
Aula Universitaria de Mayores

Curso 2019/20



Esta programación se presenta tomando como referencia la llevada a cabo durante el curso 2018/19. Hasta final de septiembre de 2019 está sujeta a posibles modificaciones propuestas por los diferentes profesores o departamentos.

Aula Universitaria de Mayores

Curso 2019/20

Sede de Cádiz



Curso 2019/20. Asignaturas de los diferentes cursos

1. **Primer curso:**
 - Medicina: Personajes, Logros, Hitos y Mitos
 - Economía Actual
 - El Legado Clásico de Roma
 - Historia de Cádiz
 - Música y TICs en el Siglo XXI
 - Literatura y Nuevos Lenguajes
 - Economía Circular y Nuevos Enfoques Económicos
 - Asignatura optativa: Introducción a la Informática
2. **Segundo curso:**
 - Espacio y Sociedades
 - Historia Contemporánea de España
 - Introducción al Mundo Árabe
 - Tradición Clásica. Temas y Figuras
 - Poesía Española Contemporánea
 - Ciencias Agroalimentarias
 - Cádiz en la Antigüedad
3. **Tercer curso:**
 - Mitología Clásica
 - Las Ciencias en el Mundo Contemporáneo
 - Medio Ambiente y Mundo Actual
 - Alimentación y Cultura
 - Géneros Literarios Latinos
 - Historia del Arte Contemporáneo
 - Desarrollo Personal y Gestión de Emociones
4. **Cuarto curso:**
 - Introducción a los Estilos Musicales
 - Introducción a los Clásicos Griegos
 - Comunicación y Lenguaje
 - El Teatro, Vehículo de Expresión
 - Historia de la Astronomía
 - Vida Cotidiana en el Mundo Helénico
 - Cine y Cultura: Documentos para una Historia Local
5. **Quinto curso:**
 - Introducción a la Investigación
 - Salud y Deporte
 - La Vida Diaria en Gades
 - Escritura Autobiográfica
 - Literatura Hispánica de Tradición Oral
 - Historia de las Matemáticas



Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas

MEDICINA: PERSONAJES, LOGROS, HITOS Y MITOS (PRIMER CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

ECONOMÍA ACTUAL (PRIMER CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

EL LEGADO CLÁSICO DE ROMA (PRIMER CURSO)

Comentario de una serie de textos literarios latinos –en traducción castellana– encuadrados en su contexto social y cultural, a través del análisis de materiales iconográficos (arqueológico y artístico) y atendiendo a su pervivencia en la cultura occidental a través de la tradición clásica.



Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptorios de las diferentes asignaturas

MÚSICA Y TICs EN EL SIGLO XXI (PRIMER CURSO)

Objetivo fundamental de este módulo es proporcionar a los alumnos herramientas válidas para un acercamiento “comprensivo” a la Música, proporcionándoles criterios válidos para su conocimiento y disfrute en todos sus aspectos (no solo el emotivo o sentimental). Para este fin nos servimos de los medios que nos brindan las nuevas tecnologías.

Otro de los objetivos de nuestro módulo es conseguir una mejora de la competencia digital de los Mayores a través del uso del correo electrónico de la UCA, de su Campus Virtual y del manejo de blogs.

Pretendemos dar a conocer, mediante actividades relacionadas con la música, las utilidades que tiene Internet para este colectivo y explicamos las posibilidades de este medio para un envejecimiento activo.

LITERATURA Y NUEVOS LENGUAJES (PRIMER CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

HISTORIA DE CÁDIZ (PRIMER CURSO)

Esta asignatura proporciona un mejor conocimiento de su ciudad mediante el análisis de sus diferentes aspectos. Las actividades prácticas permiten el contacto más directo con las cuestiones planteadas.



Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptorios de las diferentes asignaturas

ECONOMÍA CIRCULAR Y NUEVOS ENFOQUE ECONÓMICOS (PRIMER CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA (OPTATIVA) (PRIMER CURSO)

Conceptos básicos de informática. Pretende una primera aproximación a la informática, por lo que no se requiere conocimientos anteriores.

