
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2020/21





AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2020/21

ASIGNATURA: *La arqueología en la ciudad de Cádiz*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

El objetivo de esta asignatura es introducir al alumnado en el patrimonio arqueológico gaditano y su problemática.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

La asignatura tendrá contenidos teóricos donde se tratará de explicar un panorama general de los principales restos arqueológicos aparecidos en la ciudad de Cádiz, desde los orígenes de la Humanidad hasta la Edad Media. Por otro lado, realizaremos visitas a diferentes yacimientos arqueológicos puestos en valor así como a diversos museos de la provincia de Cádiz.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

BERNAL CASASOLA, D., VARGAS GIRÓN, J.M., LARA MEDINA, M. (2019): *7 metros de la historia de Cádiz... Arqueología en el Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*, 2019. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

BERNAL CASASOLA, D., LARA MEDINA, M. (2012): «Desenterrando a Gades. Hitos de la arqueología preventiva, mirando al futuro», en José Beltrán Fortes y Oliva Rodríguez Gutiérrez (eds.): *Hispaniae Urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas, Sevilla*, pp. 423-473.

LOMAS SALMONTE, F.J. (2005): *Historia de Cádiz*, Madrid.

RAMÍREZ DELGADO, J. R. (1982): *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*, Cádiz.



ASIGNATURA: *Comunicación y Lenguaje*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Adquirir conocimientos de carácter teórico-práctico sobre los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, así como las barreras que obstaculizan la comunicación.
- Realizar un acercamiento teórico-práctico a los distintos modelos comunicativos, así como los tipos de comunicación existentes.
- Relacionar las ramas y ciencias de la comunicación con el efecto que producen en nuestro día a día.
- Acercarnos a la comunicación digital en las redes sociales y a su uso para fines políticos.
- Comprender y valorar el aumento de incidencia que supone la relación entre los medios de comunicación masiva con las redes sociales.
- Adquirir conocimientos teóricos acerca del origen y las teorías de adquisición del lenguaje.
- Adquirir conocimientos teórico-prácticos sobre la ciencia del lenguaje, la Lingüística y las distintas ramas de estudio con las que se relaciona.
- Comprender la relación que existe entre el lenguaje utilizado por los medios de comunicación y el posterior efecto o reacción producida en el receptor.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Conocer aspectos acerca del origen, modelos y ramas de estudio que se encuentran en el ámbito de la comunicación y el lenguaje; adentrarnos en la comunicación digital y apreciar la importancia de su incidencia en nuestros días, y adquirir nociones y conocimientos sobre la relación existente entre el uso de un lenguaje determinado y su efecto en el receptor.

Contenidos:

- I. LA COMUNICACIÓN
 - a. ¿Qué es comunicación?
 - b. Elementos que intervienen en el proceso comunicativo
 - c. La intención comunicativa
 - d. Barreras que obstaculizan la comunicación
 - e. Principales modelos comunicativos
 - f. Tipos de comunicación
 - i. Comunicación humana /comunicación animal
 - ii. Comunicación verbal/comunicación no verbal



- iii. Comunicación según número de participantes
- iv. Comunicación según el canal sensorial/ según el canal tecnológico
- v. Comunicación según el ámbito de uso

- g. Ciencias y ramas de la comunicación
 - i. Psicología y comunicación
 - ii. Sociología y comunicación
 - iii. Semántica y comunicación
 - iv. Publicidad
 - v. Periodismo

- h. Comunicación y cultura
 - i. Comunicación intercultural
 - ii. Mediador intercultural

- i. La comunicación en nuestros días
 - i. Comunicación digital
 - ii. Redes sociales
 - iii. Comunicación política en redes sociales

- j. Medios de comunicación masiva
 - i. Tipos y funciones de los medios de comunicación
 - ii. La influencia de los medios de comunicación en el lenguaje
 - iii. Medios de comunicación en redes sociales

II. EL LENGUAJE

- a. ¿Qué es el lenguaje?
- b. Elementos que actúan en lenguaje
- c. Origen del lenguaje
- d. Adquisición y desarrollo del lenguaje
 - i. Teorías sobre adquisición del lenguaje
- e. Funciones del lenguaje
- f. Doble articulación del lenguaje
- g. Lingüística: la ciencia que estudia el lenguaje
 - i. Origen
 - ii. Lingüística interna
 - Fonología y Fonética
 - Semántica
 - Morfología
 - Sintaxis

 - iii. Lingüística externa
 - Sociolingüística
 - Etnolingüística



- h. Lenguaje y pensamiento
- j. Medios de comunicación y lenguaje

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

ACOSTA, L. (1982): *Cuestiones de lingüística textual. Con una sección bibliográfica*, Salamanca: Universidad de Salamanca.

ARISTÓTELES, *Retórica*. Edición, introducción y notas de A. Bernabé, Madrid: Alianza, 1988.

