



Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

MÚSICA Y LITERATURA (PRIMER CURSO)

Este curso plantea el estudio de la música vocal a partir de la relación y aportaciones entre música y texto. Desde la contextualización histórico-social por una parte, y de la propia experiencia perceptiva por otra, se busca profundizar en la comprensión y disfrute de la música vocal a través de ejemplos diversos –canciones, teatro musical, ópera, zarzuela, música religiosa, etc...– y mediante actividades eminentemente prácticas y participativas.

LAS CIENCIAS DEL HOGAR (PRIMER CURSO)

Los accidentes nunca ocurren por azar, sino que tienen una serie de causas que condicionan su génesis y su desarrollo. En esta asignatura se pretende mostrar que el conocimiento científico subyacente en algunas de nuestras actividades domésticas nos permiten evitar los accidentes (prevención), y protegernos contra las desgracias que puedan ocurrir minimizando las consecuencias (protección).

EL LEGADO CLÁSICO DE ROMA (PRIMER CURSO)

Comentario de una serie de textos literarios latinos –en traducción castellana– encuadrados en su contexto social y cultural, a través del análisis de materiales iconográficos (arqueológico y artístico) y atendiendo a su pervivencia en la cultura occidental a través de la tradición clásica.

Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas**MÚSICA Y TICs EN EL SIGLO XXI (PRIMER CURSO)**

Objetivo fundamental de este módulo es proporcionar a los alumnos herramientas válidas para un acercamiento “comprensivo” a la Música, proporcionándoles criterios válidos para su conocimiento y disfrute en todos sus aspectos (no solo el emotivo o sentimental). Para este fin nos servimos de los medios que nos brindan las nuevas tecnologías.

Otro de los objetivos de nuestro módulo es conseguir una mejora de la competencia digital de los Mayores a través del uso del correo electrónico de la UCA, de su Campus Virtual y del manejo de blogs.

Pretendemos dar a conocer, mediante actividades relacionadas con la música, las utilidades que tiene Internet para este colectivo y explicamos las posibilidades de este medio para un envejecimiento activo.

PREVENCIÓN Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLES (PRIMER CURSO)

Esta asignatura pretende dar una visión de los principales aspectos relacionados con la salud que atañen a los mayores con un carácter preventivo, abarcando desde el envejecimiento de la población con sus modificaciones anatómicas y fisiológicas, a las consultas, revisiones, vacunaciones, pasando por los principales problemas de salud existentes en estas edades como hipertensión, diabetes, osteoporosis, cambios intestinales, etc. Inculcándoles estilos de vida saludables como la dieta equilibrada, el ejercicio físico, la importancia del tiempo de ocio, los aspectos medioambientales, el consumo responsable, etc.

HISTORIA DE JEREZ (PRIMER CURSO)

Esta asignatura pretende analizar la historia de la ciudad de Jerez de la Frontera y su término municipal desde sus orígenes prehistóricos hasta el siglo XX, destacando sus acontecimientos más importantes y relacionándola con la evolución histórica de Andalucía y España.

Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

TOXICOLOGÍA BÁSICA (PRIMER CURSO)

Historia y Alcance de la Toxicología. Clasificación de los Agentes Químicos Tóxicos. Fenómenos Tóxicos. Conceptos Básicos. Vías de Entrada, Distribución, Metabolismo y Eliminación de los Tóxicos. Mecanismos de Toxicidad. Factores que modifican la toxicidad. Tipos de efectos tóxicos. Evaluación de la Toxicidad.

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA (OPTATIVA) (PRIMER CURSO)

Conceptos básicos de informática. Pretende una primera aproximación a la informática, por lo que no se requiere conocimientos anteriores.

PAISAJES Y TERRITORIOS DE ESPAÑA: UNA VISIÓN DESDE LA GEOGRAFÍA FÍSICA (SEGUNDO CURSO)

Tomando como punto de partida el concepto de paisaje, entendido como resultado de factores físicos y antrópicos en el territorio, y centrados en España, se traza una evolución de los relieves de montaña, llanuras y litorales, con sus características y tipologías. Revisaremos la situación de recursos naturales como el agua y los bosques peninsulares. Y abordaremos las problemáticas medioambientales actuales.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (SEGUNDO CURSO)

Desarrollo de los acontecimientos históricos de nuestro país, en las vertientes social, económica, política y cultural de los últimos tres siglos.

CÁDIZ EN LA ANTIGÜEDAD (SEGUNDO CURSO)

Análisis de la provincia en la antigüedad. Su vida, sus costumbres, sus personajes más ilustres, etc. La asignatura se centra en un recorrido descriptivo y analítico de los mitos griegos y romanos, y su transmisión a la cultura occidental a través de la literatura y las artes plásticas.

Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

CIENCIAS AGROALIMENTARIAS (SEGUNDO CURSO)

Esta asignatura propone un acercamiento al mundo de los alimentos, desde el punto de vista de su formación química. Los procesos industriales, de mejora y análisis de los alimentos que conforman nuestra dieta habitual es el cuerpo de contenidos de esta asignatura.

TRADICIÓN CLÁSICA. TEMAS Y FIGURAS (SEGUNDO CURSO)

Exposición de una serie de temas y/o figuras de amplio recorrido en la Antigüedad Clásica, a través del comentario de una serie de textos literarios griegos y latinos –en traducción castellana- apoyados ocasionalmente en el análisis de materiales iconográficos (arqueológicos, artísticos) y atendiendo a su pervivencia en la literatura y en la cultura occidental a través de la tradición clásica.

ARTE Y CIVILIZACIÓN (SEGUNDO CURSO)

Este módulo tiene como objetivo mostrar al alumnado, partiendo de la prehistoria hasta llegar a la edad moderna, el análisis de los aspectos más destacados que han caracterizado las diferentes civilizaciones y sus creaciones artísticas.

Los contenidos son:

- Definición de creatividad, arte, artesanía y civilización. Ejercicios para el fomento de la creatividad artística.
- Prehistoria.
- Edad Antigua: Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma.
- Edad Media: Feudalismo
- Edad Moderna: Renacimiento y Barroco.

**MEDIO AMBIENTE Y MUNDO ACTUAL (SEGUNDO CURSO)**

Estamos en una situación de emergencia planetaria. El sistema político y económico basado en la máxima producción, en el hiperconsumo en las sociedades “desarrolladas”, la explotación ilimitada de recursos y el beneficio como único criterio de la buena marcha económica es insostenible. Un planeta limitado no puede suministrar indefinidamente los recursos que esta explotación exigiría. Por eso se ha impuesto la idea de que hay que ir a un desarrollo real y sostenible que permita la mejora de las condiciones de vida de toda la humanidad, pero que sea compatible con una explotación racional del planeta, que cuide el medio ambiente y acabe con la injusta distribución de la riqueza.

Hasta la segunda mitad del siglo XX, nuestro planeta parecía ilimitado, y los efectos de las actividades humanas quedaban localmente compartimentados. Esos compartimentos, sin embargo, han empezado a desvanecerse durante las últimas décadas y muchos problemas (aumento del efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono, lluvia ácida, calentamiento global, agotamiento de recursos, explosión demográfica, contaminación de suelos y aguas, deforestación, pérdida de diversidad biológica y cultural, etc.) han adquirido un carácter global que ha convertido “la situación del mundo” en objeto de gran preocupación.

Esta situación de emergencia planetaria aparece asociada a comportamientos individuales y colectivos enfocados a la búsqueda de beneficios particulares, sin atender a las consecuencias para los demás o para las generaciones futuras. En la asignatura “Medio Ambiente y Mundo Actual” se analizan los grandes problemas del planeta intentando buscar soluciones. Se trata de revisar lo que estamos haciendo y hacia donde estamos dirigiendo nuestros pasos con el fin de comprender la relevancia que tienen nuestras acciones y construir una visión de las medidas en las que podemos implicarnos, estableciendo pequeñas acciones en nuestros centros de trabajo, en el barrio, en el propio hogar, etc...actuando como auténticos activistas ilustrados en la educación ambiental para alcanzar un futuro sostenible.

Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

MITOLOGÍA CLÁSICA (TERCER CURSO)

El módulo de Mitología clásica está compuesto por cinco grandes temas que buscan familiarizar al alumno, en primer lugar, con el concepto de mito y sus distintas interpretaciones, tanto en la Antigüedad como en la actualidad para, a continuación, y siempre con el apoyo de testimonios literarios y representaciones escultóricas, pictóricas o arquitectónicas, adentrarlo en el mundo de los dioses griegos y romanos y de las sagas heroicas.

ALIMENTACIÓN Y CULTURA (TERCER CURSO)

Los principales condicionantes de la alimentación humana son de carácter biológico, ecológico, económico, político y geográfico. Se estudian los conceptos de alimentación, nutrición, alimento y nutriente; su producción, distribución y consumo. Las funciones centrales que tiene los alimentos en cualquier sociedad son: intercambio y sociabilidad, prestigio y diferenciación social, ritualización y fiesta, comunicación e identidad.

PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS (TERCER CURSO)

Una de las funciones vitales de los seres vivos es la alimentación. Las necesidades cada vez mayores de obtener mayor cantidad y variedad de alimentos han originado nuevas formas de obtenerlos. En esta asignatura se pretende que los alumnos tengan conocimientos sobre la preparación de las materias primas, la transformación, conservación y elaboración de los alimentos

Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

LAS CIENCIAS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (TERCER CURSO)

La ciencia es una actividad humana cuyo objetivo final es mejorar nuestra calidad de vida. Desde los tiempos remotos, la curiosidad científica ha sido una constante que ha estimulado la reflexión y el proceso de aprendizaje a través de la investigación, del ensayo y del error. Hacerse preguntas, observar, emitir hipótesis y contrastarlas mediante la experimentación forman una espiral continua que lleva al conocimiento y al progreso. La ciencia es un proceso abierto, dinámico y transversal, un cuerpo de conocimientos y una forma de plantearse los interrogantes o problemas y de intentar abordar su solución. A lo largo de la historia, hombres y mujeres de todo el mundo han puesto su inteligencia y su trabajo al servicio del conocimiento. Gracias a sus contribuciones la humanidad puede disfrutar de una vida cada vez mejor. Así, el desarrollo no sólo científico sino también tecnológico alcanzado en las últimas décadas ha proporcionado un mayor control de las enfermedades, la reducción de la mortalidad infantil, el incremento de la esperanza de vida, las mayores tasas de alfabetización de la historia, unas cotas más altas de bienestar social, etc. Sin embargo, este desarrollo se ha distribuido de manera muy desigual, dejando al margen a muchos de los países en vías de desarrollo y haciendo más ricos a los ricos y más pobres a los más pobres; y no se han tenido en cuenta las consecuencias de las acciones, actuando como si las dimensiones de la Tierra fueran infinitas y sus recursos ilimitados, y como si el resto de los seres vivos, diferentes a nuestra especie, fueran prescindibles.

El aprendizaje de los conocimientos científicos no debe reducirse exclusivamente a su componente conceptual, sino que debe integrar los problemas asociados a los mismos, abordando las aplicaciones de dichos conceptos, fundamentalmente en sus aspectos biológico, industrial o tecnológico y sus implicaciones sociales y ambientales.

Esta asignatura permite relacionar la ciencia con sus aplicaciones en la vida cotidiana y en el entorno, genera actitudes críticas positivas hacia la Ciencia y su aprendizaje, favorece la integración de la ciencia en la cultura ayudando a conocer y conectar con las ideas previas del alumnado, facilitándoles así su propia evolución personal.



Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

GÉNEROS LITERARIOS LATINOS (TERCER CURSO)

El curso ofrece una introducción a los géneros de la literatura latina antigua a través de los autores y obras más destacados. Se estructura en diez temas dedicados a la poesía épica, el teatro, la oratoria, la historiografía, la poesía lírica, la poesía elegíaca, la novela, la literatura científica y técnica, la epistolografía y los géneros poéticos menores.

La explicación teórica se apoya con presentaciones power-point y una nutrida selección de textos.

DESARROLLO PERSONAL Y GESTIÓN DE EMOCIONES (TERCER CURSO)

A través de las aportaciones de algunas disciplinas humanistas, de enfoque holístico, trataremos de acompañar a la persona a un conocimiento más profundo de sí mismo, a situarse en el momento presente a partir de tomar contacto, de darse cuenta, de reconocer su emociones y abrirse a la capacidad de gestionarlas, a reconocerse en los distintos sistemas a los que pertenece y responsabilizarse de sí mismo en cada uno.

Nos acercaremos sutilmente a diversas técnicas para conocer lo que pueden aportarnos, enfocado a habilitar en nosotros un estado de bienestar, alcanzar el equilibrio en nuestra vida desde la unión mente, cuerpo y espíritu recuperando nuestra unidad esencial, vivenciando algunas dinámicas que combinan la expresión corporal, emocional y mental.

Practicaremos diversas dinámicas de concentración, combinando ejercicios de respiración para acallar la mente, liberarnos del pensamiento y fluir... desarrollando la capacidad conseguir estar presente de forma más consciente y a través de técnicas psico-corporales lúdicas y creativas, en situaciones de encuentro consigo mismo y en grupo, mejorar la expresión, canalizar las emociones, contactar consigo mismo, mejorar la integración humana y reeducación afectiva. El conocimiento de estas técnicas proporcionará herramientas útiles para la vida.



Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (TERCER CURSO)

Estudio y análisis de los principales movimientos artísticos de la edad contemporánea, siglos XIX y XX, con expresión de sus características estilísticas y formales, circunstancias históricas, nacionalidades, autores y manifestaciones.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTILOS MUSICALES (CUARTO CURSO)

Esta asignatura tiene como objetivo general el descubrimiento y disfrute de los diferentes estilos musicales.

INTRODUCCIÓN A LOS CLÁSICOS GRIEGOS (CUARTO CURSO)

El módulo de Introducción a los clásicos griegos persigue poner en contacto al alumno con el legado cultural literario griego. Para ello, se procede a contextualizar el fenómeno de la transmisión textual, desde la Antigüedad a nuestros días, para luego abordar cada uno de los grandes géneros: épica, lírica, historiografía, teatro, etc., de manera pormenorizada, a través del análisis de los autores y obras más significativas.

