

Grupo 4º, curso 2017/18

| | L | M | X | J | V |
|-----------------------|--|--|--|--|-----------|
| OCTUBRE - 2017 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| | 30 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 31 | | | |
| NOVIEMBRE-2017 | | | 1 | 2 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 3 |
| | 6 | 7 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 8 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 9 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 10 |
| | 13 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 14 | 15 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 16 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 17 |
| | 20 | 21 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 22 Introd. a los estilos musicales Aula 8 | 23 | 24 |
| | 27 Clásicos griegos Aula 2 | 28 | 29 Clásicos griegos | 30 Clásicos griegos | |

| | L | M | X | J | V |
|-----------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|--------------------------------------|-----------|
| DICIEMBRE-2017 | | | | | 1 |
| | 4 Clásicos griegos | 5 Clásicos griegos | 6 | 7 | 8 |
| | 11 Clásicos griegos | 12 | 13 Clásicos griegos | 14 Clásicos griegos | 15 |
| | 18 Clásicos griegos | 19 | 20 Clásicos griegos | 21 | 22 |
| | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| ENERO-2018 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 8 Comunicación y lenguaje | 9 | 10 Comunicación y lenguaje | 11 Comunicación y lenguaje | 12 |
| | 15 Comunicación y lenguaje | 16 | 17 Comunicación y lenguaje | 18 Comunicación y lenguaje | 19 |
| | 22 Comunicación y lenguaje | 23 | 24 Comunicación y lenguaje | 25 Comunicación y lenguaje | 26 |
| | 29 Comunicación y lenguaje | 30 | 31 Teatro: vehículo de expresión | | |

| | L | M | X | J | V |
|----------------------|---|-----------|---|--|-----------|
| FEBRERO -2018 | | | | 1 Teatro: vehículo de expresión | 2 |
| | 5 Teatro: vehículo de expresión | 6 | 7 Teatro: vehículo de expresión | 8 Teatro: vehículo de expresión | 9 |
| | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | 19 Teatro: vehículo de expresión | 20 | 21 Teatro: vehículo de expresión | 22 Teatro: vehículo de expresión | 23 |
| | 26 Teatro: vehículo de expresión | 27 | 28 | | |
| | | | | 1 Teatro: vehículo de expresión | 2 |
| MARZO -2018 | 5 Historia de la astronomía | 6 | 7 Historia de la astronomía | 8 Historia de la astronomía | 9 |
| | 12 Historia de la astronomía | 13 | 14 Historia de la astronomía | 15 Historia de la astronomía | 16 |
| | 19 Historia de la astronomía (tres horas) | 20 | 21 Historia de la astronomía (tres horas) | 22 Historia de la astronomía | 23 |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| | L | M | X | J | V |
|-------------------|--|--|--|--|-----------|
| ABRIL-2018 | 2 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 3 | 4 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 5 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 6 |
| | 9 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 10 | 11 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 12 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 13 |
| | 16 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 17 | 18 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 19 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 1.7. Facultad de Fil. y Letras) | 20 |
| | 23 Menos Musas: La mujer en el arte del siglo XXI (Aula 8) | 24 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | 25 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | 26 | 27 |
| | 30 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | | | | |
| | | | | | |

MAYO -2018

| | | | | |
|--|---|--|-----------|-----------|
| | 1 | 2 Cine: Documentos para una historia local | 3 | 4 |
| | | (Aula 2) | | |
| 7 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | 8 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | 9 Cine: Documentos para una historia local (Aula 1.11 Facultad de Fil. y Letras) | 10 | 11 |
| 14 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | 15 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | 16 Cine: Documentos para una historia local (Aula 2) | 17 | 18 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | |