
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2020/21



AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2020/21

ASIGNATURA: *Ciencias Agroalimentarias*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

El objetivo de la asignatura es compartir con los alumnos los conocimientos y experiencia práctica adquirida a lo largo de la carrera investigadora y docente en el campo de los productos agroalimentarios. Se pretende transmitir cómo estudian los científicos las propiedades físico-químicas y sensoriales de los alimentos, centrandó la atención en algunos productos de la provincia de Cádiz, de gran importancia económica y social.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

- Composición compleja de los alimentos.
- Métodos físico-químicos e instrumentales para el análisis de los alimentos.
- Métodos sensoriales para el análisis de los alimentos.
- El aceite de oliva y su cata.
- El Brandy de Jerez. Elaboración y cata.
- El vino de Jerez y su cata.
- El pan y su cata.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.mapa.gob.es/es/>

http://www.aecosan.msssi.gob.es/AECOSAN/web/home/aecosan_inicio.htm

http://www.internationaloliveoil.org/?lang=es_ES

<https://www.brandydejerez.es/>

<https://www.sherry.wine/es/marco-de-jerez/el-consejo-regulador>

<http://www.incerhpan.com/pan/>

ASIGNATURA: *Enfermedades Raras y medicina de precisión*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

- Introducir a los estudiantes conceptos básicos de Biología Humana y las Enfermedades Raras.
- Conocer el estado actual de las Enfermedades Raras a nivel nacional e internacional
- Conocer el abordaje científico para la búsqueda de nuevos tratamientos
- Conocer el proceso médico para dar un diagnóstico clínico usando medicina de precisión.
- Conocer ejemplos de Enfermedades Raras

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. Nuestro cuerpo- órganos. ADN-1
2. Nuestro cuerpo-carga genética- 2
3. Técnicas para conocer /describir nuestra carga genética/bioquímica
4. Enfermedades raras – Introducción
5. Enfermedades raras- Primer abordaje clínico
6. Enfermedades raras- Biomarcadores clínicos
7. Enfermedades raras y Cáncer: tratamientos
8. Medicina personalizada-Introducción
9. Medicina personalizada- en enfermedades raras y cáncer
10. Ejemplo casos- Tuberculosis Esclerosa y Cáncer de Próstata

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

SANCHEZ-VALVERDE, F. y GARCIA FUENTES, M.. Enfermedades raras: el reto de la medicina en el siglo XXI. Anales Sis San Navarra [online]. 2008, vol.31, suppl.2 [citado 2020-07-30], pp.5-8. Disponible en: <http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272008000400001&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1137-6627.

Therapies for rare diseases: therapeutic modalities, progress and challenges ahead. Erik Tambuyzer et al. Nature Reviews Drug Discovery vol,19 pages 93-111 (2020)

ASIGNATURA: *Tradición Clásica. Temas y figuras. Nuevas aportaciones.*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Esta asignatura es la continuación de *Tradición Clásica. Temas y figuras*, impartida en el curso 2019/20. Por tanto, el alumnado ya tiene las bases para un conocimiento genérico de la tradición clásica. Ahora lo que se pretende es aportar nuevos motivos y temas literarios, en conexión con otras disciplinas artísticas, con la intención de profundizar aún más en la impronta de las culturas griega y latina en la cultura occidental.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

1. Mitos griegos y relatos bíblicos.
2. Fiestas paganas, fiestas cristianas.
3. Pueblos míticos.
4. La metamorfosis en el mito.
5. Mitos y plantas.
6. El rapto mitológico.
7. La voz de las mujeres en el mito.
8. El canto poético de las aves.
9. La tradición clásica en la publicidad.
10. Los atributos de los reyes y los príncipes.

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- CHARBONNE AU-LASSAY, L., *El bestiario de Cristo. El simbolismo animal en la Antigüedad y en la Edad Media*, Palma de Mallorca, J. J. de Olañeta, 1997.
- CHECA CREMADES, F., *Carlos V y la imagen del héroe en el Renacimiento*, Madrid, Taurus, 1987.
- FERNÁNDEZ DE MIER, E., PIÑERO, F. (eds.), *Amores míticos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.
- FRANCO LLOPIS, B., MOLINA MARTÍN, A., J. A. VIGARA ZAFRA, *Imágenes de la tradición clásica y cristiana: una aproximación desde la iconografía*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2018.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., VALLEJO GIRVÉS, M., PÉREZ LARGACHA, A., *Tierras fabulosas de la Antigüedad*, Alcalá de Henares, Universidad, 1994.
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, 1993 (6ª reimpr. castell.).
- HELLEMAN, W. E. (ed.), (1990), *Christianity and the Classic: the acceptance of a heritage*, Lanham.
- HIGHET, G., *La tradición clásica*, London, 2 vols., trad. esp. Madrid, 1996 (reimpr.).
- LIDA DE MALKIEL, M.^a R. (1975), *La tradición clásica en España*, Barcelona.

