
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2020/21



AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2020/21

ASIGNATURA: *Historia de la Música*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocer los distintos periodos de la historia de la música occidental, asimilando las características más destacadas de los estilos musicales desde la Edad Media hasta los inicios del siglo XXI.
- Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Adquirir una terminología musical específica para describir y comentar audiciones de obras musicales.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Tema 1: Introducción y fundamentos.

Tema 2: Música y Antigüedad.

Tema 3. Edad Media: música y cristianismo. El canto gregoriano: características. Los inicios de la polifonía. La música profana.

Tema 4. Renacimiento: Humanismo y estilo musical en el Renacimiento. Géneros religiosos y profanos. Instrumentos musicales.

Tema 4. El barroco musical: características. La teoría de los afectos. Principales escuelas de compositores. La ópera. Géneros vocales religiosos. La música instrumental del barroco.

Tema 5. Música e ilustración: racionalismo y forma musical. El clasicismo vienés: Haydn y Mozart. La reforma de la ópera. La música instrumental.

Tema 6. Romanticismo en música: Beethoven. La música como lenguaje del sentimiento. El sinfonismo romántico. La música de salón romántica: piano, canción, música de cámara. Ópera y nacionalismo.

Tema 7. Música y modernidad: el fin de siglo y el impresionismo musical. El siglo XX en España.

Tema 8: Música contemporánea, vanguardias.

Tema 9: Las músicas populares.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- DENIZEAU, Gérard: *Los géneros musicales. Una visión diferente de la historia de la música*, Barcelona, Ma non troppo, 2008.
- GROUT, Donald J.; PALISCA, Claude; BURKHOLDER, J. Peter: *Historia de la música occidental*, vol. 2, Madrid, Alianza, 2011 (7ª edición, © 1984).
- LANG, Paul Henry: *La experiencia de la ópera*, Madrid, Alianza, 2011.
- MICHELS, Ulrich: *Atlas de música*, Madrid, Alianza, 1998.

ASIGNATURA: *Tradición clásica y Mundo Actual*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Poseer un conocimiento general de la cultura clásica
- Conocer la pervivencia de la antigüedad grecolatina en la actualidad

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- 1. INTRODUCCIÓN: LA TRADICIÓN CLÁSICA**
- 2. BREVE RECORRIDO POR EL LEGADO CLÁSICO DE GRECIA Y ROMA**
- 3. LA CRISTIANIZACIÓN DE LA LITERATURA PAGANA**
- 4. LA BAJADA A LOS INFIERNOS**
- 5. TÓPICOS Y FIGURAS DE LA POESÍA AMOROSA**
- 6. EL PAISAJE IDEAL**
- 7. LA SIMBOLOGÍA ANIMAL**
- 8. LA MITOLOGÍA EN LA LITERATURA Y EL ARTE: EUROPA Y BOTTICELLI**
- 9. TÓPICOS DEL CARPE DIEM**
- 10. EL CALENDARIO**

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- BEARD, M., *La herencia viva de los clásicos*, Barcelona, Crítica, 2013.
BEARD, M., *Pompeya*, Barcelona, Crítica, 2014.
KNAPP, R., *Los olvidados de Roma*, Barcelona, Ariel, 2011.
MÁRTINEZ DE LA TORRE, C.-STORCH DE GRACIA Y ASENSIO, J.-VIVAS SAINZ,
Arte de las grandes civilizaciones clásicas, Madrid, Ramón Areces, 2016.
MATYSZAK, P., *La antigua Atenas por cinco dracmas al día*, Madrid, Akal, 2012.
SEGURA MUNGUÍA, S., *Cultura clásica y mundo actual*, Bilbao, ZidorConsulting, 1997.
SPIVEY, N. – SQUIRE, M., *Panorama del Mundo Clásico*, Barcelona, Blume, 2005.

ASIGNATURA: *Paisajes y Territorios de España: Una visión desde la actividad turística*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Conocimiento del sistema turístico español
- Aprendizaje de los conceptos básicos de la industria turística en España.
- Análisis de las distintas tipologías turísticas en España.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

BLOQUE 1: Turismo y territorio

Tema 1. El paisaje geográfico y el turismo.

Tema 2. El turismo en España. Datos globales.

Tema 3. Turismo sostenible y planificación turística en España.

BLOQUE 2: Los principales destinos turísticos españoles y su impacto en el territorio.