Carmen Llamas Saíz (ed.) (2018): *El análisis del discurso político: géneros y metodologías*, Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

LAKOFF, G. (2004): *Don't think of an elephant!* Vermont: Chelsea Green Publishing.

LOMAS, C., OSORO, A. y TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona: Paidós.

SCHMIDT, S. J (1973): *Teoría del texto. Problemas de una lingüística de la comunicación verbal*. Traducción de M. L. Arriola y S. Crass, Madrid: Cátedra, 1977.

SCHOPENHAUER, A. (2019): *El arte de tener siempre razón*. Palma de Mallorca: Centellas.

ASIGNATURA: *Vida cotidiana en el mundo helénico*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Que el alumno sea consciente de la importancia de conocer las principales características de la vida cotidiana en el mundo helénico como base para el desarrollo de la cultura occidental, cuya génesis está estrechamente ligada al modelo griego.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

En este curso se propone un diálogo entre el pasado y el presente que permite apreciar la importancia y la riqueza del legado clásico a través de la vida cotidiana en Grecia. Los testimonios epigráficos, la literatura, las representaciones artísticas, el cine y la televisión que veremos durante las sesiones serán prueba de ello.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- Philip Matyszak (2012), *La antigua Atenas por cinco dracmas al día*, (trad. de David Govantes), Madrid, Akal.
- Francisco Javier Gómez Espelosín (2011), *Historia de Grecia en la Antigüedad*, Madrid, Akal.
- AA.VV. (2017), “La mujer en Grecia”, revista “*Desperta ferro*” n. 11.
- Raquel López Melero (2009), *Así vivieron en la antigua Grecia: Un viaje a nuestro pasado*, Madrid, Anaya.
- David Hernández de la Fuente; Pedro Barceló (2017), *Breve historia política del mundo clásico: La democracia ateniense y la república romana*, Madrid, Escolar y Mayo Editores.
- Marta González González (2018), *Creencias y rituales funerarios: el más allá en la Grecia antigua*, Madrid, Síntesis.
- Fernando García Romero (2019), *El deporte en la Grecia Antigua*, Madrid, Síntesis.
- J. C. McKeown (2014), *Gabinete de curiosidades griegas, relatos extraños y hechos sorprendentes*, Barcelona, Crítica.

ASIGNATURA: *Historia de la Astronomía. Del Gnomón al Hubble*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

La Astronomía es una ciencia singular por su historia y por su evolución. Tan antigua como el pensamiento, su objeto de estudio - el Universo- sigue siendo el mismo que en sus inicios. Muchas de sus primeras preguntas e interrogantes continúan siendo actuales; pero en su larga andadura, nuevas conjeturas y respuestas han obligado a su reformulación, en un continuo caminar hacia el conocimiento científico. Sus métodos, desde el gnomon a los gigantescos telescopios actuales, solo nos permiten observar el enorme espacio que nos rodea. Tras más de cuatro mil años de observación, quedaron muy atrás los mitos y el logos nos acerca un Cosmos sorprendente.

No es de extrañar que esta ciencia provoque tal fascinación; que cada noche millones de ojos permanezcan abiertos solo por el placer de contemplar y conocer el cielo, y que al llegar el día se sienta el impulso de leer libros y documentos que ayudan a entender lo que se ha visto.

Conocer su historia nos ayuda a conocer y comprender el cielo y nos aproxima a las noticias que continuamente aparecen en los medios de comunicación tanto sobre nuevos y sorprendentes descubrimientos, como con la observación de fenómenos astronómicos repetidos y siempre nuevos y distintos, tales como cometas, lluvias de estrellas fugaces, tránsitos y eclipses.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. El cielo observable a simple vista. Constelaciones y movimiento planetario. Uso del programa informático Stellarium
2. Astronomía diurna y calendarios. El conocimiento astronómico en Mesopotamia y Egipto
3. Astronomía en Grecia, de Anaxagóras a Ptolomeo. De la observación metódica a la búsqueda de explicaciones
4. Astronomía medieval e islámica. Copérnico inicia una revolución
5. La revolución copernicana se culmina en el siglo XVII. Tycho, Kepler, Galileo y Newton. Una historia de gigantes y genio. El sistema solar
6. El telescopio. El instrumento para observar objetos exóticos en el cielo profundo y lejano: William Herschel y Charles Messier
7. América se aficiona a la Astronomía. Nacimiento de la Astrofísica. Las estrellas y sus ciclos vitales
8. Einstein y la relatividad. Cosmología.

9. La vía Láctea, una entre millones de Galaxias
10. La era espacial. Telescopios en órbita.
Astronomía en la actualidad y previsiones futuras

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

Mitología del firmamento. Eratóstenes. Alianza editorial.
El mensajero sideral. Galileo Galilei. Alianza editorial.
Breve historia de la Astronomía. Michael Hoskin. Alianza LB C44.
Programa informático **STELLARIUM.**