ESPACIO Y SOCIEDADES (SEGUNDO CURSO)

Los contenidos se organizan en cuatro bloques temáticos. El primero hace referencia al nuevo mapa del mundo en la era de la información. El segundo bloque se centra en la problemática de la población mundial, haciendo hincapié en el caso de España (envejecimiento, inmigración...). En el tercer bloque se estudia el fenómeno urbano así como las transformaciones generadas en una sociedad cada vez más urbanizada. Por último, el cuarto bloque pretende acercarse al fenómeno del turismo de masas y las consecuencias que de ello se derivan.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (SEGUNDO CURSO)

Desarrollo de los acontecimientos históricos de nuestro país, en las vertientes social, económica, política y cultural de los últimos tres siglos.

Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas

INTRODUCCIÓN AL MUNDO ÁRABE (SEGUNDO CURSO)

Panorama general del mundo árabe, con la identificación de países que lo constituyen y ubicación geográfica. Síntesis de la historia árabe y su relación con el desarrollo de la religión islámica, cuyos contenidos fundamentales también se ofrecen. Se abordan los temas de mayor interés sobre los árabes, como la configuración de sus sistemas políticos, la diversidad social, la situación de la mujer, el auge de los grupos islámicos radicales y el desarrollo socioeconómico.

TRADICIÓN CLÁSICA. TEMAS Y FIGURAS (SEGUNDO CURSO)

Exposición de una serie de temas y/o figuras de amplio recorrido en la Antigüedad Clásica, a través del comentario de una serie de textos literarios griegos y latinos –en traducción castellana- apoyados ocasionalmente en el análisis de materiales iconográficos (arqueológicos, artísticos) y atendiendo a su pervivencia en la literatura y en la cultura occidental a través de la tradición clásica.

POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (SEGUNDO CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas**CIENCIAS AGROALIMENTARIAS (SEGUNDO CURSO)**

Esta asignatura propone un acercamiento al mundo de los alimentos, desde el punto de vista de su formación química. Los procesos industriales, de mejora y análisis de los alimentos que conforman nuestra dieta habitual es el cuerpo de contenidos de esta asignatura.

CÁDIZ EN LA ANTIGÜEDAD (SEGUNDO CURSO)

Análisis de la provincia en la antigüedad. Su vida, sus costumbres, sus personajes más ilustres, etc.

MITOLOGÍA CLÁSICA (TERCER CURSO)

El módulo de Mitología clásica está compuesto por cinco grandes temas que buscan familiarizar al alumno, en primer lugar, con el concepto de mito y sus distintas interpretaciones, tanto en la Antigüedad como en la actualidad para, a continuación, y siempre con el apoyo de testimonios literarios y representaciones escultóricas, pictóricas o arquitectónicas, adentrarlo en el mundo de los dioses griegos y romanos y de las sagas heroicas.

ALIMENTACIÓN Y CULTURA (TERCER CURSO)

Los principales condicionantes de la alimentación humana son de carácter biológico, ecológico, económico, político y geográfico. Se estudian los conceptos de alimentación, nutrición, alimento y nutriente; su producción, distribución y consumo. Las funciones centrales que tiene los alimentos en cualquier sociedad son: intercambio y sociabilidad, prestigio y diferenciación social, ritualización y fiesta, comunicación e identidad.

Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas

LAS CIENCIAS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (TERCER CURSO)

La ciencia es una actividad humana cuyo objetivo final es mejorar nuestra calidad de vida. Desde los tiempos remotos, la curiosidad científica ha sido una constante que ha estimulado la reflexión y el proceso de aprendizaje a través de la investigación, del ensayo y del error. Hacerse preguntas, observar, emitir hipótesis y contrastarlas mediante la experimentación forman una espiral continua que lleva al conocimiento y al progreso. La ciencia es un proceso abierto, dinámico y transversal, un cuerpo de conocimientos y una forma de plantearse los interrogantes o problemas y de intentar abordar su solución. A lo largo de la historia, hombres y mujeres de todo el mundo han puesto su inteligencia y su trabajo al servicio del conocimiento. Gracias a sus contribuciones la humanidad puede disfrutar de una vida cada vez mejor. Así, el desarrollo no sólo científico sino también tecnológico alcanzado en las últimas décadas ha proporcionado un mayor control de las enfermedades, la reducción de la mortalidad infantil, el incremento de la esperanza de vida, las mayores tasas de alfabetización de la historia, unas cotas más altas de bienestar social, etc. Sin embargo, este desarrollo se ha distribuido de manera muy desigual, dejando al margen a muchos de los países en vías de desarrollo y haciendo más ricos a los ricos y más pobres a los más pobres; y no se han tenido en cuenta las consecuencias de las acciones, actuando como si las dimensiones de la Tierra fueran infinitas y sus recursos ilimitados, y como si el resto de los seres vivos, diferentes a nuestra especie, fueran prescindibles.