Tema 4. Las grandes regiones turísticas de España.

Tema 5. Turismo en Andalucía.

Tema 6. Turismo en la provincia de Cádiz.

BLOQUE 3: Análisis de las principales tipologías turísticas en España

Tema 7. El turismo azul.

Tema 8. El turismo cultural.

Tema 9. El turismo rural y de naturaleza.

Tema 10. El turismo gastronómico.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

BÁSICA

Antón Clavé, S. (coordinador) (2005). *Planificación territorial del turismo*. Barcelona, UOC.

Bouazza Ariño, O. (2006). *Ordenación del territorio y turismo: un modelo de desarrollo sostenible del turismo desde la ordenación del territorio*. Madrid, Atelier.

Francesc Valls, J. (2007). *Gestión de destinos turísticos sostenibles*. Madrid, Ediciones Gestión 2000.

Pérez de las Heras, M. (2003). *Manual del Turismo Sostenible. Como conseguir un turismo social, económico y ambientalmente perdurable*. Madrid, Mundi-Prensa.

Rivas García, J. (2007). *Planificación turística y desarrollo sostenible*. Madrid, Septem Ediciones.

Vera Rebollo, J.F. (coord.) (2011). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Valencia: Ed. Tirant lo Blanch.

VV. AA. (2013) *Diccionario de urbanismo. Geografía urbana y ordenación del territorio*. Madrid, **Ediciones Cátedra**.

VV. AA. (2013). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Barcelona, Tirant Humanidades.

VV. AA. (2009). *Turismo. Planificación y gestión estratégica*. Valencia, Editorial Universitat Politècnica de Valencia.

ESPECÍFICA

Antón Bostch et al (2001) *Turismo y medio ambiente*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.

Benabent Fernández de Córdoba, M. (2006). *La ordenación del territorio en España. Evolución del concepto y de su práctica en el siglo XX*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Colección Kora, nº 16.

Betancourt García, M. E. (2004). *Esquema de planificación y gestión integral del turismo desde los territorios*. Matanzas, Universidad de Matanzas..

Bielza de Ory, V. (2008). *Introducción a la ordenación del territorio: Un enfoque geográfico*. Prensas Zaragoza, Universitarias de Zaragoza.

Bouazza Ariño, O. (2007). *Planificación turística autonómica*. Zaragoza, Reus.

Cebrián Abellán, A. (2001) *Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales*. Murcia, Universidad de Murcia.

Consejería de Turismo y Deporte (2000). *Plan senda: desarrollo de un sistema turístico sostenible y competitivo integrado en el espacio rural andaluz*. Sevilla, Consejería de Turismo y Deporte.

Crosby, A. (2009). *Reinventando el turismo rural: gestión y desarrollo*. Barcelona, Laertes.

Fullana, P. y Ayuso, S. (2002). *Turismo sostenible*. Barcelona, Editorial Rubes.

Gómez Orea, D. (2008). *Ordenación Territorial*. Madrid, Ediciones Mundi-Prensa.

Ivars, Josep A. (2003). *Planificación turística de los espacios regionales en España*. Madrid, Síntesis.

Jurado Almonte, J. M. (2012). *Ordenación del territorio y urbanismo. Conflictos y oportunidades*. Sevilla, **Universidad Internacional de Andalucía**.

Ministerio de Medio Ambiente (2003): *Sistema español de indicadores ambientales de turismo*. Madrid, Centro de publicaciones de la Secretaría Técnica.

Pillet Capdepón, F. (2012). *Planificación territorial. Propiedad y valoración catastral (España 1750-2010)*. Madrid, **Editorial Biblioteca Nueva, S.L.**

Quaddus, M. A. y Siddique, M. A. B. (2013) *Handbook of sustainable development planning*. Londres, Edit. Elgar.

Rivas García, J. (2008). *Planificación turística autonómica*. Madrid, Septem Ediciones.

Rodríguez Rodríguez, G. y Martínez Roget, F. (2009). *Nuevos retos para el turismo*. Oleiros (La Coruña), Netbiblo.

Sánchez Rivero, M. y Pulido Fernández, J. I. (2008). *Medida de la sostenibilidad turística: propuesta de un índice sintético*. Madrid: Feria Internacional de Turismo: Editorial Universitaria Ramón Areces.

VV. AA. (2012). **Ordenación del territorio: fundamentos y práctica de una disciplina en construcción**. Revista Ciudades, Nº 15, año 2012. Valladolid. Universidad de Valladolid.

