

---

# **Aula Universitaria de Mayores**

## **Curso 2021/22**

---





## **AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES**

### **PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2021/22**

**ASIGNATURA: *Evolución histórica de la educación física y el deporte desde el punto de vista socio cultural***

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

- Conocer los factores, económicos, culturales y sociales que a lo largo de los siglos afectan a las Ciencias de la Actividad Física y al Deporte.
- Discriminar los factores sociales y del comportamiento involucrados en la práctica de la actividad física y el deporte.
- Conocer la evolución histórica de la actividad física, educación física y deporte, así como sus distintas manifestaciones, características y significado en los distintos periodos y sociedades.
- Analizar y comprender el fenómeno de la actividad física, educación física y deporte desde una perspectiva sociocultural.
- Comprender la dimensión histórica del fenómeno deportivo como agente integrante y transformador de la realidad social.

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

- Antecedentes y evolución. Raíces del pasado, aspectos teóricos y revisiones desde la actualidad.
- El cuerpo, las actividades físicas y deportivas en las sociedades prehistóricas: motricidad y evolución humana.
- Las funciones asignadas a la actividad física en diferentes periodos históricos: el valor social de la actividad física en diferentes momentos y sociedades.
- El lugar del cuerpo en la cultura. Perspectivas en el estudio de la Historia de las CC. de la Actividad Física y del Deporte.
- Las actividades físicas y deportivas, sus usos sociales y la valoración de los aspectos corporales en las grandes civilizaciones pre-helénicas: Mesopotamia, Creta y Egipto.
- La actividad física y el “deporte” en el mundo clásico. Contexto histórico e interpretaciones de significados y funciones atribuidas a la práctica de la actividad física. Grandes manifestaciones de la actividad física en el mundo clásico.
- Entre el mundo clásico y la Revolución Industrial. La Edad Media: actividad física y violencia. El renacer de la cultura: una nueva visión sobre el cuerpo y la actividad física.

- La actividad física y el deporte en los siglos XVIII y XIX. Personajes y aportaciones claves para la historia contemporánea de la actividad física y el deporte. Desarrollo y expansión del fenómeno deportivo institucionalizado.
- El Movimiento Olímpico moderno como manifestación sociocultural relevante en la Historia contemporánea de la actividad física y del deporte.

#### TEMAS:

- La actividad física en la prehistoria.
- El deporte pre-helénico. El deporte en la antigua Grecia y el deporte en Roma.
- Algunas civilizaciones no europeas y el ejercicio físico: El Próximo Oriente. Egipto. China y Mesoamérica
- El deporte en la edad media.
- El deporte en la edad moderna- contemporánea.
- Origen del deporte contemporáneo en Inglaterra.
- Deporte y cambio social en el siglo XXI: Sociedad y deporte.
- Historia de la Educación física y el deporte a través de los textos.
- El deporte como objeto de consumo. Deporte y medios de comunicación de masas. Nueva sociedad y Educación Física.
- La Educación Física y el Deporte en el contexto sociocultural actual. Nueva sociedad y Educación Física.

#### BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- CHÁVEZ LÓPEZ, Ricardo, Historia de la Educación Física, Editorial Trillas, México, 2012.
- COUSINEAU, Phil, La Odisea Olímpica. Reavivar el verdadero espíritu de los Grandes Juegos, Ediciones Amara, España, 2008.
- Cuerpo y belleza en la Grecia Antigua, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2011.
- DOSIL DÍAZ, Joaquín (editor), Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Editorial Síntesis, España, 2003.
- Elias, Norbert y Eric Dunning, Deporte y ocio en el proceso de la civilización, pról. de Raymundo Mier G.; trad. de Purificación Jiménez, 3ª edición, Fondo de Cultura Económica, México, 2014.
- GARCÍA BLANCO, Saúl, Historia de la Educación Física entre los mexica, Colección Monografías sobre Ciencias de la A.F. y Deporte, Editorial Gymnos, España, 1997.
- GUZMAN PEREDO, Miguel, Historia de los Deportes Olímpicos, 28ª edición, EDAMEX, México, 1988.
- Huizinga, Johan, Homo ludens, tr. Eugenio Imaz, Alianza Editorial, España, 2008
- Le Goff, Jacques y Nicolas Truong, Una historia del cuerpo en la Edad Media, Paidós, España, 2005.
- MANDELL, Richard D., Historia Cultural del Deporte, edicions bellaterra, España, 1986.
- MONROY ANTÓN, Antonio J. y Gema SÁEZ RODRÍGUEZ, Historia del Deporte de la Prehistoria al Renacimiento, Wanceulen, España, 2007.
- PÉREZ TRIVIÑO, José Luis, Ética y Deporte, Desclée, España, 2011.
- Redeker, Robert, Egobody. La fábrica del hombre nuevo, trad. de Emma Rodríguez Camacho, Fondo de Cultura Económica, Luna Libros, Bogotá, 2014