El aprendizaje de los conocimientos científicos no debe reducirse exclusivamente a su componente conceptual, sino que debe integrar los problemas asociados a los mismos, abordando las aplicaciones de dichos conceptos, fundamentalmente en sus aspectos biológico, industrial o tecnológico y sus implicaciones sociales y ambientales.

Esta asignatura permite relacionar la ciencia con sus aplicaciones en la vida cotidiana y en el entorno, genera actitudes críticas positivas hacia la Ciencia y su aprendizaje, favorece la integración de la ciencia en la cultura ayudando a conocer y conectar con las ideas previas del alumnado, facilitándoles así su propia evolución personal.



Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas

MEDIO AMBIENTE Y MUNDO ACTUAL (TERCER CURSO)

Estamos en una situación de emergencia planetaria. El sistema político y económico basado en la máxima producción, en el hiperconsumo en las sociedades “desarrolladas”, la explotación ilimitada de recursos y el beneficio como único criterio de la buena marcha económica es insostenible. Un planeta limitado no puede suministrar indefinidamente los recursos que esta explotación exigiría. Por eso se ha impuesto la idea de que hay que ir a un desarrollo real y sostenible que permita la mejora de las condiciones de vida de toda la humanidad, pero que sea compatible con una explotación racional del planeta, que cuide el medio ambiente y acabe con la injusta distribución de la riqueza.

Hasta la segunda mitad del siglo XX, nuestro planeta parecía ilimitado, y los efectos de las actividades humanas quedaban localmente compartimentados. Esos compartimentos, sin embargo, han empezado a desvanecerse durante las últimas décadas y muchos problemas (aumento del efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono, lluvia ácida, calentamiento global, agotamiento de recursos, explosión demográfica, contaminación de suelos y aguas, deforestación, pérdida de diversidad biológica y cultural, etc.) han adquirido un carácter global que ha convertido “la situación del mundo” en objeto de gran preocupación.

Esta situación de emergencia planetaria aparece asociada a comportamientos individuales y colectivos enfocados a la búsqueda de beneficios particulares, sin atender a las consecuencias para los demás o para las generaciones futuras. En la asignatura “Medio Ambiente y Mundo Actual” se analizan los grandes problemas del planeta intentando buscar soluciones. Se trata de revisar lo que estamos haciendo y hacia donde estamos dirigiendo nuestros pasos con el fin de comprender la relevancia que tienen nuestras acciones y construir una visión de las medidas en las que podemos implicarnos, estableciendo pequeñas acciones en nuestros centros de trabajo, en el barrio, en el propio hogar, etc...actuando como auténticos activistas ilustrados en la educación ambiental para alcanzar un futuro sostenible.



Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas

GÉNEROS LITERARIOS LATINOS (TERCER CURSO)

El curso ofrece una introducción a los géneros de la literatura latina antigua a través de los autores y obras más destacados. Se estructura en diez temas dedicados a la poesía épica, el teatro, la oratoria, la historiografía, la poesía lírica, la poesía elegíaca, la novela, la literatura científica y técnica, la epistolografía y los géneros poéticos menores. La explicación teórica se apoya con presentaciones power-point y una nutrida selección de textos.

DESARROLLO PERSONAL Y GESTIÓN DE EMOCIONES (TERCER CURSO)

A través de las aportaciones de algunas disciplinas humanistas, de enfoque holístico, trataremos de acompañar a la persona a un conocimiento más profundo de sí mismo, a situarse en el momento presente a partir de tomar contacto, de darse cuenta, de reconocer su emociones y abrirse a la capacidad de gestionarlas, a reconocerse en los distintos sistemas a los que pertenece y responsabilizarse de sí mismo en cada uno.