AMPLIACIÓN

Bouazza Ariño, O. (2009) *La planificación territorial en Gran Bretaña: especial referencia al sector turístico*. Madrid, Civitas.

Doak, J. y Parker, G. (2012) **Key concepts in planning**. Londres, SAGE Publications Ltd.

Fernández Hernández, C.; Martín Torres, F. y Fernández Hernández, C. (coord.) (2008). *Planificación y gestión del turismo rural: reflexiones desde la experiencia en Canarias*. Fundación Canaria de Desarrollo Rural,

Latesa Rodríguez, M.; García Ferrando, M. y Alvarez Sousa, A. (Coords.) (2009). *Sociología del ocio y del turismo: tipos, planificación y desarrollo*. Granada, Universidad de Granada.

Majoral Moline, R. (Comp.) (2004). *Planificación territorial en países de Latinoamérica y Europa. De la academia a la práctica*. Barcelona, Universidad de Barcelona.

Martín Ruiz, M. Á. (2012). *Gestión de la información y documentación turística local HOTI0108 - Promoción turística local e información al visitante*. Madrid, IC Editorial.

Miralbell Izard, O. (2010). *Gestión pública de turismo*. Barcelona, UOC (Universitat Oberta De Catalunya).

Pike, A.; Rodríguez-Pose, A. y Tomaney, J. (2011). *Desarrollo local y regional*. Valencia, Universitat de Valencia.

Rivas García, J. I. (2006). *Planificación turística*. Madrid, Septem Ediciones, S.L.

ASIGNATURA: *Historias de contaminación acuática: desde la edad del cobre hasta la nanotecnología*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Dar a conocer, a través de una exposición cronológica, el impacto de los contaminantes en el medio acuático, la amenaza de los nuevos contaminantes emergentes, las posibilidades tecnológicas de vanguardia para la detección y lucha contra la contaminación, y la responsabilidad colectiva e individual necesaria para conservar el medio acuático.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

El agua es un bien irrenunciable. Del agua depende nuestra supervivencia tanto para la sociedad moderna como para las grandes civilizaciones de Egipto, Mesopotamia, Italia o la Península Ibérica que florecieron en valles bañados por ríos donde podían disponer de abundante agua fresca y limpia. Guerras para el control de fuentes de agua se libraron en la antigüedad y continuaron en la era moderna, un ejemplo fue el proyecto nacional israelí para el transporte de agua que fue uno de los factores que desencadenó la Guerra de los Seis Días en el 1967. Desafortunadamente, los efectos de la contaminación del agua no se entendieron hasta la segunda mitad del siglo XIX aunque ya los Romanos tuvieron que construir acueductos debido a la fuerte contaminación del río Tíber. Desde una perspectiva histórica probablemente el plomo se puede considerar el contaminante global más antiguo. Explotado por griegos y romanos se ha acreditado que llegó a contaminar las regiones polares en aquella era. Hoy, la contaminación global de plomo se encuentra bajo control, a niveles comparables a aquellos presentes hace doscientos años. Sin embargo, debido al desarrollo de civilización otros contaminantes de distinto origen han aparecido de cuya presencia o impacto se va sabiendo poco a poco. El desarrollo humano es inherente a la contaminación del medio ambiente, a veces de forma inesperada. Sin embargo, el desarrollo también ha generado nuevas tecnologías para la detección de la contaminación y monitorización del medio acuático, y ha fortalecido la conciencia social sobre la necesidad de conservar el medio ambiente. Todos estos aspectos de la contaminación acuática serán tratados de manera integrada en este curso.

- Contaminación acuática.
- Contaminantes emergentes.
- Nuevas tecnologías.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Leblanc, M. et al. 4500-year-old mining pollution in southwestern Spain: long-term implications for modern mining pollution. *Economic Geology* (2000), 95(3):655.

Sauvé, S., Desrosiers, M. A review of what is an emerging contaminant. *Chemistry Central Journal* 8, 15 (2014).

O Campana, D Wlodkowic. Ecotoxicology goes on a chip: embracing miniaturized bioanalysis in aquatic risk assessment. *Environmental Science and Technology*, (2018) 52: 932-946.

O Campana, D Wlodkowic. The Undiscovered Country: Ecotoxicology meets microfluidics. *Sensors and Actuators: B. Chemical*, (2018) 257: 692-704.