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan, Historia del deporte, 3ª edición, INDE Publicaciones, España, 2008.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Luis-Pablo, Compendio histórico de la actividad física y el deporte, Masson, España, 2003.

SALVADOR, José Luis, El Deporte en Occidente, Historia, Cultura y Política, cátedra, España, 2004.

ASIGNATURA: *Comunicación y Lenguaje*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Adquirir conocimientos de carácter teórico-práctico sobre los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, así como las barreras que obstaculizan la comunicación.
- Realizar un acercamiento teórico-práctico a los distintos modelos comunicativos, así como los tipos de comunicación existentes.
- Relacionar las ramas y ciencias de la comunicación con el efecto que producen en nuestro día a día.
- Acercarnos a la comunicación digital en las redes sociales y a su uso para fines políticos.
- Comprender y valorar el aumento de incidencia que supone la relación entre los medios de comunicación masiva con las redes sociales.
- Adquirir conocimientos teóricos acerca del origen y las teorías de adquisición del lenguaje.
- Adquirir conocimientos teórico-prácticos sobre la ciencia del lenguaje, la Lingüística y las distintas ramas de estudio con las que se relaciona.
- Comprender la relación que existe entre el lenguaje utilizado por los medios de comunicación y el posterior efecto o reacción producida en el receptor.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Conocer aspectos acerca del origen, modelos y ramas de estudio que se encuentran en el ámbito de la comunicación y el lenguaje; adentrarnos en la comunicación digital y apreciar la importancia de su incidencia en nuestros días, y adquirir nociones y conocimientos sobre la relación existente entre el uso de un lenguaje determinado y su efecto en el receptor.

Contenidos:

- I. LA COMUNICACIÓN
  - a. ¿Qué es comunicación?
  - b. Elementos que intervienen en el proceso comunicativo
  - c. La intención comunicativa
  - d. Barreras que obstaculizan la comunicación
  - e. Principales modelos comunicativos
  - f. Tipos de comunicación
    - i. Comunicación humana /comunicación animal
    - ii. Comunicación verbal/comunicación no verbal
    - iii. Comunicación según número de participantes



- iv. Comunicación según el canal sensorial/ según el canal tecnológico
- v. Comunicación según el ámbito de uso
  
- g. Ciencias y ramas de la comunicación
  - i. Psicología y comunicación
  - ii. Sociología y comunicación
  - iii. Semántica y comunicación
  - iv. Publicidad
  - v. Periodismo
  
- h. Comunicación y cultura
  - i. Comunicación intercultural
  - ii. Mediador intercultural
  
- i. La comunicación en nuestros días
  - i. Comunicación digital
  - ii. Redes sociales
  - iii. Comunicación política en redes sociales
  
- j. Medios de comunicación masiva
  - i. Tipos y funciones de los medios de comunicación
  - ii. La influencia de los medios de comunicación en el lenguaje
  - iii. Medios de comunicación en redes sociales

## II. EL LENGUAJE

- a. ¿Qué es el lenguaje?
- b. Elementos que actúan en lenguaje
- c. Origen del lenguaje
- d. Adquisición y desarrollo del lenguaje
  - i. Teorías sobre adquisición del lenguaje
- e. Funciones del lenguaje
- f. Doble articulación del lenguaje
- g. Lingüística: la ciencia que estudia el lenguaje
  - i. Origen
  - ii. Lingüística interna
    - Fonología y Fonética
    - Semántica
    - Morfología
    - Sintaxis
  
  - iii. Lingüística externa
    - Sociolingüística
    - Etnolingüística
  
- h. Lenguaje y pensamiento

j. Medios de comunicación y lenguaje

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

ACOSTA, L. (1982): *Cuestiones de lingüística textual. Con una sección bibliográfica*, Salamanca: Universidad de Salamanca.

