España**

Tema 7. El turismo azul.

Tema 8. El turismo cultural.

Tema 9. El turismo rural y de naturaleza.

Tema 10. El turismo gastronómico.

**BREVE BIBLIOGRAFÍA:**

**Antón Clavé, S.** (coordinador) (2005). *Planificación territorial del turismo*. Barcelona, UOC.

**Bouazza Ariño, O.** (2006). *Ordenación del territorio y turismo: un modelo de desarrollo sostenible del turismo desde la ordenación del territorio*. Madrid, Atelier.

**Francesc Valls, J.** (2007). *Gestión de destinos turísticos sostenibles*. Madrid, Ediciones Gestión 2000.

**Pérez de las Heras, M.** (2003). *Manual del Turismo Sostenible. Como conseguir un turismo social, económico y ambientalmente perdurable*. Madrid, Mundi-Prensa.

**Rivas García, J.** (2007). *Planificación turística y desarrollo sostenible*. Madrid, Septem Ediciones.

**Vera Rebollo, J.F.** (coord.) (2011). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Valencia: Ed. Tirant lo Blanch.

**VV. AA.** (2013) *Diccionario de urbanismo. Geografía urbana y ordenación del territorio.* Madrid, **Ediciones Cátedra.**

**VV. AA.** (2013). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos.* Barcelona, Tirant Humanidades.

**VV. AA.** (2009). *Turismo. Planificación y gestión estratégica.* Valencia, Editorial Universitat Politècnica de Valencia.

### ESPECÍFICA

**Antón Bostch et al** (2001) *Turismo y medio ambiente.* Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.

**Benabent Fernández de Córdoba, M.** (2006). *La ordenación del territorio en España. Evolución del concepto y de su práctica en el siglo XX.* Sevilla, Universidad de Sevilla, Colección Kora, nº 16.

**Betancourt García, M. E.** (2004). *Esquema de planificación y gestión integral del turismo desde los territorios.* Matanzas, Universidad de Matanzas..

**Bielza de Ory, V.** (2008). *Introducción a la ordenación del territorio: Un enfoque geográfico.* Prensas Zaragoza, Universitarias de Zaragoza.

**Bouazza Ariño, O.** (2007). *Planificación turística autonómica.* Zaragoza, Reus.

**Cebrián Abellán, A.** (2001) *Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales.* Murcia, Universidad de Murcia.

**Consejería de Turismo y Deporte** (2000). *Plan senda: desarrollo de un sistema turístico sostenible y competitivo integrado en el espacio rural andaluz.* Sevilla, Consejería de Turismo y Deporte.

**Crosby, A.** (2009). *Reinventando el turismo rural: gestión y desarrollo.* Barcelona, Laertes.

**Fullana, P. y Ayuso, S.** (2002). *Turismo sostenible.* Barcelona, Editorial Rubes.

**Gómez Orea, D.** (2008). *Ordenación Territorial.* Madrid, Ediciones Mundi-Prensa.

**Ivars, Josep A.** (2003). *Planificación turística de los espacios regionales en España.* Madrid, Síntesis.

**Jurado Almonte, J. M.** (2012). *Ordenación del territorio y urbanismo. Conflictos y oportunidades.* Sevilla, **Universidad Internacional de Andalucía.**

**Ministerio de Medio Ambiente** (2003): *Sistema español de indicadores ambientales de turismo.* Madrid, Centro de publicaciones de la Secretaría Técnica.

Pillet Capdepón, F. (2012). *Planificación territorial. Propiedad y valoración catastral (España 1750-2010)*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, S.L.

**Quaddus, M. A. y Siddique, M. A. B.** (2013) *Handbook of sustainable development planning*. Londres, Edit. Elgar.

**Rivas García, J.** (2008). *Planificación turística autonómica*. Madrid, Septem Ediciones.

**Rodríguez Rodríguez, G. y Martínez Roget, F.** (2009). *Nuevos retos para el turismo*. Oleiros (La Coruña), Netbiblo.

**Sánchez Rivero, M. y Pulido Fernández, J. I.** (2008). *Medida de la sostenibilidad turística: propuesta de un índice sintético*. Madrid: Feria Internacional de Turismo: Editorial Universitaria Ramón Areces.

**VV. AA.** (2012). *Ordenación del territorio: fundamentos y práctica de una disciplina en construcción*. Revista Ciudades, Nº 15, año 2012. Valladolid. Universidad de Valladolid.

## AMPLIACIÓN

**Bouazza Ariño, O.** (2009) *La planificación territorial en Gran Bretaña: especial referencia al sector turístico*. Madrid, Civitas.

**Doak, J. y Parker, G.** (2012) *Key concepts in planning*. Londrés, SAGE Publications Ltd.

**Fernández Hernández, C.; Martín Torres, F. y Fernández Hernández, C. (coord.)** (2008). *Planificación y gestión del turismo rural: reflexiones desde la experiencia en Canarias*. Fundación Canaria de Desarrollo Rural,

**Latesa Rodríguez, M.; García Ferrando, M. y Alvarez Sousa, A. (Coords.)** (2009). *Sociología del ocio y del turismo: tipos, planificación y desarrollo*. Granada, Universidad de Granada.

**Majoral Moline, R. (Comp.)** (2004). *Planificación territorial en países de Latinoamérica y Europa. De la academia a la práctica*. Barcelona, Universidad de Barcelona.

**Martín Ruiz, M. Á.** (2012). *Gestión de la información y documentación turística local HOTI0108 - Promoción turística local e información al visitante*. Madrid, IC Editorial.

**Miralbell Izard, O.** (2010). *Gestión pública de turismo*. Barcelona, UOC (Universitat Oberta De Catalunya).

**Pike, A.; Rodríguez-Pose, A. y Tomaney, J.** (2011). *Desarrollo local y regional*. Valencia, Universitat de Valencia.

**Rivas García, J. I.** (2006). *Planificación turística*. Madrid, Septem Ediciones, S.L.