EL TEATRO, VEHÍCULO DE EXPRESIÓN (CUARTO CURSO)

El Teatro es una eficaz herramienta de comunicación humana. Es una disciplina que fortalece los lazos de grupo y enseña a trabajar en pluralidad con los demás. Es una tarea responsable que requiere de una depurada técnica sin la cual, es imposible aprender. Dicha técnica, es producto de un entrenamiento psico-físico sobre uno mismo. Para poder disfrutar mejor de la complejidad, belleza y posibilidades expresivas del Arte Teatral, es necesaria una constante exploración de la Imaginación, de la Intuición y del Intelecto.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (CUARTO CURSO)

Su estudio nos proporciona un conocimiento básico del estado actual del lenguaje.

Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

VAMOS A DISFRUTAR CON EL DIBUJO ARTÍSTICO (CUARTO CURSO)

Esta es una asignatura muy práctica que pretende enfrentar al alumno al desarrollo de sus habilidades manuales, y el análisis del proceso creador en las disciplinas plásticas.

CULTURA Y FOLCLORE DE ANDALUCÍA (CUARTO CURSO)

Reflexionar sobre los elementos que consideramos propios de la cultura de Andalucía. Identificar nuestra identidad, conocer su folclore y valorar la riqueza que existe en nuestra comunidad autónoma.

Los contenidos son:

- Introducción: Definición de cultura, folclore, fiestas. Elementos que conforman la identidad de Andalucía...
- Tópicos de Andalucía.
- Muestra de la artesanía, gastronomía...
- Orígenes del Flamenco. Los bailes folclóricos de Andalucía, centrados en la provincia de Cádiz.
- Análisis de diferentes fiestas: Navidad, Carnaval, Semana Santa, Corpus Christi, Ferias, Romerías, Juanillos...

LOS DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES Y USUARIOS (CUARTO CURSO)

Consumo, breve historia. Derechos y deberes de los consumidores. Reclamaciones y denuncias, cómo se tramitan. Servicios esenciales: agua, luz y gas. Las reclamaciones en telecomunicaciones. Contratación a distancia. Comercio electrónico. Seguridad alimentaria. Las asociaciones de consumidores. Los derechos y deberes en el acceso a la sanidad pública.

Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas

SALUD Y DEPORTE (QUINTO CURSO)**ESPAÑA Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES (QUINTO CURSO)**

Se pretende proporcionar a los alumnos una visión de conjunto del papel y posición de España en la Sociedad y relaciones internacionales actuales. Las Relaciones internacionales en la sociedad internacional del siglo XXI. Actores, factores y cooperación internacional. La política exterior española. Europa. EL Norte de África. Latinoamérica. Las Alianzas y Organizaciones internacionales en las que participa España.

LA VIDA DIARIA EN ASTA REGIA (QUINTO CURSO)

Se pretende realizar el estudio de los principales aspectos culturales de la vida cotidiana en Roma y las demás ciudades del Imperio Romano a través de sus textos más representativos.

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN (QUINTO CURSO)

Tiene como objetivo fundamental dar a conocer al alumnado los elementos básicos del método científico. Se repasan las fases del mismo mediante algunos ejemplos históricos y actuales en su progreso. La asignatura se desenvuelve con una metodología activa donde los alumnos forman grupos para desarrollar un proyecto de investigación de temática libre, que presentan al final de forma escrita y oral.



**Curso 2017/18. Sede de Jerez
Descriptores de las diferentes asignaturas**

LITERATURA HISPÁNICA DE TRADICIÓN ORAL (QUINTO CURSO)

A partir de múltiples ejemplos esta asignatura busca ofrecer un panorama general de la literatura de tradición oral en España y su especial trascendencia. Cuentos, leyendas, romances, refranes, canciones, etc., forman parte esencial de nuestra cultura y son reflejo de costumbres y hábitos sociales, así como fuente de inspiración de obras artísticas y literarias.

El estudio de estas obras en el ámbito de la experiencia del alumno persigue lograr una experiencia lúdica, constructiva y estimulante.

HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS (QUINTO CURSO)

El módulo de Historia de las Matemáticas tiene como finalidad acercar al alumnado del Aula de Mayores al origen de los conceptos y resultados matemáticos más conocidos así como presentar a los protagonistas de dichos descubrimientos y avances. La contextualización histórica es fundamental para entender las ideas presentadas y hacen ver que la historia de la ciencia no está para nada desvinculada de la historia de la humanidad.

La asignatura comenzará con una breve introducción histórica de los sistemas de numeración, continuará con las matemáticas helenas y seguirá la línea histórico-temporal hasta las matemáticas del siglo XX.