ARISTÓTELES, *Retórica*. Edición, introducción y notas de A. Bernabé, Madrid: Alianza, 1988.

Carmen Llamas Saíz (ed.) (2018): *El análisis del discurso político: géneros y metodologías* , Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

LAKOFF, G. (2004): *Don't think of an elephant!* Vermont: Chelsea Green Publishing.

LOMAS, C., OSORO, A. y TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona: Paidós.

SCHMIDT, S. J (1973): *Teoría del texto. Problemas de una lingüística de la comunicación verbal*. Traducción de M. L. Arriola y S. Crass, Madrid: Cátedra, 1977.

SCHOPENHAUER, A. (2019): *El arte de tener siempre razón*. Palma de Mallorca: Centellas.

**ASIGNATURA: Arqueología Gaditana**

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

El objetivo de esta asignatura es introducir al alumnado en el patrimonio arqueológico gaditano y su problemática.

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

La asignatura tendrá contenidos teóricos donde se abordará el panorama de los principales restos arqueológicos localizados en la ciudad de Cádiz, desde los orígenes de la Humanidad hasta la Edad Media. Para el desarrollo de los contenidos prácticos, se llevarán a cabo visitas a yacimientos arqueológicos así como a diversos museos de Cádiz.

**BREVE BIBLIOGRAFÍA:**

BERNAL CASASOLA, D., VARGAS GIRÓN, J.M., LARA MEDINA, M. (2019): *7 metros de la historia de Cádiz... Arqueología en el Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*, 2019. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

CAVILLA SÁNCHEZ MOLERO, F. (2003): "La ciudad musulmana de Cádiz", *Ateneo: revista cultural del Ateneo de Cádiz*, 3, pp. 102-110.

CORZO SÁNCHEZ, R. (1982): "Sobre la topografía de Cádiz en la Edad Media", *Estudios de Historia y Arqueología medievales*, pp. 147-154.

LARA MEDINA, M. (2018): "Sobre el abastecimiento, la distribución y la evacuación hídrica en Gades", *Zephyrus*, vol. LXXXI enero-junio, pp.141-163.

LARA MEDINA, M. (2019): *Urbs Iulia Gaditana. Arqueología y urbanismo de la ciudad romana de Cádiz al descubierto*. Atlante de Estudios de Arqueología, Prehistoria e Historia Marítima, 2. Universidad de Cádiz, Cádiz.

LARA MEDINA, M. y PASCUAL SÁNCHEZ, M.A. (2020): "La recuperación del patrimonio de Gades desde la Arqueología Urbana", *Her&Mus: Heritage and museography*, 21, pp. 227-243.

LOMAS SALMONTE, F.J. (2011): *Historia de Cádiz*, Madrid.

RAMÍREZ DELGADO, J. R. (1982): *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*, Cádiz.



ASIGNATURA: Cádiz, Mar y Patrimonio

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Conocer los distintos tipos de patrimonio y los ejemplos que, de los mismos, pueden encontrarse en nuestra provincia, especialmente los relacionados con el mar.

Se propondrán actividades en distintos espacios de la ciudad de Cádiz, que complementen los conocimientos teóricos adquiridos en el aula.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Patrimonio inmueble: de las casas-palacio a los elementos de arquitectura defensiva.
- Patrimonio mueble: de los zurbaranes al cañón guardacantón.
- Patrimonio arqueológico: las huellas de nuestro pasado prehistórico, fenicio, romano, árabe,...
- Patrimonio arqueológico subacuático: los tesoros del Centro de Arqueología Subacuática.
- Patrimonio etnológico: los títeres de la Tía Norica.
- Patrimonio inmaterial: del carnaval a las recetas de la abuela.
- Patrimonio industrial: los museos navales.
- Patrimonio documental y bibliográfico: los bienes del Archivo Histórico Provincial.
- El paisaje cultural: la ensenada de Bolonia.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Agudo, J. (1997): "Patrimonio Etnológico. Problemática en torno a su Definición y Objetivos". Especial Monográfico: Patrimonio etnológico. Revista PH, pp. 97-108.
- Al-Jende, A., Guerrero, C., María, J. (2008): "Agrupaciones 'ilegales' o 'callejeras' del Carnaval de Cádiz: espacio social autónomo y patrimonio cultural". Patrimonios culturales: Educación e interpretación, pp. 139-154.
- Alonso Villalobos, C., Gallardo Abárzuza, M., García Rivera, C., Puebla Rodríguez, J., Zambrano Valdivia. L.(1999): "Proyectos de Tutela del Patrimonio Subacuático realizados por el Centro de Arqueología Subacuática". Especial Monográfico: Arqueología subacuática. Revista PH, pp. 130-137.