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.) (2009), *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, 2 vols., Madrid.

LÓPEZ TORRIJOS, R. (1985), *La mitología en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid.

PIQUERO RODRÍGUEZ, J., “Los hiperbóreos. Mito y religión”, *CFC (g): Estudios griegos e indoeuropeos* 22 (2012) 109-122.

SEGURA MUNGUÍA, S., *Los jardines en la Antigüedad*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2005.

WIND, E., *Los misterios paganos del Renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.

WITTKOWER, R., *La alegoría y la migración de los símbolos*, Madrid, Siruela, 2006.

ZANKER, P., *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.

ASIGNATURA: *Historia Contemporánea de España*

OBJETIVOS O FINALIDADES:

Inculcar y hacer comprender a los mayores, dentro de sus capacidades, los aspectos más sobresalientes de la Historia reciente de nuestro país, en una horquilla cronológica que va desde finales del siglo XVIII, descomposición del llamado Antiguo Régimen, hasta la actualidad. Se incidirá especialmente en el siglo XX, como ámbito más reciente, conocido, identificado e incluso vivido. Las clases se harán con explicaciones sencilla y generales para facilitar la comprensión y asimilación de ideas. Se potenciará el debate y el ritmo y consideración que los alumnos estimen oportuno en las diferentes clases. Por eso, los contenidos son breves para poder dar cobertura de tiempo suficiente para el protagonismo de ellos. Específicamente, algunos de los objetivos son

- . Comprender las claves de la historia de España durante los tres últimos siglos.
- . Asimilar los conocimientos del periodo objeto de la asignatura con los tiempos presentes.
- . Lograr la adquisición, en mayor o menor medida, de un espíritu crítico, de valoración y análisis de nuestra historia para con el alumno.
- . Entender la historia, no como una mera sucesión de acontecimientos, sino en relación a la cultura, la sociedad y la economía de nuestro país.

DESCRIPTORES CONTENIDOS:

Tema 1º LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA (1789-1808)

Tema 2º LA GUERRA DE INDEPENDENCIA Y LAS CORTES DE CÁDIZ: LA ESPAÑA DE FERNANDO VII (1808-1833)

Tema 3º EL REINADO DE ISABEL II (1833-1868)

Tema 4º EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)

Tema 5º LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1874-1923)

Tema 6 LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1930)

Tema 7.-LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936).

Tema 8.- LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

Tema 9.-EL FRANQUISMO (1939-1975).

Tema 10.-LA ESPAÑA DE NUESTROS DÍAS (1975-1999).

BREVE BIBLIOGRAFÍA:

- ÁLVAREZ JUNCO, José y SCHUBERT, Adrián (eds.). *Nueva historia de la España Contemporánea*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.
- BULDAIN, Blanca (coord.). *Historia Contemporánea de España: 1808-1923*, Madrid, Akal, 2011.
- CARR, Raymond. *España 1808-1975*, Barcelona, RBA, 2005.
- CARRERAS, Albert. *Historia Económica de la España Contemporánea*, Barcelona, Cántico, 2004.
- COMELLAS, José Luis. *Historia de España Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1988.
- HERR, Richard. *Ensayo histórico de la España Contemporánea*, Madrid, Edersa, 1977.
- JUTGLAR, Antoni y otros. *Historia de España*, Barcelona, Gallach, 1977.
- ORTÍZ HERAS, Manuel (coord.). *Manual de Historia Contemporánea de España (siglo XX)*, Albacete, Altabán, 2018.
- PAREDES, Javier (coord.). *Historia Contemporánea de España*, Barcelona, Ariel, 2010.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José. *La España Contemporánea*, Madrid, Itsmo, 1991.
- TEMIME, Emile. *Historia de la España Contemporánea: desde 1808 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1982.
- TOBOS, Pilar. *Historia de España Actual: desde la IIª República hasta nuestros días*, Madrid, Síntesis, 2019.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel. *Estudios de Historia Contemporánea*, Barcelona, Hogar del Libro, 1982.