

**CURSO 2019-2020**

**RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE Y HUMANIDADES**

CLASE APLICADA	PERFIL ALUMNO	BREVE REFERENCIA	DISPONIBILIDAD
<p><b>1. Diez preguntas sobre el lenguaje.</b>  (Facultad de Filosofía y Letras)</p>	<p>BACHILLERATO</p>	<p>La charla presenta algunas de las preguntas que se ha hecho y se hace la Lingüística en torno al lenguaje humano como fenómeno comunicativo y las distintas lenguas del mundo. Algunas de esas preguntas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el lenguaje y qué son las lenguas?</li> <li>- ¿Cómo surgió el lenguaje?</li> <li>- ¿Por qué no hablamos todos igual?</li> <li>- ¿Cuántas lenguas hay en el mundo?</li> <li>- ¿Qué son las lenguas de signos?</li> <li>- ¿Pueden hablar los animales?</li> <li>- ¿Puede controlarse el lenguaje?</li> <li>- ¿Pueden mezclarse las lenguas?</li> <li>- ¿Por qué desaparecen las lenguas?</li> <li>- ¿Qué estudia hoy la lingüística?</li> </ul>	<p><b>Concertar</b></p> <p>No se oferta a los Centros del Campo de Gibraltar</p>
<p><b>2. Traduire o une pas traduire: telle est la question (Guillaume Shakespeare)</b>  (Facultad de Filosofía y Letras)</p>	<p>BACHILLERATO CFGs</p>	<p>Esta clase presenta una perspectiva novedosa de los estudios sobre la traducción literaria (francés &gt; español) haciendo hincapié en aquellos aspectos que ofrecen retos para los traductores como el lenguaje poético, las onomatopeyas, los títulos de canciones o los nombres propios por ejemplo.</p> <p>Se ofrece extractos de textos que trabajaremos de manera interactiva con los alumnos.</p> <p>La clase puede realizarse en lengua francesa o española</p>	<p><b>Concertar</b></p> <p><b>Sólo</b> se oferta para los centros de Cádiz capital</p>