UCA

Universidad  
de Cádiz

Vicerrectorado de  
Estudiantes y empleo

Aula Universitaria de Mayores

Sede de Cádiz

Grupo 4º

Sala Argüelles

Horario: Lunes de 17.00 a 19.00h

Miércoles y Jueves de 17.00 a 18.30h

- Bernal Casasola, D., Arévalo, A. (2009): “El Theatrum Balbi de Gades”. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Carrera, G. (2003). El patrimonio inmaterial o intangible. Junta de Andalucía, pp. 1-10.
- Fernández-Baca Casares, R., Castellano Bravo, B., Fernández Cacho, S., García de Casasola Gómez M., Rey Pérez, J., Villalobos Gómez, A. (2007):“Acciones en el paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz”.Revista PH 63, pp. 92-113.
- Jiménez Barrientos, J.C.(1997): “El Patrimonio Industrial. Algunas consideraciones relativas a su concepto y significado”. Especial Monográfico: Patrimonio industrial. Revista PH, pp. 99-105.
- Rodríguez Achútegui. M. (2006): “Qué contar del patrimonio”. Revista PH 58. Especial Monográfico: Concepto de patrimonio cultural, pp. 71.
- Ruiz-de-Lacanal, M. D. (2004): “La conservación del patrimonio cultural de Cádiz y su provincia”. Conservación del patrimonio cultural en Cádiz y su provincia, pp. 15-38. Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz.

**ASIGNATURA: *Vida cotidiana en el mundo helénico***

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

Que el alumno sea consciente de la importancia de conocer las principales características de la vida cotidiana en el mundo helénico como base para el desarrollo de la cultura occidental, cuya génesis está estrechamente ligada al modelo griego.

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

En este curso se propone un diálogo entre el pasado y el presente que permite apreciar la importancia y la riqueza del legado clásico a través de la vida cotidiana en Grecia. Los testimonios epigráficos, la literatura, las representaciones artísticas, el cine y la televisión que veremos durante las sesiones serán prueba de ello.

**BREVE BIBLIOGRAFÍA:**

Philip Matyszak (2012), *La antigua Atenas por cinco dracmas al día*, (trad. de David Govantes), Madrid, Akal.

Francisco Javier Gómez Espelosín (2011), *Historia de Grecia en la Antigüedad*, Madrid, Akal.

AA.VV. (2017), "La mujer en Grecia", revista "Desperta ferro" n. 11.

Raquel López Melero (2009), *Así vivieron en la antigua Grecia: Un viaje a nuestro pasado*, Madrid, Anaya.

David Hernández de la Fuente; Pedro Barceló (2017), *Breve historia política del mundo clásico: La democracia ateniense y la república romana*, Madrid, Escolar y Mayo Editores.

Marta González González (2018), *Creencias y rituales funerarios: el más allá en la Grecia antigua*, Madrid, Síntesis.

Fernando García Romero (2019), *El deporte en la Grecia Antigua*, Madrid, Síntesis.

J. C. McKeown (2014), *Gabinete de curiosidades griegas, relatos extraños y hechos sorprendentes*, Barcelona, Crítica.

**ASIGNATURA: *Historia de la Astronomía. Del Gnomón al Hubble***

**OBJETIVOS O FINALIDADES:**

La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea. Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente.

No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impulso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto.

Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos, como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

**DESCRIPTORES CONTENIDOS:**

1. El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático Stellarium
2. Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
3. Astronomía en Grecia, de Anaxagóras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
4. Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución
5. La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar
6. El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier
7. América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
8. Einstein y la relatividad. Cosmología.

9. La vía Láctea, una entre millones de Galaxias
10. La era espacial. Telescopios en órbita.  
Astronomía en la actualidad y previsiones futuras

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

**Mitología del firmamento.** Eratóstenes. Alianza editorial.

**El mensajero sideral.** Galileo Galilei. Alianza editorial.

**Breve historia de la Astronomía.** Michael Hoskin. Alianza LB C44.

Programa informático **STELLARIUM.**