Nos acercaremos sutilmente a diversas técnicas para conocer lo que pueden aportarnos, enfocado a habilitar en nosotros un estado de bienestar, alcanzar el equilibrio en nuestra vida desde la unión mente, cuerpo y espíritu recuperando nuestra unidad esencial, vivenciando algunas dinámicas que combinan la expresión corporal, emocional y mental.

Practicaremos diversas dinámicas de concentración, combinando ejercicios de respiración para acallar la mente, liberarnos del pensamiento y fluir... desarrollando la capacidad conseguir estar presente de forma más consciente y a través de técnicas psico-corporales lúdicas y creativas, en situaciones de encuentro consigo mismo y en grupo, mejorar la expresión, canalizar las emociones, contactar consigo mismo, mejorar la integración humana y reeducación afectiva.

El conocimiento de estas técnicas proporcionará herramientas útiles para la vida.



Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (TERCER CURSO)

Estudio y análisis de los principales movimientos artísticos de la edad contemporánea, siglos XIX y XX, con expresión de sus características estilísticas y formales, circunstancias históricas, nacionalidades, autores y manifestaciones.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTILOS MUSICALES (CUARTO CURSO)

Esta asignatura tiene como objetivo general el descubrimiento y disfrute de los diferentes estilos musicales.

INTRODUCCIÓN A LOS CLÁSICOS GRIEGOS (CUARTO CURSO)

El módulo de Introducción a los clásicos griegos persigue poner en contacto al alumno con el legado cultural literario griego. Para ello, se procede a contextualizar el fenómeno de la transmisión textual, desde la Antigüedad a nuestros días, para luego abordar cada uno de los grandes géneros: épica, lírica, historiografía, teatro, etc., de manera pormenorizada, a través del análisis de los autores y sus obras más significativas.

EL TEATRO, VEHÍCULO DE EXPRESIÓN (CUARTO CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (CUARTO CURSO)

Su estudio nos proporciona un conocimiento básico del estado actual del lenguaje.



**Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptores de las diferentes asignaturas**

HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA (CUARTO CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO HELÉNICO (CUARTO CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

CINE Y CULTURA: DOCUMENTOS PARA UNA HISTORIA LOCAL (CUARTO CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptorios de las diferentes asignaturas

SALUD Y DEPORTE (QUINTO CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA (QUINTO CURSO)

Este descriptor está siendo elaborado por los profesores responsables.

LA VIDA DIARIA EN GADES (QUINTO CURSO)

Esta asignatura se estructura en 10 bloques de contenido donde se van analizando los aspectos más relevantes que nos lleven a un conocimiento claro de la Ciudad de Gades.

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN (QUINTO CURSO)

Tiene como objetivo fundamental dar a conocer al alumnado los elementos básicos del método científico. Se repasan las fases del mismo mediante algunos ejemplos históricos y actuales en su progreso. La asignatura se desenvuelve con una metodología activa donde los alumnos forman grupos para desarrollar un proyecto de investigación de temática libre, que presentan al final de forma escrita y oral.



Curso 2019/20. Sede de Cádiz
Descriptorios de las diferentes asignaturas

LITERATURA HISPÁNICA DE TRADICIÓN ORAL (QUINTO CURSO)

A partir de múltiples ejemplos esta asignatura busca ofrecer un panorama general de la literatura de tradición oral en España y su especial trascendencia. Cuentos, leyendas, romances, refranes, canciones, etc., forman parte esencial de nuestra cultura y son reflejo de costumbres y hábitos sociales, así como fuente de inspiración de obras artísticas y literarias.

El estudio de estas obras en el ámbito de la experiencia del alumno persigue lograr una experiencia lúdica, constructiva y estimulante.

HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS (QUINTO CURSO)

El módulo de Historia de las Matemáticas tiene como finalidad acercar al alumnado del Aula de Mayores al origen de los conceptos y resultados matemáticos más conocidos así como presentar a los protagonistas de dichos descubrimientos y avances. La contextualización histórica es fundamental para entender las ideas presentadas y hacen ver que la historia de la ciencia no está para nada desvinculada de la historia de la humanidad.

La asignatura comenzará con una breve introducción histórica de los sistemas de numeración, continuará con las matemáticas helenas y seguirá la línea histórico-temporal hasta las matemáticas del siglo XX.